

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Název šablony: **III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_HAR2_25
Název školy:	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace, Českobratrská 40, Ostrava
Autor:	MgA. Michal Janošík
Předmět:	Harmonie
Tematický celek:	Úvod do diatonické harmonie
Ročník:	2. ročník konzervatoře
Datum tvorby:	15. 9. 2012
Anotace:	Studijní materiál/pracovní list – přísné spojení příbuzných hlavních kvintakordů
Metodický pokyn:	Určeno pro názorný výklad a praktické procvičení učiva ve výuce nebo pro samostudium.
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Nyní se naučíme akordy správně spojovat. **Spojení dvou akordů může být přísné nebo volné.**
Přísně spojujeme akordy, které mají alespoň 1 **společný tón**. Takové akordy jsou vzájemně **příbuzné**.

Přísný spoj má tato pravidla: 1) **společný tón zadržíme** (hlas zůstává ležet na svém místě)
2) **zbývající 2 tóny postupují nejkratším směrem k nejbližšímu tónu** následujícího akordu.

těsná harmonie *široká harmonie*

T S T D S T D T S T T D

Cvičení: podle předchozího vzoru **spojte přísně akordy v těsné harmonii**.
Určete tóniny a napište funkční značky.

(5) (3) (8) (3) (5) (5) (8) (8) (5)

(3) (8) (8) (5) (3) (8) (8) (5) (3)

Cvičení: **spojte přísně akordy v široké harmonii**.

Určete tóniny a napište funkční značky.

Tip: naznačte celý spoj nejdříve v těsné harmonii, poté oba akordy převed'te do harmonie široké (tj. přeneste alt o 8 níže nebo výše).

(3) (5) (5) (8) (8) (8) (5) (3) (8)