

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Název šablony: **III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_HAR2_21
Název školy:	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace, Československá 40, Ostrava
Autor:	MgA. Michal Janošík
Předmět:	Harmonie
Tematický celek:	Úvod do diatonické harmonie
Ročník:	2. ročník konzervatoře
Datum tvorby:	6. 9. 2012
Anotace:	Studijní materiál/pracovní list – odvozování hlavních kvintakordů T, S, D
Metodický pokyn:	Určeno pro názorný výklad a praktické procvičení učiva ve výuce nebo pro samostudium.
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

I. stupeň tóniny se nazývá **tónika**, IV. stupeň **subdominanta** a V. stupeň **dominanta**.
Tyto tzv. **hlavní funkce** značíme písmeny **T, S, D** pod notovou osnovou.

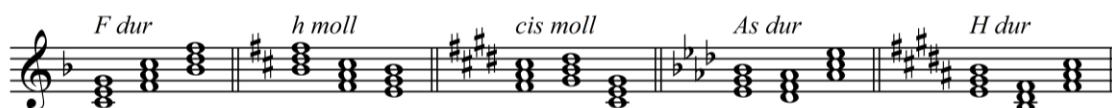


Na tónu T, S nebo D můžeme postavit kvintakord.

V tónině durové (jónské) jsou tyto kvintakordy durové, v tónině mollové (aiolské) jsou mollové.



Cvičení: napište funkční značky u kvintakordů. Vycházejte ze zadaných tónin!



Cvičení: totéž v basovém klíči.

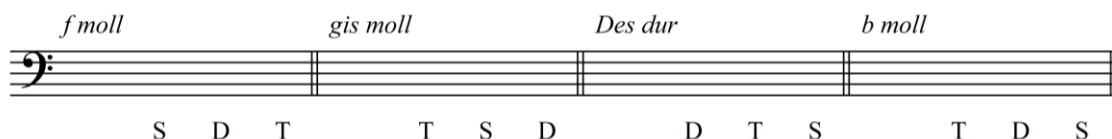


Cvičení: podle funkčních značek napište kvintakordy v zadaných tóninách.

Napište také předznamenaní tónin!



Cvičení: totéž v basovém klíči.



Cvičení: napište název tóniny, ve které jsou akordy T, S, D zapsány (mohou být i v jiném pořadí).

