

JANÁČKOVA  
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM  
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a  
informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_26
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Československá 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Jan Kukučka
Tematický celek	Česká literatura na přelomu 19. a 20. století
Ročník	3. ročník gymnázia
Datum tvorby	30.9.2012
Anotace	Pracovní list – Jiří Karásek ze Lvovic
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k základnímu rozboru známé básně a zařazení k danému směru
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Jiří Karásek ze Lvovic

Splín (sb. Zazděná okna, 1894)

Den za dnem plouží se tak mdlý, tak mdlý,  
jak z cel když v kápích chodbami jdou mniši.  
Šer zhuštěný, v němž barvy uhasly,  
vše zalévá, že oko nerozliší,  
kde nebe šedivé, kde země šedá,  
kde křivka obzoru je zsinalá a bledá.  
Vše prší popelem a mísí se a smývá  
v tom svitu klamivém, jenž zpola roven stínu.  
A zrak se v prázdno jen a v slité kouře dívá  
a v chmury sražené, z nichž cítit vlhkost cínu.

Hned duše po noci, hned zase po dni touží.  
Hned tmou se zpítí chce, hned zase žárem spálit.  
Krok prázdnou jizbou zní, kde únava se plouží.  
A posléz znudí vše v tom svitu, mhou jenž zalit  
a deštěm popela a smutku jeho skonu,  
v tom šeru bez kontur a ostrých čar a rysů,  
bez barev záchvěvů a bez hýření tónů,  
kde v stíny plíživé vše dlouží se a schvívá.

A duše znavena se smutkem všeho splývá.

- 1) Vypište z básně minimálně 3 příklady dekadence.
- 2) Pomocí vypsanych příkladů charakterizujte tento směr.
- 3) Jak se jmenoval časopis, do kterého Karásek přispíval, a čím byl významný?
- 4) Vysvětlete význam slova „splín“.
- 5) Pokuste se krátce popsat pocity, které prožívá autor v této básni.
- 6) Napište krátce vlastní pocity, když vás provází splín, smutek. Porovnejte s Karáskem.
- 7) Vysvětlete podtržená slova
- 8) Pokuste se vysvětlit metaforu „déšť popela“

**Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.**