

JANÁČKOVA  
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM  
V OSTRAVĚ

I/2 – Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_ČJ34_22
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Českobratrská 40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Autor	Mgr. Jan Kukučka
Tematický celek	Prokletí básníci
Ročník	3. ročník gymnázia
Datum tvorby	15.9.2012
Anotace	Pracovní list – Opakování prokletých básníků. Otázky k procvičení probraného tematického celku
Metodický pokyn	Lze použít při opakování probraného učiva daného tematického celku
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

## Opakování prokletých básníků

**A**

**B**

**C**

*Ó podzime,  
tak dlouze tvé  
housle lkají,  
mou duši tou  
hrou unylou  
utýrají...*

*Vojáček bez čapky a s nachýlenou šíjí  
spí s ústy dokořán v modravé řeřiše  
pod mráčkem, z kterého se proudy světla lijí  
až na zem do trávy, kde leží na břiše...  
S nehybným chřípím spí za rosy, která studí  
spí s rukou složenou na svojí klidné hrudi  
a dvěma ranami má prostřelený bok.*

*A mouchy bzučely nad břichem, z jehož hnilob  
dralo se černo páchnoucích  
pluků larv, valících se jako černý sirob  
podél těch cárů živoucích...  
A přece jedenkrát budete, není zbylí,  
jak tohle svinstvo plné much,  
vy, hvězda očí mých, vy, slunce mého žití  
vy, vášeň má i strážný duch!*

1) Přiřaď k ukázkám autora: A....., B....., C.....

2) Ad **A**: a) popiš charakteristický znak dané ukázky  
b) co je typické v básních autora ukázky?

3) Ad **B**: a) napiš druh rýmu u prvních čtyř veršů  
b) jaký postoj zde zaujímá autor?  
c) najdi eufemismus  
d) vypiš pointu – jaký zde má význam?

4) Ad **C**: a) jaká je pointa básně? Lze odvodit i z ukázky.  
b) čeho typického pro svou tvorbu dosahuje autor v této ukázce? Dolož na příkladech  
c) ke kterému uměleckému směru má zde autor blízko? Dolož.

5) *A čern, E běl, I nach, O modř, U zeleň hlásek,  
já jednou vypovím váš různý vznik a druh.  
A, černý korzet, plný rudých much,  
jež bzučí kolem páchnoucích a krutých pasek,*

a) urči druh rýmu  
b) urči autora a název básně  
c) jakým způsobem postupoval autor  
při psaní básně?

*zátoka stínů, E běl stanů, čirý vzduch,  
šíp ker a bílých králů, chvění vrásek;  
I, purpur, krev a smích, jenž tryská ze rtů krásek  
ve hněvu, anebo kající bludný kruh...*

6) BONUS – napiš 4 veršovou báseň v duchu předchozí ukázky ze svých iniciál