

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Název šablony: **III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Číslo projektu:	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0642</b>
Číslo materiálu:	<b>VY_32_INOVACE_HAR2_26</b>
Název školy:	<b>Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace, Českobratrská 40, Ostrava</b>
Autor:	<b>MgA. Michal Janošík</b>
Předmět:	<b>Harmonie</b>
Tematický celek:	<b>Úvod do diatonické harmonie</b>
Ročník:	<b>2. ročník konzervatoře</b>
Datum tvorby:	<b>15. 9. 2012</b>
Anotace:	<b>Studijní materiál/pracovní list – volné spojení nepříbuzných hlavních kvintakordů</b>
Metodický pokyn:	<b>Určeno pro názorný výklad a praktické procvičení učiva ve výuce nebo pro samostudium.</b>
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Volné spojení kvintakordů** používáme např. tehdy, když **akordy nemají žádný společný tón**.

**Pravidla volného spoje:**

- 1) zjistíme, jestli bas stoupá nebo klesá
- 2) **vrchní 3 hlasy** pak **vedeme** opačným směrem – tj. **protipohybem k basu**.

*těsná harmonie*                      *široká harmonie*

S    D                      D    S                      D    S                      S    D

Cvičení: podle předchozího vzoru **spojíte akordy volně v těsné harmonii**.

Určete tóniny a napište funkční značky.

(3)      (3)      (5)      (5)      (8)      (3)      (8)      (5)      (3)

Cvičení: podle předchozího vzoru **spojíte akordy volně v široké harmonii**.

Určete tóniny a napište funkční značky.

(8)      (8)      (3)      (3)      (8)      (8)      (5)      (3)      (8)

Cvičení: určete a **zapište druh spoje** (přísný – volný).

Určete tóninu a napište funkční značky.