

Evidenční číslo: 8 – 2018/2019

č. akreditace MŠMT – 6160/2017-1-344

Ostravská setkání s příčnou flétnou: Metodika výuky hry na příčnou flétnu

Termín konání: 1. prosince 2018 (9,00 – 13,00 hodin)

Téma:

Problematika přípravy žáků na interpretační soutěže

Obsah:

Zdokonalování všech stránek techniky hry (dýchání, nátisk, artikulace, prstová technika), optimální výběr repertoáru pro dané soutěže (v sólové i komorní hře), interpretační analýza soutěžních skladeb, rozvoj výrazových prostředků, praktické ukázky výuky.

Hra na příčnou flétnu a komorní hra patří mezi velmi rozšířené předměty vyučované na ZUŠ. Tento seminář bude zaměřen na metodické postupy jak zdokonalovat všechny stránky techniky hry jako předpoklad pro celkový rozvoj hudebnosti žáka. Umožní pedagogům jistou konfrontaci vlastní výuky s názory odborníka s mnohaletou pedagogickou praxí.

Forma:

Seminář a dílna.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

MgA. Jiří Bystrouň – pedagog předmětu hra na flétnu

Je absolventem AMU v Praze, kde studoval u doc. Františka Čecha a prof. Jiřího Válka. Pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři od roku 1985. Externě také vyučoval několik let na ZUŠ v Havířově. Vyvíjel koncertní činnost v Komorním duu s kytarou, v triu Musica camerata a jako člen Slezských komorních sólistů. Inicioval založení flétnového kvartetu Musica di flauto. V centru jeho zájmu je pedagogická činnost. Jeho žáci získali řadu ocenění na mnoha prestižních soutěžích, studují na hudebních akademiích, stali se členy předních hudebních těles a orchestrů a jsou také úspěšnými pedagogy na konzervatořích a ZUŠ. V letech 2002 - 2015 působil jako odborný asistent v oboru hra na flétnu na Fakultě umění OU. Pravidelně zasedá v porotách celostátních a mezinárodních soutěží.

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

500,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 28. 11. 2018.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767