

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Název šablony: **III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_HAR2_31
Název školy:	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace, Československá 40, Ostrava
Autor:	MgA. Michal Janošík
Předmět:	Harmonie
Tematický celek:	Úvod do diatonické harmonie
Ročník:	2. ročník konzervatoře
Datum tvorby:	19. 9. 2012
Anotace:	Studijní materiál/pracovní list – přísné a volné spojování hlavních a vedlejších kvintakordů
Metodický pokyn:	Určeno pro názorný výklad a praktické procvičení učiva ve výuce nebo pro samostudium.
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Nepříbuzné akordy nemají společné tóny. Proto je spojujeme volně. Vrchní hlasy vždy postupují protipohybem k basu. Postupujeme tedy obdobně jako u spoje S – D nebo D – S.

Cvičení: **spojte volně** nepříbuzné akordy. Pokud jste postupovali správně, měli byste skončit ve stejné poloze, ve které jste začali.

(3)



Nyní budeme společně používat **přísné i volné spoje hlavních a vedlejších kvintakordů**.

Cvičení: **spojte hlavní a vedlejší kvintakordy**. Předem určete počet společných tónů a **správně zvolte přísný či volný spoj**. Nezapomeňte napsat funkční značky.



široká har.

