Ředitelka

JANÁČKOVY KONZERVATOŘE V OSTRAVĚ

vyhlašuje

1. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2020/2021

Přijímací řízení se vyhlašuje pro tyto obory a formy vzdělávání:

Denní i kombinovaná forma vzdělávání:

Obor 82-45-P/01 Zpěv (název ŠVP: Klasický zpěv), zaměření klasický zpěv
Obor 82-44-P/01 Hudba (název ŠVP: Klasická hudba), zaměření klasická hudba, obory činnosti:

- skladba,
- dirigování,
- hra na klavír,
- hra na varhany,
- hra na cembalo,
- hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu,
- hra na flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, trombon a tubu,
- hra na akordeon, kytaru, cimbál, bicí nástroje a zobcovou flétnu.

Denní forma vzdělávání:

Obor 82-46-P/01 Tanec (název ŠVP: Taneční umění), zaměření klasický tanec
Obor 82-46-P/02 Současný tanec (název ŠVP: Současné taneční umění II.), zaměření současný tanec,
Obor 82-45-P/01 Zpěv (název ŠVP: Neoperní zpěv), zaměření neoperní zpěv,
Obor 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Herectví), zaměření herectví

Rozhodnutí ředitelky školy o konání přijímací zkoušky

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři pro výše jmenované obory vzdělání se koná formou **talentové zkoušky.** V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

1. hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání,
2. výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce,
3. dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.

Rozhodnutí ředitelky školy o termínech konání talentové zkoušky

Termín talentové zkoušky		Dvoukolové talentové zkoušky		Jednokolové talentové zkoušky	
		1. kolo	**2. kolo**	**obor vzdělání Tanec, Současný tanec**	**obor vzdělání Hudba**
15.1.	středa	Zpěv-klasický zpěv			kytara, cimbál, dirigování
16.1.	čtvrtek	Zpěv-klasický zpěv			akordeon
20.1.	pondělí	Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění			trubka, lesní roh, trombon, tuba
21.1.	úterý	Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění			bicí nástroje, zobcová flétna, flétna, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, skladba
22.1.	středa	Hudebně dramatické umění	Zpěv-klasický zpěv		kytara, cimbál, housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa, skladba
23.1.	čtvrtek		Zpěv-klasický zpěv		
27.1.	pondělí		Zpěv-neoperní zpěv	Tanec	trubka, lesní roh, trombon, tuba
28.1.	úterý		Zpěv-neoperní zpěv	Tanec	akordeon, bicí nástroje, zobcová flétna, flétna, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa
29.1.	středa		Hudebně dramatické umění	Současný tanec	klavír, cembalo, varhany, dirigování
30.1.	čtvrtek		Hudebně dramatické umění	Současný tanec	klavír, cembalo, varhany

Rozhodnutí ředitelky školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

Obor vzdělání 82-44-P/01 Hudba (název ŠVP: Klasická hudba), zaměření klasická hudba
Denní forma vzdělávání: 35
Kombinovaná forma vzdělávání: 4

Obor vzdělání 82-45-P/01 Zpěv (název ŠVP: Klasický zpěv), zaměření klasický zpěv
Denní forma vzdělávání: 8
Kombinovaná forma vzdělávání: 2

Obor vzdělání 82-45-P/01 Zpěv (název ŠVP: Neoperní zpěv), zaměření neoperní zpěv
Denní forma vzdělávání: 7

Obor vzdělání 82-46-P/01 Tanec (název ŠVP: Taneční umění), zaměření klasický tanec
Denní forma vzdělávání: 12

Obor vzdělání 82-46-P/02 Současný tanec (název ŠVP: Současné taneční umění II), zaměření současný tanec
Denní forma vzdělávání: 9

Obor vzdělání 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Herectví), zaměření herectví
Denní forma vzdělávání: 10

Rozhodnutí ředitelky školy o stanovených jednotných kritériích

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor vzdělání hudba, denní i kombinovaná forma vzdělávání - pro školní rok 2020/2021

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři pro jmenované obory vzdělání se koná formou **talentové zkoušky.** O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitelka školy. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

1. **hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání.** Výsledky vzdělávání (chování a prospěch) jsou posuzovány podle klasifikace z posledního ročníku uvedené v přihlášce ke vzdělávání v konzervatoři (tj. z 2. pololetí 8. nebo 9. ročníku ZŠ). Posuzuje se splnění podmínek požadovaného vzdělání, klasifikace chování a klasifikace prospěchu uchazeče. U uchazeče, který není státním občanem České republiky a získal předchozí vzdělání v zahraniční škole, se znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání, ověřuje rozhovorem.

