

Evidenční číslo: 22 – 2018/2019

č. akreditace MŠMT – 6160/2017-1-344

Ostravská setkání se saxofonem: Saxofon v současnosti

Termín konání: 29. dubna 2019; (9,00 – 13,00 hod.)

Téma:

Moderní literatura pro saxofon

Obsah:

Obsahem přednášky bude základní přehled české a světové literatury pro saxofon. Hlavní pozornost bude věnována nově vydaným školám, novým trendům při výuce a cílům, kterých by pedagogové, žáci a studenti měli dosáhnout. Východiskem budou informace získané z konzultací a seminářů u vynikajících současných českých a světových interpretů a uvedení těchto informací do praxe. Následovat bude seminář, jak pracovat s těmito prvky ve výuce při řešení interpretačních problémů zejména u začátečníků. V diskusi si mohou učitelé sdělit své praktické zkušenosti. Doporučuje se přinést s sebou vlastní nástroj.

Forma:

Přednáška, seminář.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

dr Zbigniew Kaleta – pedagog hry na saxofon

Hudebník - saxofonista, klarinetista, skladatel, zakladatel, pedagog saxofonové třídy Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a Ostravské univerzity, 1. klarinetista Národního symfonického orchestru polského rozhlasu v Katovicích, jazzman. Zabývá se vážnou i jazzovou hudbou a jejich fúzí.

V roce 2004 ukončil Institut jazzové a populární hudby Hudební akademie Karla Szymanowského v Katovicích obor hra na saxofon ve třídě Doc. Jerzy Głowczewského. V roce 2016 získal doktorát na Hudební akademii v Krakově v oboru hra na saxofon pod vedením prof. Andrzeje Rzymkovského.

Působí nebo v předcházejících letech působil jako pedagog také na Ostravské univerzitě v Ostravě, Lidové konzervatoři a múzické škole v Ostravě, v Institutu hudby v Cieszynie, umělecké fakulty Slezské univerzity v Katovicích.

Spolupracoval s orchestry: Sinfonietta Cracovia (Polsko), Orchester nové hudby v Katowicích, Filharmonie Rybnik (Polsko), Ostravská banda

Jako sólista vystupoval s různými orchestry: NOSPR v Katovicích, Janáčkova filharmonie Ostrava, Slezská filharmonie (Katovice), Moravská filharmonie Olomouc, Janáčkův komorní orchestr, Komorní orchestr Impuls z Bytomi (Polsko).

Koncertoval na významných mezinárodních hudebních festivalech: Janáčkův máj, Svatováclavský hudební festival, festival soudobé hudby Ostravské dny

Vystoupil na 1. českém klarinetovém kongrese v Ostravě 2014 a 4. evropském klarinetovém kongrese v Katovicích v 2014.

Účastní se v porotách interpretačních soutěží – Mezinárodní interpretační soutěž Pro Bohemia Ostrava v letech 2014, 2015, 2016, 2017 a 2018, Mezinárodní interpretační soutěž Jastrzębie Zdrój 2012.

Jako jazzový a popový saxofonista působí především v Moravskoslezském kraji. Vystupuje se svou kapelou Blue Space, Zbigniew Kaleta Quartet, Martinem Chodúrem, Markétou Konvičkovou, Elis a spolupracuje nebo spolupracoval s různými hudebními formacemi v České republice.

Odborný garant

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 25. 4. 2019.

(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767