

JANÁČKOVA
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_17
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Českobratrská 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Jan Kukučka
Tematický celek	Prokletí básníci
Ročník	3. ročník gymnázia
Datum tvorby	8.9.2012
Anotace	Pracovní list – Charles Baudelaire: Květy zla
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k seznámení s autorem a k základnímu rozboru známé sbírky
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Práce s učebnicí – základní informace o autorovi

Literatura pro 2. ročník středních škol (učebnice), Didaktis,
Brno 2009, s. 139

Charles Baudelaire (1821-1867)

- předchůdce dekadence a symbolismu
- provokování společnosti
- v poezii užívá nevšední symboly a metaforu, zachovává ale klasickou formu (rým, verš)
- zapojuje do prožívání poezie smysly

Práce s textem

Ukázka: Zdechlina (sbírka Květy zla)

Vzpomeňte, duše má, nač za letního rána
jak stvořeného pro lásku,
jsme přišli: u cesty zdechlina rozežraná
na horkém loži z oblázků.

...

Na tuto hnilobu zářilo slunce zlobně,
jak dopěci by chtělo tu
a velké Přírodě zas vrátit stonásobně,
co spojila kdys v jednotu;

a nebe patřilo, jak zdechlina v své slávě
jako květ rozvíjí se dál.
Takový silný puch, že vy jste z toho v trávě
div neomdlela, na vás vál.

A mouchy bzučely nad břichem, z jehož hnilob
dralo se černo páchnoucích
pluků larv, valících se jako černý sirob
podél těch cárů živoucích.

To všechno klesalo a stoupalo jak vlna,
či perlilo se praskajíc;
to tělo, řekl bys, nafouklé mlhou zplna,
množí se, žije ještě víc.

Ten svět tak prazvláštní zněl hudbou, jako v dálce
peřeje nebo vítr zní,
či zrní, které se obrací na opálce
za rytmičtějšího třesení.

Tvary se stíraly a jenom snem už byly,
na dávném plátně lehýnce
hozeným náčrtem, jež mistr v pravou chvíli
dokončí dík jen vzpomínce.

...

- A přece jedenkrát budete, není zbytí,
jak tohle svinstvo plné much,
vy, hvězdo očí mých, vy, slunce mého žití,
vy, vášeň má i strážný duch!

Ano! jak tohleto, královno spanilosti,
svátostmi zaopatřenou
vás dají do země práchnivět mezi kosti,
pod tučnou trávu zelenou.

Pak rcete, krásu má, těm červům, kteří v šeru
polibky žrát vám budou dál,
že božskou podstatu i tvar svých lásek věru,
ač dávno tlí, jsem uchoval.

Otázky:

- 1) Proč autor při líčení romantické procházky používá takovýto kontrast?
- 2) Najděte v textu úryvky, které zapojují do vnímání:
a) zrak, b) čich, c) sluch
- 3) Najděte prvky symbolismu a dekadence
- 4) Jaké rčení bychom mohli použít v souvislosti s 2. slokou ukázky?
- 5) Pojmenujte tvar praskajíc
- 6) Najděte v ukázce úryvek, který vás nejvíce oslovil a proč?

Shrnutí:

Květy zla – dekadentní prvky (nalézání krásy v ošklivosti)
– zapojení smyslů (čich, zvuk, zrak)

Zdroje:

Seznam literatury a pramenů

Literatura pro 2. ročník středních škol (Didaktis) – učebnice

Martinková, V. a kol.: Čítanka 3

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.