

JANÁČKOVA
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a
informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_25
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Československá 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Jan Kukučka
Tematický celek	Česká literatura na přelomu 19. a 20.století
Ročník	3. ročník gymnázia
Datum tvorby	29.9.2012
Anotace	Pracovní list – Antonín Sova
Metodický pokyn	Lze použít při výuce k základnímu rozboru známé básně
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Antonín Sova: U řek (sb. Květy intimních nálad)

U řek mám večer vlažný rád,
u řek, kde plno mušlí leží,
kde zvolna z řeky vstává chlad
a bílá pěna z dálky sněží.

U řek mám břízy nejraděj
a olše, do nichž stín se dere,
a cvrčků šum a vážek rej
a v dálce města rysy šeré.

Rád u řek rybáře já zřím
za clonou par s lodičkou línou
se ploužit šerem večerním,
kdy červánky v mze modré hynou.

A večer když se nachýlí
a měsíc v řece kdy se houpá,
ten noční chodec, napilý,
modravou parou, z vod jež stoupá:

rád spřádám rytmus hudby pln
při vzpomínkách a sladké tuše
při šplounání ztišených vln
a při vzrušení celé duše.

(<http://www.ctenarsky-denik.cz/Antonin-Sova-U-rek-rozbory-basni-14-21-23343>)

- 1) Jaké pocity se vám vybaví při vyslovení slova „řeka“?
- 2) Najděte v textu pasáže, které dokazují, že báseň je impresionistická.
- 3) Vysvětlete podtržený tvar. Proč je zde užít?
- 4) Určete rýmové schéma a rytmicou stopu.
- 5) Jak se nazývá básnická figura v 2. sloce?
- 6) Najděte v textu slovní spojení, která vykreslují danou atmosféru u řek.
- 7) Charakterizujte autora. S kterým městem je spojován?
- 8) Vymyslete parodický text, inspirovaný původním zněním a rozsahem básně (třeba na slovo „bůček“).

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.