

JANÁČKOVA  
KONZERVATOŘ



A GYMNAZIUM  
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a  
informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_28
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Českobratrská 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Jan Kukučka
Tematický celek	Česká literatura na přelomu 19. a 20. století
Ročník	3. ročník gymnázia
Datum tvorby	14.10.2012
Anotace	Pracovní list – Fráňa Šrámek II
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k základnímu rozboru známé básně
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

## FRÁŇA ŠRÁMEK: SPLAV

Trápím se, trápím, myslím si,  
kde bych tě nejraděj potkal.

Ulice střídám, parky a nábřeží,  
bojím se krásných lží.  
Bojím se lesa. V poledním lese  
kdo miluje, srdce své neunes.  
Na můj práh kdyby jsi vstoupila,  
snad bys mne tím zabila.  
Chtěl bych tě potkati v lukách.

V lukách je vlání  
na všechny strany, pokorné odevzdávání.  
*V lukách je nejprostší života stůl,  
rozlomíš chleba, podáš ženě půl,  
chléb voní zemi, bezpečný úsměv svítí,  
až k pláči je prostý věneček z lučního kvítí,  
a oblaka jdou, přeběhlo světlo, přeběhl stín,  
muž má touhu rozsévače,  
žena má úrodný klín...*

Chtěl bych tě potkati v lukách. Šel bych ti vstříc.  
A až bys mi odešla, ach, zvečera již,  
bys na mne nemyslila víc,  
jen na prosebný a děkovný můj hlas,  
jako bych jen splavem byl,  
který v lukách krásně zpívat slyšel...

**Splav (1916)**

(<http://www.ceskaliteratura.cz/texty/sramek.htm>)

- 1) Jaká je atmosféra této ukázky? Srovnej ji s básní „Píšou mi psaní“.
- 2) Jakou roli zde hraje příroda? Jaká slova byste zde přirovnali ke slovu příroda (např. příroda je...)?
- 3) Najděte v ukázce erotické prvky.
- 4) Polemizujte – v kterém období tato sbírka vznikla? Najdeme v ukázce nějaký vliv?
- 5) Charakterizujte na základě textu v kurzívě postoj lyrického subjektu k životu. Co je pro něj důležité?
- 6) Kde byste dnes chtěli potkat svůj protějšek?

**Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.**