

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Název šablony: **III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_HAR2_35
Název školy:	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace, Československá 40, Ostrava
Autor:	MgA. Michal Janošík
Předmět:	Harmonie
Tematický celek:	Úvod do diatonické harmonie
Ročník:	2. ročník konzervatoře
Datum tvorby:	23. 9. 2012
Anotace:	Studijní materiál/pracovní list – přísný a volný rozvod D – T
Metodický pokyn:	Určeno pro názorný výklad a praktické procvičení učiva ve výuce nebo pro samostudium.
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Některé spoje akordů tvoříme podle zvláštních pravidel. K těmto spojům patří zejména:

D – T
D – VI
II – D
VII – T

Nejpoužívanějším spojem v hudbě je **rozvod D – T**. Jako rozvod jej označujeme, protože **D obsahuje stoupající citlivý tón**, který rozvádíme do tóniky.

Stoupající citlivý tón najdeme na **VII. stupni** durových tónin a tónin mollových harmonických a melodických.

Cvičení: napište citlivé tóny stoupající v durových tóninách (je to vždy **malá sekunda pod T**).



Cvičení: napište citlivé tóny stoupající v mollových tóninách (odvozujeme stejně jako v dur).



Rozvod D – T můžeme vytvořit přísně nebo volně. **Přísný rozvod** je v praxi **shodný s jednoduchým přísným spojem**:
1) citlivý tón stoupá k tónice
2) společný tón zadržíme
3) zbývající tón postupuje nejkratší cestou – doplní T na úplný akord.

Příklad: přísný rozvod D – T (rozvod citlivého tónu je vyznačen čarou)



Volný rozvod D – T je opět **shodný s jednoduchým volným spojem**. Nelze však provést ve všech polohách: 1) vrchní hlasy postupují protipohybem k fundamentálnímu basu (**klesají**)
2) citlivý tón musí být v rozvodu zastoupen některým vyšším hlasem.

Příklad: v některých polohách za citlivým tónem zazní jeho rozvodný tón alespoň ve vyšším hlase.



Jak je vidět, **podmínka 2) nebyla splněna** v těsné harmonii v terciové poloze a v široké harmonii v terciové a oktavové poloze. **V těchto polohách lze D rozvést jen přísně.**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cvičení: rozvádějte **D** přísně v těsné a v široké harmonii.

D T D T D T D# T D# T# D T

D* T D T D T D# T# D# T D T

Cvičení: rozvádějte **D** volně. Pokud v dané poloze nelze volný rozvod provést, takt přeškrtněte.

D T D T D T D# T D# T# D T

D* T D T D T D# T# D# T D T

Cvičení: označte přísné a volné rozvody D – T. Přeškrtněte rozvody, které jsou provedeny chybně.

D T D T D T D# T D# T# D T