



JANÁČKOVA
KONZERVATOŘ
V OSTRAVĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

JANÁČKOVA KONZERVATOŘ V OSTRAVĚ VYTVOŘILA HUDEBNÍ RODNÝ LIST MĚSTA OSTRAVY

29. listopadu 2017 / 18:30 hodin / JKO



Hudební historie našeho města od středověku po dnešek, od liturgického chorálu po muzikál. Tak by se dal stručně nazvat Hudební rodný list, který Janáčkova konzervatoř v Ostravě vytvořila k výročí 750 let první písemné zmínky o Ostravě. Ve čtvrtek 29. listopadu od 18:30 hodin na Janáčkově konzervatoři zazní nejen tóny skladeb vzniklých v dávném středověku, ale v průběhu koncertu se přeneseme až do současnosti. Na své si přijdou milovníci klasické hudby, ostravských písniček i jazzu a šansonů. Hudební rodný list ve své tištěné podobě, včetně poutavých doprovodných textů, obdrží všichni návštěvníci koncertu a primátor města Ostravy Tomáš Macura, který se spolu s dalšími váženými hosty koncertu osobně zúčastní. Jeden výtisk bude také tentýž den slavnostně uložen do dřevěné truhly v rámci projektu Ostrava 2067 jako vzkaz budoucím generacím.

Dramaturgie slavnostního hudebního večera k 750. výročí města Ostravy, s tematickým vymezením Hudební rodný list města Ostravy, bude mimořádně poutavou procházkou ostravskou hudební historií osmi staletí. Exkluzivní repertoárový výběr tohoto hudebního večera je multižánrovým kaleidoskopem tvůrčího umu vzdálené minulosti v propojení a v konečném splynutí s interpretační přítomností. Mladí interpreti diváky v rámci večera provedou tím, co vznikalo, rostlo a vyvíjí se v Ostravě společnou snahou mnoha generací mimořádně nadaných talentů, těch co do hudby vkládali vše, co je jim nejdražší. Jejich prostřednictvím vyslechneme všechno cenné, výjimečné a krásné, co bylo zachováno příštím generacím až do současnosti. **Součástí tištěného provedení Hudebního rodného listu jsou doprovodné texty k hudební historii města Ostravy, které do časové osy zaznamenal spoluautor programu PhDr. Jiří Čech, Ph.D.** K dramaturgii programu pan Čech dodává: „*Příznivci a obdivovatelé zpěvu ve všech podobách budou zcela přirozeně vtaženi do hlubšího poznání vývoje a tajů středověkých chorálních zpěvů i renesančních vícehlasů, znějících až do 16. století z kruchty ostravského*



*farního kostela sv. Václava - tehdy v podání dobových literátských bratrstev konfese katolíků i utrakvistů - dnes v interpretaci studentů Janáčkovy konzervatoře, ale též do písňové lyriky na texty lidové poezie ostravských modernistů Vladimíra Svatoše, Eduarda Dřízgy či do svérázných Ostravských písniček, zhudebněných skladatelkou přítomnosti Irenou Szurmanovou; k té finální Nohavicově V jednom dumku v aranžmá autorky se zřejmě spontánně přidá celý sál. **Vrcholem večera budou zcela určitě minirecitalové vstupy dvou pěveckých hvězd: jazzovými Evergreeny zaujme řady svých obdivovatelů vokalistka Dana Vrchovská, strhujícím zážitkem však bude finále s muzikálovými melodiemi a šansony v podání držitelky prestižní Ceny Thálie z roku 2014 Hany Fialové.***

Hudební rodný list ve své tištěné podobě bude bezprostředně po skončení koncertu slavnostně předán ostravskému primátorovi **Tomáši Macurovi**. Pozvání Janáčkovy konzervatoře přijal také **Marcin Krupa**, primátor partnerského města Katovice, které Ostravě věnovalo k jejímu 750. jubileu hudební dárek: „*Song for Ostrava*“, jež zazní v úvodu II. části programu. Autorem skladby je **Paweł Tomaszewski**, který bude na koncertě přítomen spolu s řadou dalších hostů. Další kopie tištěného Hudebního rodného listu bude vložena do dřevěné truhly se vzkazy Ostravanů pro příští generace. Dřevěnou truhlu s poselstvím do budoucnosti primátor města Ostravy Tomáš Macura uzamkne 29. listopadu ještě před začátkem koncertu. Truhla bude opět otevřena až za 50 let při oslavách 800. výročí města Ostravy.

Slovem bude diváky koncertem provázet Jaromír Javůrek, který všechny milovníky hudby srdečně zve a dodává: „*Historie Ostravy jako města havířů a hutníků je dostatečně známá. Přinášet další informace o vzniku a rozvoji 'železného srdce republiky' či velkého industriálního centra by bylo příslovečným nošením sov do Atén. Pojdme se tedy raději podívat na hudební život tohoto tvrdého města, pod jehož mnohdy nepřívětivou skořápkou vždy pulzovalo citlivé srdce. Města, ve kterém tvořili významní hudební skladatelé a tvořili mimořádní hudebníci. Otevřeme společně Hudební rodný list třetího největšího města České republiky. Rozhodně není nezajímavý.*

Kontakt pro novináře:

Michaela Dvořáková

PR a komunikace

Tel.: +420 732 372 424

Email: michaela.hof@centrum.cz

www.jko.cz