

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Název šablony: **III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_HAR2_38
Název školy:	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace, Českobratrská 40, Ostrava
Autor:	MgA. Michal Janošík
Předmět:	Harmonie
Tematický celek:	Úvod do diatonické harmonie
Ročník:	2. ročník konzervatoře
Datum tvorby:	25. 9. 2012
Anotace:	Studijní materiál/pracovní list – střídavá dominanta, spoj II – D
Metodický pokyn:	Určeno pro názorný výklad a praktické procvičení učiva ve výuce nebo pro samostudium.
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dalším spojem, který provádíme podle zvláštních pravidel, je spoj **II – D**. V tomto případě se II. stupeň označuje jako **dominanta k dominantě** (neboli tzv. **střídavá dominant**) a značí se **ID**. Přestože se jedná o příbuzné akordy, doporučujeme **spojovat je volně** (vrchní hlasy klesají proti fundamentálnímu basu).

C dur



ID D ID D ID D

a moll

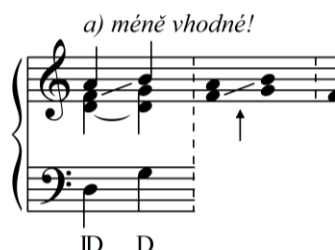


ID D# ID D# ID D#

Poznámka: důvodem volného spojování II. stupně s D je:


- nepříjemně vyznívající tritonus (zv. 4) ve vrchních hlasech
- v **harmonických tóninách** navíc vzniká nezpěvný **postup o zv. 2**.

a) méně vhodné!



ID D

b) nevhodné!




ID D

Cvičení: **spojte střídavé dominanty a D**. Upřednostněte volný spoj. Nezapomeňte zapsat předznamenaní tónin a funkční značky, mollové tóniny upravte na harmonické.

(těsná har.)

<i>B dur</i>	<i>e moll</i>	<i>F dur</i>	<i>Es dur</i>	<i>H dur</i>
(8)	(3)	(5)	(3)	(5)



(široká har.)

<i>gis moll</i>	<i>A dur</i>	<i>Fis dur</i>	<i>a moll</i>	<i>D dur</i>
(8)	(3)	(5)	(3)	(8)



Poznámka: v durové harmonické a mollové přirozené a harmonické tónině je **kvintakord II. stupně zmenšený**. Lze jej sice používat, ale celý spoj pak **vyznívá ostřeji a disonantněji**. V tomto případě doporučuji nepoužívat tento akord v kvintové poloze. V aiolské tónině pak II s D spojujeme přísně.