2. **výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí. Předsedu i členy komise jmenuje ředitelka školy. Každý obor činnosti má samostatnou komisi, která hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** se liší podle oboru činnosti. Obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání**, **hudebnosti a hudebně teoretických znalostí** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu; u zaměření skladba a dirigování též písemné prověření hudebně teoretických znalostí). Konkrétně jsou požadavky zveřejněny na webových stránkách školy.

3. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Tím se rozumí splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu), příp. předložením dalších požadovaných speciálních lékařských vyšetření. Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.**

Obor vzdělání hudba má **jednokolovou** talentovou zkoušku.

Hodnocení uchazeče u talentové zkoušky zahrnuje dvě složky:
- ***hodnocení zkoušky z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí***
- ***hodnocení úrovně dosaženého vzdělání (chování a prospěchu) vyjádřené klasifikací na vysvědčení ze základní školy***

U zkoušky z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí je uchazeč hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.

Úroveň **dosaženého vzdělání** uchazeče se hodnotí podle těchto kritérií:
a) Je-li **chování na vysvědčení** klasifikováno stupněm 1, uchazeč získá 0 bodů; je-li chování klasifikováno stupněm 2 nebo stupněm 3, uchazeč získá tři záporné body.
b) Je-li **průměrný prospěch** uchazeče z povinných předmětů menší nebo roven 2,40, uchazeč získá 0 bodů; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů větší než 2,40, uchazeč získá tři záporné body.

Výsledek talentové zkoušky bude hodnocen v součtu hodnocení z obou složek (zkoušky z hlavního oboru, hudebnosti, hudebně teoretických znalostí a hodnocení úrovně dosaženého vzdělání) jako:

- výborný 23,00-25,00 bodu
- dobrý 19,00-22,99 bodu
- nevyhovující méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků talentové zkoušky je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu v součtu hodnocení obou složek.

Kritérium hodnocení talentových zkoušek:

- **Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů.**
- **Uchazeči, kteří splnili podmínky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtů dosažených bodů.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor hudebně dramatické umění, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2020/2021

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky.** O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitelka školy. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

1. **hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání.** Výsledky vzdělávání (chování a prospěch) jsou posuzovány podle klasifikace z posledního ročníku uvedené v přihlášce ke vzdělávání v konzervatoři (tj. z 2. pololetí 8. nebo 9. ročníku ZŠ), a to v první části druhého kola talentové zkoušky. Posuzuje se splnění podmínek požadovaného vzdělání, klasifikace chování a klasifikace prospěchu uchazeče. U uchazeče, který není státním občanem České republiky a získal předchozí vzdělání v zahraniční škole, se znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání, ověřuje rozhovorem.

2. **výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání, nejméně dva členy pro hodnocení pohybových předpokladů, nejméně dva členy pro hodnocení zpěvu a jednoho člena komise pro hodnocení hudební teorie. Předsedu i členy komise jmenuje ředitelka školy. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání**, požadavky **ke zkoušce hudebnosti** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu), požadavky pro **písemný test z hudebně teoretických znalostí a požadavky ke zkoušce ze zpěvu a pohybových předpokladů**. Konkrétně jsou požadavky zveřejněny na webových stránkách školy.

3. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Tím se rozumí splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu) a předložením dalších požadovaných speciálních lékařských vyšetření (např. foniatrického vyšetření apod.), která jsou uvedena v požadavcích. Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.**

Obor vzdělání hudebně dramatické umění má **dvoukolovou** talentovou zkoušku.

