

Evidenční číslo: 19 – 2018/2019

č. akreditace MŠMT – 6136/2018-1-275

Ostravská setkání se zobcovou flétnou: Stará hudba ve výuce hry na zobcovou flétnu IX.

Termín konání: 6. března 2019; (9.00 – 13.00 hod.)

Obsah:

Tzv. poučená interpretace staré hudby je jednou z nejdiskutovanějších hudebních otázek. Odborníci a příznivci staré hudby vedou diskuze s interprety nad artikulací, frázováním, tempy, způsoby hry a odmítají hudební výkony, které nevycházejí z nejnovějších průzkumů a výzkumů, opírajících se o bádání ve starých rukopisech a archivech. Je pravda, že se názory velice často liší a úkolem zamýšleného semináře bude vyčistit základní nejasnosti v oblasti interpretace hudby baroka. Vzdělávací akce by měla pedagogům pomoci ve výběru v současné době preferovaných edic a na zvukových ukázkách poukázat na odlišnosti interpretací. V případě zájmu je možno konzultovat pedagogickou práci na modelech či na vlastní interpretaci účastníků kurzu.

Tematické okruhy:

- Barokní hudba ve Flautoškole 1-3
- Zdobení v hudbě 16. a 17. století
- Výuka interpretačních dovedností formou společného hraní ansámblových skladeb
- Metodické publikace s doprovody na CD

Forma:

Seminář a dílna – nástroje a Flautoškoly s sebou!!!

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Talichova učebna

Lektor:

Mgr. Jan Kvapil studoval hru na zobcovou flétnu na Royal Academy of Music v Londýně u P. Holtslaga a na konzervatoři v rakouském Linci u C. van Heerden, svá studia završil získáním pedagogického diplomu Licenciate of the Royal Schools of Music (Londýn, 2001). V roce 2011 dokončil doktorské studium na Univerzitě Palackého v Olomouci a získal akademický titul Ph.D. Vystupoval s renomovanými českými i mezinárodními ansámblly, nahrával pro rozhlas, televizi i hudební vydavatelství, v současnosti koncertuje nejčastěji v duu s loutnistou J. Čížmářem. V centru jeho zájmu stojí pedagogická činnost, mnoho let byl ředitelem Letní školy staré hudby v Prachaticích, založil *První víkendovou školu hry na zobcovou flétnu* v Praze a *Olomouckou víkendovou školu hry na zobcovou flétnu*, kde se zaměřuje především na výuku učitelů ZUŠ. Současně probíhají pod jeho vedením na mnoha místech republiky semináře, jejichž náplní je vzdělávání pedagogů. Publikuje též v hudebním tisku a překládá odbornou literaturu, je spoluautorem Flautoškoly, progresivní řady učebnic vydávané v současnosti nakladatelstvím Bärenreiter. Vyučuje hlavní obor Hra na zobcovou flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, v letech 2014 – 2018 na Akademii staré hudby při FFMU Brno. Od školního roku 2018/2019 vyučuje i na ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci.

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 4. 3. 2019.

(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767