

JANÁČKOVA  
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM  
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_21
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Československá 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Jan Kukučka
Tematický celek	Prokletí básníci
Ročník	3. ročník gymnázia
Datum tvorby	9.9.2012
Anotace	Pracovní list – Jean Arthur Rimbaud II: Spáček v úvalu
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k základnímu rozboru básně ze známé sbírky a k zopakování literární teorie
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

## Práce s textem

Literatura pro 2. ročník středních škol (pracovní sešit), Didaktis, Brno 2009, s. 142

Literatura pro 2. ročník středních škol (učebnice), Didaktis, Brno 2009, s. 136,

# Jean Arthur Rimbaud

## Spáč v úvalu

Tot' díra zeleně, v níž tiše zpívá řeka,  
vlévajíc do travin svůj stříbrokvoucí cár,  
kam z pyšných pahorků sluneční světlo stéká,  
tot' úval se sluncem, jež ztrácí zde svůj žár.

Vojáček bez čapky a s nachýlenou šíjí  
spí s ústy dokořán v modravé řeřiše  
pod mráčkem, z kterého se proudy světla lijí  
až na zem do trávy, kde leží na břiše.

Má nohy v kosatcích, spí, usmívá se sladce,  
jak děcko v nemoci, když přitulí se k matce.  
Přírodo, zahřej ho, je velmi chladný rok!

S nehybným chřípím spí za rosy, která studí,  
spí s rukou složenou na svoji klidné hrudi  
a dvěma ranami má prostřelený bok.

## Úkoly:

- 1) Jakou formou je báseň psaná?
- 2) K jakému uměleckému směru byste báseň zařadili a proč?
- 3) Najděte básnické prostředky a vysvětlete na příkladu:  
a) personifikace, b) přirovnání, c) eufemismus, d) epiteton, e) pointa
- 4) Jaký postoj zde autor zaujímá?
- 5) Zjistěte okolnosti, které předcházely napsání této básně, kolik mu bylo let? (viz učebnice) - diskuse
- 6) Uveďte 5 slov, které se vám okamžitě vybaví při slově válka

## Řešení:

1) Jakou formou je báseň psaná?

sonet

2) K jakému uměleckému směru byste báseň zařadili a proč?

impresionismus (pocity, dojmy, prožitky..., především 1. sloka)

3) Najděte básnické prostředky a vysvětlete na příkladu:

a) personifikace (zosobnění) – *zpívá řeka*

b) přirovnání – *usmívá se sladce, jak děcko v nemoci*

c) eufemismus (jemné vyjádření tvrdé skutečnosti) – *vojáček ...spí*

d) epiteton (básnický přívlastek) – *např. stříbrokvoucí cár,  
pyšných pahorků*

e) pointa (vyústění) – *a dvěma ranami má prostřelený bok*

4) Jaký postoj zde autor zaujímá?

protiválečný (hl. pointa)

5) Zjistěte okolnosti, které předcházely napsání této básně, kolik mu bylo let? (viz učebnice) – diskuse

Rimbaud reagoval na prusko-francouzskou válku (1870), v té době mu bylo tedy kolem 16 let

Zdroje:

## **Seznam literatury a pramenů**

Literatura pro 2. ročník středních škol (pracovní sešit), Didaktis, Brno 2009

Literatura pro 2. ročník středních škol (učebnice), Didaktis, Brno 2009

**Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.**