

**Evidenční číslo: 13 – 2018/2019**

č. akreditace MŠMT – 6136/2018-1-275

**Ostravská setkání se smyčcovými nástroji: Metodika výuky hry na housle a violu na ZUŠ – II.**

**Termín konání: 26. ledna 2019 (9,00 – 13,00 hod.)**

**Obsah:**

Houslová metodika anglického pedagoga a houslisty S. Fischera a její praktické uplatnění při výuce žáků ZUŠ v oboru hra na housle a hra na violu.

Moderní metodika slavného a vyhledávaného pedagoga druhé pol. 20. století přináší komplexní pohled na houslovou metodiku v měřítku, které je v současné literatuře oboru ojedinělé. Na jednotlivých seminářích seznámí účastníky s nejmodernějšími pedagogickými postupy týkajícími se všech oblastí houslové hry, včetně praktických cvičení a dovedností vedoucích zejména k odstraňování chyb a špatných hráčských návyků. Praktické návody a cvičení vedoucí k rychlému a správnému nácviku skladeb jsou doplněny ukázkami řešení nejčastěji se vyskytujících problémů souvisejících s houslovou hrou a pedagogikou.

**Téma:**

***I. Stupnice a dvojhmaty***

Proč cvičit stupnice, jaké jsou benefity, přechody přes struny, spojení 1. a 4. prstu, chromatická stupnice, dvojhmaty a jejich nácvik

***II. Výměny poloh***

O výměnách - slyšení tónů předem, správné načasování výměny, rychlost dojezdu při výměně, cvičení výměn poloh na stupnicích a jedním prstem, 5 druhů výměn

***III. Práce pravé ruky - pokračování***

Výměna smyky u žabky, nasazování smyčce u špičky, u žabky, martelé a staccato, spiccato a skákavé smyky, hra akordů a nejčastější chyby, legato, smyk „son fillé“, akcenty, choreografie smyčce

***IV. Vibrato***

Jak by mělo znít a 4 základní skupiny, vibrato z paže a z ruky - zápěstí, prstové vibrato, uvolnění prstových článků a paže, palec a vibrato, faktory, které vibrato ovlivňují, rychlé vibrato bez napětí, vibratový akcent, souvislé vibrato

***V. Předcházení bolestem a napětí při hře***

Nejčastější příčiny napětí při hře, chyby v postoji, 4 roviny v nastavení držení houslí a jejich pohybu, rotace zad, usazení hlavy v podbradku, poloha a pozice nohou, uvolnění kolen, napětí v ramenou, nadloktí, v základních člancích prstů, svírání krku houslí, zablokování levé paže na hrudníku, nevyrovnanost vibrata, mačkání prstů k sobě, palec pravé ruky, jeho chybné postavení a dotkový bod se smyčcem, chybné funkce prstů pravé ruky, absence rotace předloktí, vysoké a nízké zápěstí, uvolnění středu zad a žeberního oblouku, svalový „tonus“ a mentální představa pohybu

## ***VI. O cvičení***

Příprava a načasování veřejného vystoupení, rovnováha mezi detaily a celkem, faktory ovlivňující „energičnost“ hry, cvičit „hudebně“, tajemství přesvědčivosti v hudbě, o rytmu a kooperaci pohybů, o ideální interpretaci, práce na „základech“

### **Forma:**

Seminář

### **Místo konání:**

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bohuslava Martinů

### **Lektorka:**

**MgA. Alžběta Falcníková ArtD.** Základy houslové hry získala u známého houslového pedagoga Václava Krůčka, pak studovala na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě Mgr. Ireny Vítkové a na Akademii múzických umění v Praze ve třídě houslového virtuóza a pedagoga prof. Ivana Štrause.

V letech 2000 - 2004 byla členkou Pražské komorní filharmonie, se kterou vystoupila na mnoha významných festivalových pódii po celé Evropě, v USA a Japonsku. Od roku 2005 je členkou Janáčkovy filharmonie Ostrava. Sólově opakovaně účinkovala s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Moravskou filharmonií Olomouc a komorními orchestry Camerata Janáček a Musika Opavia. V roce 2013 dokončila doktorandské studium na VŠMU v Bratislavě pod vedením doc. Jozefa Kopelmana, ArtD.

Věnuje se komorní hře, je spoluzakladatelkou B&D Strings, vystupuje pravidelně v sólových recitálech i komorních koncertech. Pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

### **Odborný garant:**

Mgr. Irena Vítková – pedagog Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a členka Komorního orchestru B. Martinů v Brně, členka porot národních i mezinárodních soutěží, vedoucí oddělení strunných nástrojů

### **Účastnický poplatek:**

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 23. 1. 2019.**

**(najdete na [www.jko.cz](http://www.jko.cz) – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: [info@jko.cz](mailto:info@jko.cz)

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767