V prvním kole talentové zkoušky jsou ověřovány předpoklady uchazečů pouze pro ***hlavní obor vzdělání***.

Kritérium hodnocení v prvním kole talentových zkoušek:
Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu** podle toho, do jaké míry splnil **požadavky** talentových zkoušek. Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- výborný 23,00-25,00 bodu
- dobrý 19,00-22,99 bodu
- nevyhovující méně než 19, 00 bodu

Do druhého kola pak postupují pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou 19,00 a více bodu. Uchazeči, kteří nepostoupili do druhého kola talentových zkoušek, nemohou být přijati ke vzdělávání.

Druhé kolo talentové zkoušky se skládá **ze dvou částí:**

1. **První část** zahrnuje dvě složky:
   - ***zkoušku z hlavního oboru vzdělání a***
   - ***hodnocení úrovně dosaženého vzdělání (chování a prospěch) vyjádřené klasifikací na vysvědčení ze základní školy.***

   Při **zkoušce z hlavního oboru vzdělání** je uchazeč hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. K bodovému hodnocení zkoušky z prvního kola se nepřihlíží.

   Úroveň **dosaženého vzdělání** uchazeče se hodnotí podle těchto kritérií:
   a) Je-li **chování na vysvědčení** klasifikováno stupněm 1, uchazeč získá 0 bodů; je-li chování klasifikováno stupněm 2 nebo stupněm 3, uchazeč získá tři záporné body.

b) Je-li **průměrný prospěch** uchazeče z povinných předmětů menší nebo roven 2,40, uchazeč získá 0 bodů; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů větší než 2,40, uchazeč získá tři záporné body.

Výsledek první části talentové zkoušky bude hodnocen v součtu hodnocení z obou složek první části zkoušky (zkouška z hlavního oboru a hodnocení úrovně dosaženého vzdělání) jako:

- výborný 23,00-25,00 bodu
- dobrý 19,00-22,99 bodu
- nevyhovující méně než 19,00 bodu

Pro splnění podmínek první části talentové zkoušky je zapotřebí docílit **v součtu hodnocení z obou složek** (zkouška z hlavního oboru a hodnocení úrovně dosaženého vzdělání) **nejméně 19,00 bodu.**

2. **Druhá část** obsahuje ***zkoušku ze tří disciplín:***
   - ***zkouška hudebnosti s písemným testem z hudebně teoretických znalostí*** (úroveň hudebnosti se hodnotí maximálně 20,00 bodu, test z hudebně teoretických znalostí maximálně 5,00 bodu). Výkon uchazeče bude hodnocen v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu jako:
     - výborný 23,00-25,00 bodu
     - dobrý 19,00-22,99 bodu
     - nevyhovující méně než 19,00 bodu

     Pro splnění požadavků této disciplíny je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu.

   - ***zkouška ze zpěvu.*** Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
     - výborný 23,00-25,00 bodu
     - dobrý 19,00-22,99 bodu
     - nevyhovující méně než 19,00 bodu

     Pro splnění požadavků zkoušky ze zpěvu je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

   - ***zkouška z pohybových předpokladů.*** Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
     - výborný 23,00-25,00 bodu
     - dobrý 19,00-22,99 bodu
     - nevyhovující méně než 19,00 bodu

     Pro splnění požadavků zkoušky z pohybových předpokladů je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

Kritérium hodnocení v druhém kole talentových zkoušek:

- První část zkoušky a každá disciplína druhé části zkoušky **se hodnotí zvlášť. Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů v první části zkoušky a současně dosažení 19,00 nebo více bodů v každé ze tří disciplín druhé části zkoušky.**
- **Uchazeči, kteří splnili podmínky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtů bodů, kterých dosáhli v první části talentové zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování pořadí vyšší součet dosažených bodů ze všech disciplín druhé části zkoušky.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor vzdělání tanec, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2020/2021

Ke vzdělávání v oboru vzdělání tanec lze přijmout uchazeče, kteří ve školním roce 2019/20 úspěšně ukončí pátý ročník základní školy a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky.** O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitelka školy.

