

Evidenční číslo: 21 – 2018/2019

č. akreditace MŠMT – 6136/2018-1-275

Ostravská setkání s kytarou: Metodika vyučování hry na kytaru na ZUŠ

Termín konání: 13. dubna 2019 (9,00 – 13,00 hod.)

Téma:

Interpretace skladeb jednotlivých stylových období

II. Zásady interpretace skladeb z období klasicismu a romantismu

Obsah:

Koncept semináře je postaven na stručném náhledu na hudbu pro kytaru jednotlivých stylových období, řeší vybraná témata z oblasti techniky hry, problematiku stylizace skladeb daného období, otázky dobových nástrojů, repertoáru a jejich souvislostí. Na semináři se prezentuje výběr notových materiálů, možné internetové zdroje, odborné publikace zaměřené na danou tematiku jednotlivých období. Repertoár je nastaven pro nižší i vyšší stupeň vzdělávání, primárně určen pro žáky ZUŠ.

Forma:

Seminář a dílna

Přihlášení účastníci mohou využít konzultaci s žákem. V tomto případě nahlásí přítomnost svého žáka do 8. 4. 2019 na e-mail: info@jko.cz

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bohuslava Martinů

Lektor:

MgA. Ondřej Gillig je úspěšným pedagogem na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Je vyhledávaným konzultantem učitelů ZUŠ a zasedá v porotách kytarových soutěží.

Host semináře:

Petr Saidl vedoucí kytarového oddělení Konzervatoře Pardubice. Petr Saidl studoval na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmaru u Prof. Rolanda Zimmera, Prof. Jürgena Rosta a Prof. Moniky Rostové. Je držitelem řady ocenění z národních a mezinárodních soutěží. V roce 1990 byl zařazen na prémiovou listinu Českého hudebního fondu. Pravidelně vede mistrovské kurzy na významných kytarových festivalech, spolupracuje s hudebními nakladatelstvími a je zván do porot kytarových soutěží. Jako sólista i jako člen různých komorních seskupení koncertoval v Čechách, Německu, Rakousku, Polsku, Řecku, Švýcarsku, na Slovensku a v Itálii.

Petr Saidl působil na mnoha festivalech, např. Carinthischer Sommer, Allegro Vivo, Mladé pódium, Kytarový festival Mikulov, Forum Gitarre Wien, Aschaffener Gitarrentage, Bonner Meisterkonzerte, Kytarový festival v Nitře, Śląska Jesień Gitarowa w Tychach, Bratislavské kytarové dny, Kytarový festival rádia ORF, Festival Muzyki Wiedenskej Wroclaw, Siegel Konzerts Gitarre München, Kytarový festival Wroclaw, Saitensprünge ad. Od roku 2006 je ředitelem Mezinárodního kytarového bienále s mistrovskými kurzy Kutná Hora.

Odborný garant:

Mgr. art. Tomáš Vávra – studium hry na kytaru absolvoval na VŠMU v Bratislavě. V současné době působí jako vedoucí oddělení oboru kytara na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, a jako pedagog na Základní umělecké škole ve Frýdku-Místku. Na JKO vyučuje hlavní obor, hru z listu, komorní hru, dějiny a literaturu nástroje, a interpretační seminář.

Účastnický poplatek:

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 10. 4. 2019.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767