

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

JANÁČKOVA  
KONZERVATOŘ



A GYMNÁZIUM  
V OSTRAVĚ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_EXPOW23_19
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace Českobratrská 40, Ostrava
Autor	Bc. Jana Hradilová
Předmět	Informační a komunikační technologie
Tematický celek	MS PowerPoint
Ročník	3. ročník konzervatoře
Datum tvorby	28.1.2013
Anotace	Cvičení v PowerPointu.
Metodický pokyn	Pracovní list k výkladu učivy – Hypertextové odkazy
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	


## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Metodické pokyny k vypracování:

- Pracovní list je vhodné využít k výkladu nového učiva – *Hypertextové odkazy*.
- Můj ověřený postup zpracování pracovního listu:
  - Nejprve vybereme předlohu (barevný návrh) a postupně vkládáme 6 snímků.
    1. snímek 1 – úvodní – obsahuje pouze nadpis
    2. snímek 2 – nadpis a obsah – obsahuje rozcestí k dalším snímkům včetně obrázků, které žáci mohou vyhledat na Internetu a vložit do snímku
    3. snímek 3, 4, 5 – nadpis a obsah – obsahuje text v odrážkách, obrázky mohou žáci zkopírovat z předchozího snímku (Obsah)
    4. poslední snímek 6 – pouze nadpis – obsahuje jen závěrečný titulek.
  - Na vytvořené snímky vložíme hypertextové odkazy: na snímku Obsah – ke jménům skladatelů a dále pak na každý další snímek k textovým polím „Do obsahu“ a „Na konec“.
  - K celé prezentaci vložíme pouze přechody mezi snímky, animace textů nevkládáme, vyzkoušíme, zda fungují hypertextové odkazy.
  - Můžeme celou prezentaci podbarvit hudbou – vložením zvuku (žáci mohou vyhledat na Internetu vhodný zvukový soubor a ten vložit k celé prezentaci).

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Výsledek:



### NAŠI SKLADATELÉ

#### OBSAH

- [Leoš Janáček](#)
- [Bohuslav Martinů](#)
- [Antonín Dvořák](#)

Obr. 1  
Leoš Janáček

Obr. 2  
Bohuslav Martinů

Obr. 3  
Antonín Dvořák

#### LEOŠ JANÁČEK

- (3. červenec 1854 Hukvaldy – 12. srpen 1928 Ostrava)
- Jeden z nejoriginálnějších skladatelů české a světové hudební moderny

Obr. 1  
Leoš Janáček

[Do obsahu](#)
[Na konec](#)

#### BOHUSLAV MARTINŮ

- (8. prosinec 1890, Polička – 28. srpen 1959, Liestal, Švýcarsko)
- Jeho umělecký vývoj prošel od impresionismu přes neoklasicismus, expresionismus a inspiraci jazzem až k ryze vlastnímu kompozičnímu stylu.

Obr. 2  
Bohuslav Martinů

[Do obsahu](#)
[Na konec](#)

#### ANTONÍN DVOŘÁK

- (8. září 1841, Nelahozeves – 1. května 1904, Praha)
- Je světově nejproslulejším a nejhranějším českým skladatelem vůbec

Obr. 3  
Antonín Dvořák

[Do obsahu](#)
[Na konec](#)

### KONEC PREZENTACE