

PRO BOHEMIA OSTRAVA 2020 – FLET PROSTY zalecane utwory

Repertuar musi obejmować jeden utwór czeskiego kompozytora. Transkrypcje są dozwolone.

- Jan Kvapil, Eva Kvapilová: Flautoškola 2, 3; *Bärenreiter Praha (vybrané písně a skladby)*
- Vítězslava. Kaprálová: Povídky malé flétny, *Amos editio Praha*
- Jan Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu na motivy lidových písní, *vyd. Beneš*
- Czaldy Waldy – ve sborníku: Miloslav Klement, (ed.): Šest středověkých tanců pro sopránovou flétnu a bubínek, *Supraphon/Editio Bärenreiter*
- Ladislav Burgr: Gavotta, *Editio Ambient*
- Jan Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu na motivy lidových písní, *vyd. Beneš*
- Bohumír (Godfrey) Finger: Sonáta pro zobcovou flétnu a cembalo, *Panton*
- Petr Eben: Duetina, *Panton*
- Píšťalička – album skladeb pro zobcovou flétnu a klavír, *Panton*
- Jan Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu na motivy lidových písní, *vyd. Beneš*
- Godfrey Finger: Sonáty, *Nova Music*
- Anna Mikolajková : Les, *eNoty*
- Godfrey Finger – skladby ve sbírkách *The Division Flute* a *40 Airs Anglois*