V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

1. **hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání.** Výsledky vzdělávání (chování a prospěch) jsou posuzovány podle klasifikace z posledního ročníku uvedené v přihlášce ke vzdělávání v konzervatoři (tj. z 2. pololetí 4. ročníku ZŠ, příp. vyššího ročníku ZŠ), a to v první části talentové zkoušky. Posuzuje se splnění podmínek požadovaného vzdělání, klasifikace chování a klasifikace prospěchu uchazeče. U uchazeče, který není státním občanem České republiky a získal předchozí vzdělání v zahraniční škole, se znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání, ověřuje rozhovorem.

2. **výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání a jednoho člena komise pro hodnocení hudebnosti. Předsedu i členy komise jmenuje ředitelka školy. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání** a požadavky **ke zkoušce hudebnosti** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu). Konkrétně jsou požadavky zveřejněny na webových stránkách školy.

3. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Tím se rozumí splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu), příp. předložením dalších požadovaných speciálních lékařských vyšetření. Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského

poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.**

Obor vzdělání tanec má **jednokolovou** talentovou zkoušku.

Talentová zkouška se skládá **ze dvou částí:**

1. **První část** zahrnuje dvě složky:
   - ***zkoušku z hlavního oboru vzdělání a***
   - ***hodnocení úrovně dosaženého vzdělání (chování a prospěchu) vyjádřené klasifikací na vysvědčení ze základní školy.***

Zkouška z hlavního oboru vzdělání zahrnuje:
a) jevištní vzhled, fyzické dispozice a
b) taneční předpoklady

ad a) Hodnotí se a prověřují fyzické dispozice a jevištní vzhled**.** Každý člen komise hodnotí podle požadavků k talentové zkoušce **jevištní vzhled** a jednotlivé **fyzické dispozice** uchazeče. Tyto tvoří 6 kategorií: 1. nárty, 2. vytočení kyčlí, 3. flexibilita dolních končetin, 4. páteř, 5. elevace, 6. zjev-proporce. Člen komise hodnotí uchazeče v každé kategorii zvlášť v rozmezí 0 - 5 bodů. Uchazeč tedy obdrží od každého člena komise v součtu 0 až 30 bodů.

ad b) Dále každý člen komise hodnotí podle požadavků k talentové zkoušce **taneční předpoklady**, které tvoří 4 disciplíny: 1. taneční vazba, 2. improvizace, 3. rytmus a 4. cvičení u tyče. Člen komise hodnotí uchazeče v každé disciplíně zvlášť v rozmezí 0 – 5 bodů. Uchazeč může tedy získat od každého člena komise v součtu 0 až 20 bodů.

Uchazeč obdrží **z hlavního oboru vzdělání od každého člena komise celkem** (součet bodů z jevištního vzhledu, fyzických dispozic a tanečních předpokladů) **0,00 až 50,00 bodu**.
Výsledné hodnocení uchazeče z hlavního oboru vzdělání je pak stanoveno **aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise** (součet bodů z jevištního vzhledu, fyzických dispozic a tanečních předpokladů) **s přesností na dvě desetinná místa.** Uchazeč tedy dosáhne z hlavního oboru vzdělání průměru v rozmezí 0,00 – 50,00 bodu.

Úroveň **dosaženého vzdělání** uchazeče se hodnotí podle těchto kritérií:
a) Je-li **chování na vysvědčení** klasifikováno stupněm 1, uchazeč získá 0 bodů; je-li chování klasifikováno stupněm 2, obdrží uchazeč tři záporné body; je-li chování klasifikováno stupněm 3, obdrží uchazeč šest záporných bodů.
b) Je-li **průměrný prospěch** uchazeče z povinných předmětů menší nebo roven 2,00, uchazeč získá 0 bodů; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů 2,01 – 2,20, obdrží uchazeč 2 záporné body; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů 2,21 – 2,40, obdrží uchazeč 4 záporné body; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů vyšší než 2,40, uchazeč obdrží 6 záporných bodů.

