

Evidenční číslo: 18 – 2018/2019

č. akreditace MŠMT – 6160/2017-1-344

Ostravská setkání s příčnou flétnou: Metodika výuky hry na příčnou flétnu

Termín konání: 28. února 2019 (9,00 – 13,00 hodin)

Téma:

Problematika přípravy žáků na interpretační soutěže

Obsah:

Obecná metodika hry na flétnu a zaměření na práci s dechem a nasazením

- využití z vybraných cvičení k práci s dechem (Ph. Bernold, Taffanel-Gaubert)
- výhody a druhy různých nasazení (Ph. Bernold, M. Moyse)
- práce s modelem, řešení aktuálních problémů daného žáka
- porovnání českého a francouzského hudebního školství.

Forma:

Seminář a dílna.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

Jan Ostrý - začal hrát na flétnu u prof. V. Žilky a poté za vedení prof. F. Malotína na Pražské konzervatoři. Ve studiích pokračoval na CNR de Versailles (prof. Ch. Rayneau) a později jako stipendista francouzské vlády na Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon ve třídě proslulého flétnisty Ph. Bernolda, kde ukončil studium jednomyslným udělením prestižní 1. ceny.

V průběhu svého studia se zúčastnil mistrovských kurzů u předních flétnistů, jakými jsou B. Kuijken, K. Hünteler, A. Marion, J. Zoon, či K. Zoeller.

Vystupoval na významných koncertech a festivalech, mimo jiné na festivalu Styriarte v Grazu (založený pro projekty N. Harnoncourta), Haydn Festspiele v Eisenstadtu, pro Holandský rozhlas v Concertgebouw Amsterdam, festivalu Dny Pierra Bouleze v Lyonu a St.-Etienne (za vedení P.Bouleze), Pražském jaru, Svatováclavském hudebním festivalu, festivalu rozhlasu ORF Eggenberger Schosskonzerte v Grazu, festivalu Haydnovy hudební slavnosti, Martinů Fest ve Vídni, Mezinárodním flétnovém festivalu v Maastrichtu, festivalu Mitte Europa, Smetanově Litomyšli, festivalu Concentus Moraviae (s PKF a J.Bělohlávkem), Saison Tchéque ve Francii a řadě dalších.

Spolupodílel se na řadě nahrávek pro vydavatelství Studio Matouš, Supraphon, Naxos, Nimbus Records, Český rozhlas, ORF, France Musique či Avro Klassiek

V koncertní sezoně 1999/2000 byl sólo-flétnistou v „Orchestre National de Lyon“, v sezóně 2001/2002 působil na stejném postu v „Den Norske Operaen Oslo“.

V současné době vede flétnové třídy na Pražské konzervatoři a Fakultě umění Ostravské univerzity. Jako vyhledávaný pedagog je zván k výuce na řadě mistrovských kurzů a účasti v odborných porotách, např. Academie International d'Eté v Nice, Internationale Meisterkurse ve Vaduzu, Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, Conservatoire national supérieur de Musique v Lyonu, Concertino Praga a dalších. Od roku 2001 je stálým

pedagogem na European Flute Academy v rakouském Fissu a od roku 2003 i na hudebních seminářích při festivalu Neuberger Kulturtag.

Od univerzitního roku 2017/18 vyučuje též na „Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien“.

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 25. 2. 2019.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767