

JANÁČKOVA  
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM  
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_19
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Československá 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Jan Kukučka
Tematický celek	Prokletí básníci
Ročník	3. ročník gymnázia
Datum tvorby	9.9.2012
Anotace	Pracovní list – Paul Verlaine II: Romance beze slov
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k základnímu rozboru básně ze známé sbírky a k zopakování literární teorie
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

## Práce s textem

Literatura pro 2. ročník středních škol (pracovní sešit), Didaktis, Brno 2009, s. 144

# Paul Verlaine

## Romance beze slov

III.

V té nekonečné šíři  
pláně, jíž vítr duje, sníh lehce  
poletuje a jako písek víří.

Oblaka jsou plech bílý,  
který měď špíny stírá,  
jako když v téže chvíli  
luna žije i zmírá.

Podobna mračnům plynou  
šedavé duby v dáli  
lesů, jež stíny halí  
svou hustou mlhovinou.

Oblaka jsou plech bílý, který  
měď špíny stírá, jako když  
v téže chvíli  
luna žije i zmírá.

Ty, krákoravá vráno,  
vy, vlci kost a kůže,  
co vám jen zchystat může  
další bouřlivé ráno?

V té nekonečné šíři  
pláně, jíž vítr duje,  
sníh lehce poletuje  
a jako písek víří.

## Úkoly:

- 1) Ke kterému literárnímu směru byste báseň přiřadili a proč?
- 2) Které typy rýmů zde najdete? (doložte v textu)
- 3) Najděte v textu místo, které nám dokládá, že autor užil písňovou formu.
- 4) Jak jsou v písničkách tyto úseky označovány?
- 5) Najděte v textu zvukomalebná slova (eufonii, kakofonii)
- 6) Najděte: a) přirovnání, b) apostrofu, c) metaforu
- 7) Jaké vlastnosti byste přiřadili k zvířatům, která se v básni objevují?

## Řešení:

1) Ke kterému literárnímu směru byste báseň přiřadili a proč?

**impresionismus (líčí dojmy, pocity, nálady z přírody)**

2) Které typy rýmů zde najdete? (doložte v textu)

**střídavý (ABAB) – např. 1., 2. sloka**

**obkročný (ABBA) – např. 3., 5., 6. sloka**

3) Najděte v textu místo, které nám dokládá, že autor užil písňovou formu.

**1. a 6. sloka, 2. a 4. sloka**

4) Jak jsou v písních tyto úseky označovány?

**jako refrény**

5) Najděte v textu zvukomalebná slova (eufonii, kakofonii)

**eufonie: oblaka jsou plech bílý; svou hustou mlhovinou (hlásky l, ou)**

**kakofonie: měď špíny stírá; ty, krákoravá vráno (hlásky s, š, r)**

6) Najděte: a) přirovnání, b) apostrofu, c) metaforu

**a) oblaka jsou plech bílý, b) ty, krákoravá vráno, c) měď špíny**

Zdroje:

## **Seznam literatury a pramenů**

Literatura pro 2. ročník středních škol (pracovní sešit), Didaktis, Brno 2009

**Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.**