Pro splnění požadavků první části talentové zkoušky musí uchazeč dosáhnout:
- v každé ze šesti kategorií talentové zkoušky z fyzických dispozic a jevištního zjevu průměru nejméně 3,00 bodu,
- v každé ze čtyř disciplín z tanečních předpokladů průměru nejméně 3,00 bodu,
- v součtu hodnocení z obou složek první části talentové zkoušky (výsledné hodnocení uchazeče z hlavního oboru vzdělání vyjádřené aritmetickým průměrem celkového hodnocení členů komise v součtu s bodovým hodnocením úrovně dosaženého vzdělání) nejméně 30,00 bodu.

2. **Druhá část** obsahuje ***zkoušku hudebnosti.***
Zkouška hudebnosti zahrnuje podle požadavků k talentové zkoušce 3 základní disciplíny: 1. muzikálnost, 2. rytmus, 3. základy hudební teorie. Člen komise hodnotí uchazeče v každé disciplíně zvlášť v rozmezí 0 – 5 bodů. Uchazeč může tedy získat v součtu 0 až 15 bodů. **Pro splnění požadavků třetí části talentové zkoušky je potřeba docílit nejméně 9 bodů.**

Kritérium hodnocení talentových zkoušek:
- Každá ze dvou částí zkoušky **se hodnotí zvlášť. Předpokladem pro splnění požadavků talentové zkoušky je:**
  - Splnění požadavků **první části talentové zkoušky**, v níž musí uchazeč dosáhnout:
    - v každé ze šesti kategorií talentové zkoušky z fyzických dispozic a jevištního vzhledu průměru nejméně 3,00 bodu,
    - v každé ze čtyř disciplín z tanečních předpokladů průměru nejméně 3,00 bodu,
    - v součtu hodnocení z obou složek první části talentové zkoušky (výsledné hodnocení uchazeče z hlavního oboru vzdělání vyjádřené aritmetickým průměrem celkového hodnocení členů komise v součtu s bodovým hodnocením úrovně dosaženého vzdělání) nejméně 30,00 bodu.
  - Splnění požadavků **druhé části talentové zkoušky**, v níž je potřeba dosáhnout nejméně 9 bodů.
- **Uchazeči, kteří splnili požadavky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle součtu bodového průměru 1. části** (aritmetický průměr celkového hodnocení členů komise v součtu s bodovým hodnocením úrovně dosaženého vzdělání) **a bodů 2. části zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování pořadí vyšší celkový součet bodů dosažených v 1. části talentové zkoušky.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor vzdělání současný tanec, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2020/2021

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři pro jmenované obory vzdělání se koná formou **talentové zkoušky.** O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitelka školy. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

1. **hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání.** Výsledky vzdělávání (chování a prospěch) jsou posuzovány podle klasifikace z posledního ročníku uvedené v přihlášce ke vzdělávání v konzervatoři (tj. z 2. pololetí 8. nebo 9. ročníku ZŠ), a to v první části talentové zkoušky. Posuzuje se splnění podmínek požadovaného vzdělání, klasifikace chování a klasifikace prospěchu uchazeče. U uchazeče, který není státním občanem České republiky a získal předchozí vzdělání v zahraniční škole, se znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání, ověřuje rozhovorem.

2. **výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání a jednoho člena komise pro hodnocení hudební teorie. Předsedu i členy komise jmenuje ředitelka školy. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání** a požadavky **ke zkoušce hudebnosti** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu) **a požadavky pro písemný test z hudebně teoretických znalostí**. Konkrétně jsou požadavky zveřejněny na webových stránkách školy.

3. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Tím se rozumí splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu), příp. předložením dalších požadovaných speciálních lékařských vyšetření. Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.**

Obor vzdělání současný tanec má **jednokolovou** talentovou zkoušku.

