

Evidenční číslo: 12 – 2018/2019

č. akreditace MŠMT – 15647/2016-1-485

Ostravská setkání s klarinetem: Klarinet v komorní hudbě

Termín konání: 12. ledna 2019; (9,00 – 13,00 hod.)

Téma:

Klarinet coby součást komorní hudby různých seskupení ve stěžejních skladbách světového repertoáru

Obsah:

Klarinet patří sice k nejmladším dřevěným dechovým hudebním nástrojům v komorní hudbě, přesto však našel v literatuře široké uplatnění, především díky své barvě, rozsahu, dynamickým vlastnostem a zvukové kombinaci s dalšími nástroji. Zaměříme se na práci s modely v komorních skladbách různého složení a obsazení, které si přivedou přihlášení pedagogové ZUŠ. Budeme se zabývat základní problematikou komorní hry, hovořit se bude o intonaci, souhře, účinnosti výrazových prostředků.

Prezentace vlastních souborů účastníků semináře a práce s nimi

Prezentace nácviku komorních skladeb různého seskupení

Forma:

Seminář a dílna

Přihlášení účastníci nahlásí předem své soubory (do 15. prosince 2018), s nimiž by chtěli pracovat a zajistí partitury studovaných skladeb.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektoři:

MgA. Petr Bohuš, absolvent konzervatoře v Ostravě a AMU – hudební fakulty v Praze. Člen orchestru opery a baletu Státního divadla v Ostravě (1. klarinet 1977-1986). Člen Janáčkovy filharmonie Ostrava (1986-2013), kde zastával místo 1. klarinetisty. Stejný post zastával také ve Stadlerově klarinetovém kvartetu. Účastník mnoha soutěží, včetně mezinárodních (dvojnásobný laureát Pražského jara v r. 1977 a 1981). Člen odborných porot v tuzemsku i zahraničí. Jeho hra je zaznamenána v rozhlasu i na CD. Pedagogicky je činný na Janáčkově konzervatoři v Ostravě od r. 1981.

MgA. Barbora Durdáková, absolventka Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě a JAMU v Brně. S vynikajícími výsledky se zúčastnila řady soutěží národních i mezinárodních, a to jak sólově, tak s komorními soubory. Představila se jako sólistka na koncertech s Janáčkovou filharmonií Ostrava a Moravskou filharmonií Olomouc. V letech 2015 – 2016 byla stipendistkou Nadace Český hudební fond a v roce 2016 začala působit v rámci orchestrální akademie ve Filharmonii Brno. Své hráčské a několikaleté pedagogické zkušenosti uplatňuje mj. jako lektorka orchestrálních kurzů Letního orchestru mladých v Litomyšli.

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 9. 1. 2019.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767