

JANÁČKOVA
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a
informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_8
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Československá 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Tomáš Kubec
Tematický celek	Světová literatura v 2. pol. 20. století - Francie
Ročník	4. ročník gymnázia
Datum tvorby	25.11.2012
Anotace	Pracovní list – Čekání na Godota
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k základnímu rozboru textu a k zopakování literární teorie
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Čekání na Godota - Samuel Beckett

PRVNÍ DĚJSTVÍ

Venkovská cesta, strom.

Večer.

Estragon sedí na kameni a zouvá si botu. Heká, pomáhá si oběma rukama. Vyčerpán ustane, těžce oddychuje, začne znovu. Táž hra. Vstoupí Vladimír.

(...)

Estragon: Lidi jsou blbci. (Namáhavě se zvedne, kulhá k levé kulise, zastaví se, zacloní rukou oči a zahledí se do dálky. Obrátí se, jde k pravé kulise a hledí do dálky. Vladimír ho sleduje, pak sebere botu, pohlédne dovnitř a honem ji zase pustí)

Vladimír: Br! (Odplivne si. Estragon přejde do středu scény a zahledí se do pozadí)

Estragon: Rozkošné místočko. (Obrátí se, postoupí k rampě a zahledí se do publika) Roztomilá podívaná. (Obrátí se k Vladimírovi) Pojd'me odtud.

Vladimír: Nemůžem.

Estragon: Proč?

Estragon: A potom pozitíř.

Vladimír: Čekáme na Godota.

Vladimír: Snad.

Estragon: Máš pravdu. (Ticho) A je určitě tady?

Estragon: A tak dál.

Vladimír: Co?

Vladimír: Totiž...

Estragon: Kde máme čekat.

Estragon: Dokud nepřijde.

Vladimír: Řekl před stromem. (Oba se dívají na strom) Vidiš tady jiné? (...)

Vladimír: Ty jsi nemilosrdný.

Vladimír: K... (Vzpamatuje se) Chceš mně namluvit, že jsme se mýlili v místě?

Estragon: Byli jsme tady už včera.

Estragon: Měl by tu být.

Vladimír: Ach ne, to jsi na omylu.

Vladimír: Neřekl určitě, že přijde.

Estragon: Co jsme dělali včera?

Estragon: A když nepřijde?

Vladimír: Co jsme dělali včera?

Vladimír: Přijdeme zítra my.

Estragon: Ano.

Vladimír: Věru... Umíš vyvolávat pochybnosti, všechna čest.

Estragon: Co já vím, byli jsme tady.

Otázky

I)

- a) Zařaďte autora do historické etapy, literární skupiny .
- b) Uveďte základní autorovy biografické údaje.

II)

- a) Určete na základě ukázky literární žánr, ten pak blíže popište.
- b) Znáte jiné autory tohoto typu dramatu?

III)

- a) Stručně popište „děj“.
- b) Jaké prvky absurdního dramatu se v **ukázce** a posléze i v celém díle objevují?
- c) Charakterizujte obě postavy vystupující v **ukázce**.
- d) Beckett v díle využil i prvky klaunských scén. Dokážete určit, která pasáž z **ukázky** to je?
- e) Zamyslete se nad symbolikou jmen, které Beckett použil - Pozzo, Lucky, Estragon, Vladimír.
- f) K jaké významné proměně dojde v dějství druhém? Jak je proměna objasněna?
- g) Zamyslete se nad tím, kdo je Godot. A co symbolizuje pro Vladimíra a Estragona?

Použitá literatura:

BECKETT, S.: *Čekání na Godota*. Brno : Větrné mlýny, 2005.