Talentová zkouška se skládá **ze dvou částí:**

1. **První část** zahrnuje dvě složky:
   - ***zkoušku z hlavního oboru vzdělání a***
   - ***hodnocení úrovně dosaženého vzdělání (chování a prospěchu) vyjádřené klasifikací na vysvědčení ze základní školy.***

   Zkouška z hlavního oboru vzdělání zahrnuje:
   a) jevištní vzhled, fyzické dispozice a
   b) taneční předpoklady.

ad a) Hodnotí se a prověřují se fyzické dispozice a jevištní vzhled**.** Každý člen komise hodnotí podle požadavků k talentové zkoušce **jevištní vzhled** a jednotlivé **fyzické dispozice** uchazeče. Tyto tvoří 6 kategorií: 1. nárty, 2. vytočení kyčlí, 3. flexibilita dolních končetin, 4. páteř, 5. elevace, 6. zjev-proporce. Člen komise hodnotí uchazeče v každé kategorii zvlášť v rozmezí 0 - 5 bodů. Uchazeč tedy obdrží od každého člena komise v součtu 0 až 30 bodů.

ad b) Dále každý člen komise hodnotí podle požadavků k talentové zkoušce **taneční předpoklady**, které **t**voří 4 disciplíny: 1. taneční vazba, 2. improvizace, 3. rytmus a 4. cvičení u tyče. Člen komise hodnotí uchazeče v každé disciplíně zvlášť v rozmezí 0 – 5 bodů. Uchazeč může tedy získat od každého člena komise v součtu 0 až 20 bodů.

Uchazeč obdrží **z hlavního oboru vzdělání od každého člena komise celkem** (součet bodů z jevištního vzhledu, fyzických dispozic a tanečnosti) **0,00 až 50,00 bodu**.
Výsledné hodnocení uchazeče z hlavního oboru vzdělání je pak stanoveno **aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise** (součet bodů z jevištního vzhledu, fyzických dispozic a tanečnosti) **s přesností na dvě desetinná místa.** Uchazeč tedy dosáhne z hlavního oboru vzdělání průměru v rozmezí 0,00 –50,00 bodu.

Úroveň **dosaženého vzdělání** uchazeče se hodnotí podle těchto kritérií:
a) Je-li **chování na vysvědčení** klasifikováno stupněm 1, uchazeč získá 0 bodů; je-li chování klasifikováno stupněm 2, obdrží uchazeč tři záporné body; je-li chování klasifikováno stupněm 3, obdrží uchazeč šest záporných bodů.
b) Je-li **průměrný prospěch** uchazeče z povinných předmětů menší nebo roven 2,00, uchazeč získá 0 bodů; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů 2,01 – 2,20, obdrží uchazeč 2 záporné body; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů 2,21 – 2,40, obdrží uchazeč 4 záporné body; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů vyšší než 2,40, uchazeč obdrží 6 záporných bodů.

Pro splnění požadavků první části talentové zkoušky musí uchazeč dosáhnout:
- v každé ze šesti kategorií talentové zkoušky z fyzických dispozic a jevištního zjevu průměru nejméně 3,00 bodu,
- v každé ze čtyř disciplín z tanečních předpokladů průměru nejméně 3,00 bodu,
- v součtu hodnocení z obou složek první části talentové zkoušky (výsledné hodnocení uchazeče z hlavního oboru vzdělání vyjádřené aritmetickým průměrem celkového hodnocení členů komise v součtu s bodovým hodnocením úrovně dosaženého vzdělání) nejméně 30,00 bodu.

2. **Druhá část** obsahuje ***zkoušku hudebnosti s písemným testem z hudebně teoretických znalostí.***
   Úroveň hudebnosti se hodnotí maximálně 20,00 bodu, test z hudebně teoretických znalostí maximálně 5,00 bodu. Výkon uchazeče bude hodnocen v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu jako:
   - výborný 23,00-25,00 bodu
   - dobrý 19,00-22,99 bodu
   - nevyhovující méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků druhé části talentové zkoušky je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu.

Kritérium hodnocení talentových zkoušek:

- Každá ze dvou částí zkoušky **se hodnotí zvlášť. Předpokladem pro splnění požadavků talentové zkoušky je:**
  - Splnění požadavků **první části talentové zkoušky**, v níž musí uchazeč dosáhnout:
    - v každé ze šesti kategorií talentové zkoušky z fyzických dispozic a jevištního zjevu průměru nejméně 3,00 bodu,
    - v každé ze čtyř disciplín z tanečních předpokladů průměru nejméně 3,00 bodu,
    - v součtu hodnocení z obou složek první části talentové zkoušky (výsledné hodnocení uchazeče z hlavního oboru vzdělání vyjádřené aritmetickým průměrem celkového hodnocení členů komise v součtu s bodovým hodnocením úrovně dosaženého vzdělání) nejméně 30,00 bodu.
  - Splnění požadavků **druhé části talentové zkoušky**, v níž je potřeba dosáhnout nejméně 19,00 bodu.

