

Evidenční číslo: 4 – 2018/2019

č. akreditace MŠMT – 6136/2018-1-275

Ostravská setkání se zobcovou flétnou: Moderní metody výuky hry na zobcovou flétnu X.

Termín konání: 7. listopadu 2018; (9.00 – 13.00 hod.)

Obsah:

Přestože výuka hry na zobcovou flétnu patří k nejrozšířenějším vyučovaným předmětům na ZUŠ a hrou na tento nástroj se snaží obohatit výuku i učitelé hudební výchovy na základních školách, jsou vyučující tohoto nástroje většinou neaprobovaní, což vede ke špatnému rozvoji schopností a dovedností talentovaných žáků. Tato vzdělávací akce umožní pedagogům konfrontaci vlastní výuky s metodami vynikajícího odborníka s bohatou praxí, obohatí jejich přehled v literatuře, vhodné pro dané věkové skupiny žáků, ukáže nové možnosti výuky. V případě zájmu je možno konzultovat pedagogickou práci na modelech či na vlastní interpretaci účastníků kurzu.

Tematické okruhy:

- Skladby s využitím hry na hlavici (A. Dorwarth)
- Výuka interpretačních dovedností formou společného hraní ansámblových skladeb (B. Britten)
- Moderní způsoby výuky technických dovedností (artikulace)
- Současná hudba v progresivních evropských učebnicích (B. Ertl – Jede Menge)

- *dotazy a náměty vítány, možno zaslat emailem předem (kvapil@mybox.cz)*

Forma:

Seminář a dílna – nástroje a Flautoškoly s sebou!!!

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Talichova učebna

Lektor:

Mgr. Jan Kvapil studoval hru na zobcovou flétnu na Royal Academy of Music v Londýně u P. Holtslaga a na konzervatoři v rakouském Linci u C. van Heerden, svá studia završil získáním pedagogického diplomu Licenciare of the Royal Schools of Music (Londýn, 2001). V roce 2011 dokončil doktorské studium na Univerzitě Palackého v Olomouci a získal akademický titul Ph.D. Vystupoval s renomovanými českými i mezinárodními ansámby, nahrával pro rozhlas, televizi i hudební vydavatelství, v současnosti koncertuje nejčastěji v duu s loutnístou J. Čižmářem. V centru jeho zájmu stojí pedagogická činnost, mnoho let byl ředitelem Letní školy staré hudby v Prachaticích, založil *První víkendovou školu hry na zobcovou flétnu* v Praze a *Olomouckou víkendovou školu hry na zobcovou flétnu*, kde se zaměřuje především na výuku učitelů ZUŠ. Současně probíhají pod jeho vedením na mnoha místech republiky semináře, jejichž náplní je vzdělávání pedagogů. Publikuje též v hudebním tisku a překládá odbornou literaturu, je spoluautorem Flautoškoly, progresivní řady učebnic vydávané v současnosti nakladatelstvím Bärenreiter. Vyučuje hlavní obor Hra na zobcovou flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, v letech 2014 – 2018 na Akademii staré hudby při FFMU Brno. Od školního roku 2018/2019 vyučuje i na ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci.

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 5. 11. 2018.

(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767