- **Uchazeči, kteří splnili požadavky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle součtu bodového průměru 1. části** (aritmetický průměr celkového hodnocení členů komise v součtu s bodovým hodnocením úrovně dosaženého vzdělání) **a bodů 2. části zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování pořadí vyšší celkový součet bodů dosažených v 1. části talentové zkoušky.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor vzdělání zpěv, zaměření klasický zpěv, denní i kombinovaná forma vzdělávání - pro školní rok 2020/2021

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky.** O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitelka školy.

V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

1. **hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání.** Výsledky vzdělávání (chování a prospěch) jsou posuzovány podle klasifikace z posledního ročníku uvedené v přihlášce ke vzdělávání v konzervatoři (tj. z 2. pololetí 8. nebo 9. ročníku ZŠ). Posuzuje se splnění podmínek požadovaného vzdělání, klasifikace chování a klasifikace prospěchu uchazeče. U uchazeče, který není státním občanem České republiky a získal předchozí vzdělání v zahraniční škole, se znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání, ověřuje rozhovorem.

2. **výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí. Předsedu i členy komise jmenuje ředitelka školy. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání**, **hudebnosti a hudebně teoretických znalostí** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu). Konkrétně jsou požadavky zveřejněny na webových stránkách školy.

3. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Tím se rozumí splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu) a předložením dalších požadovaných speciálních lékařských vyšetření (např. foniatrického vyšetření), která jsou uvedena v požadavcích. Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.**

Obor vzdělání zpěv, zaměření klasický zpěv má **dvoukolovou** talentovou zkoušku.

V prvním kole talentové zkoušky jsou ověřovány předpoklady uchazečů pouze pro ***hlavní obor vzdělání***.

Kritérium hodnocení v prvním kole talentových zkoušek:

Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu** podle toho, do jaké míry splnil **požadavky** talentových zkoušek.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- výborný 23,00-25,00 bodu
- dobrý 19,00-22,99 bodu
- nevyhovující méně než 19,00 bodu

Do druhého kola pak postupují pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou 19,00 a více bodu. Uchazeči, kteří nepostoupili do druhého kola talentových zkoušek, nemohou být přijati ke vzdělávání.

Hodnocení uchazeče **v druhém kole** talentové zkoušky zahrnuje dvě složky:

- ***hodnocení zkoušky z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí***
- ***hodnocení úrovně dosaženého vzdělání (chování a prospěchu) vyjádřené klasifikací na vysvědčení ze základní školy***

U zkoušky z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí je uchazeč hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.

Úroveň **dosaženého vzdělání** uchazeče se hodnotí podle těchto kritérií:

a) Je-li **chování na vysvědčení** klasifikováno stupněm 1, uchazeč získá 0 bodů; je-li chování klasifikováno stupněm 2 nebo stupněm 3, uchazeč získá tři záporné body.
b) Je-li **průměrný prospěch** uchazeče z povinných předmětů menší nebo roven 2,40, uchazeč získá 0 bodů; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů větší než 2,40, uchazeč získá tři záporné body.

Výsledek talentové zkoušky bude hodnocen v součtu hodnocení z obou složek (zkoušky z hlavního oboru, hudebnosti, hudebně teoretických znalostí a hodnocení úrovně dosaženého vzdělání) jako:

- výborný 23,00-25,00 bodu
- dobrý 19,00-22,99 bodu
- nevyhovující méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků talentové zkoušky je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu v součtu hodnocení obou složek.

Kritérium hodnocení talentových zkoušek:

- **Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů v druhém kole talentové zkoušky.**
- **Uchazeči, kteří splnili podmínky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtů dosažených bodů.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor vzdělání zpěv, zaměření neoperní zpěv, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2020/2021

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.
Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky.** O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitelka školy.

V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

1. **hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání.** Výsledky vzdělávání (chování a prospěch) jsou posuzovány podle klasifikace z posledního ročníku uvedené v přihlášce ke vzdělávání v konzervatoři (tj. z 2. pololetí 8. nebo 9. ročníku ZŠ). Posuzuje se splnění podmínek požadovaného vzdělání, klasifikace chování a klasifikace prospěchu uchazeče. U uchazeče, který není státním občanem České republiky a získal předchozí vzdělání v zahraniční škole, se znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání, ověřuje rozhovorem.

2. **výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí a nejméně dva členy pro hodnocení pohybových předpokladů. Předsedu i členy komise jmenuje ředitelka školy. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu) **a požadavky ke zkoušce z pohybových předpokladů**. Konkrétně jsou požadavky zveřejněny na webových stránkách školy.

3. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Tím se rozumí splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu) a předložením dalších požadovaných speciálních lékařských vyšetření (např. foniatrického vyšetření), která jsou uvedena v požadavcích. Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.**

Obor vzdělání zpěv, zaměření neoperní zpěv má **dvoukolovou** talentovou zkoušku.

V prvním kole talentové zkoušky jsou ověřovány předpoklady uchazečů pouze pro ***hlavní obor vzdělání***.

Kritérium hodnocení v prvním kole talentových zkoušek:
Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu** podle toho, do jaké míry splnil **požadavky** talentových zkoušek.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- výborný 23,00-25,00 bodu
- dobrý 19,00-22,99 bodu
- nevyhovující méně než 19,00 bodu

Do druhého kola pak postupují pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou 19,00 a více bodu. Uchazeči, kteří nepostoupili do druhého kola talentových zkoušek, nemohou být přijati ke vzdělávání.

Druhé kolo talentové zkoušky se skládá **ze dvou částí:**

1. **První část** zahrnuje dvě složky:
   - ***zkoušku z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí***
   - ***hodnocení úrovně dosaženého vzdělání (chování a prospěchu) vyjádřené klasifikací na vysvědčení ze základní školy***

   Při **zkoušce z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí** je uchazeč hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. K bodovému hodnocení zkoušky z prvního kola se nepřihlíží.

   Úroveň **dosaženého vzdělání** uchazeče se hodnotí podle těchto kritérií:
   a) Je-li **chování na vysvědčení** klasifikováno stupněm 1, uchazeč získá 0 bodů; je-li chování klasifikováno stupněm 2 nebo stupněm 3, uchazeč získá tři záporné body.
   b) Je-li **průměrný prospěch** uchazeče z povinných předmětů menší nebo roven 2,40, uchazeč získá 0 bodů; je-li průměrný prospěch uchazeče z povinných předmětů větší než 2,40, uchazeč získá tři záporné body.

   Výsledek první části talentové zkoušky bude hodnocen v součtu hodnocení z obou složek (zkoušky z hlavního oboru, hudebnosti, hudebně teoretických znalostí a hodnocení úrovně dosaženého vzdělání) jako:
   - výborný 23,00-25,00 bodu
   - dobrý 19,00-22,99 bodu
   - nevyhovující méně než 19,00 bodu

Pro splnění podmínek první části talentové zkoušky je zapotřebí docílit **v součtu hodnocení z obou složek nejméně 19,00 bodu.**

2. **Druhá část** obsahuje ***zkoušku z pohybových předpokladů***:
   Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
   - výborný 23,00-25,00 bodu
   - dobrý 19,00-22,99 bodu
   - nevyhovující méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků druhé části talentové zkoušky je zapotřebí docílit **nejméně 19,00 bodu.**

Kritérium hodnocení v druhém kole talentových zkoušek:

- Obě části zkoušky **se hodnotí zvlášť. Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů v první i druhé části zkoušky.**
- **Uchazeči, kteří splnili podmínky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtů bodů, kterých dosáhli v první části talentové zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování pořadí počet dosažených bodů v druhé části zkoušky.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

V Ostravě 25. října 2019

Mgr. Soňa Javůrková, v.r.
ředitelka