

# Požadavky k talentové zkoušce - konzervatoř obor vzdělání zpěv 82-45-P/01

**Talentová zkouška** je dvoukolová:

Uchazeči předloží v prvním kole talentové zkoušky výsledky foniatrického vyšetření, které není starší tří pracovních dnů.

**První kolo talentové zkoušky** ověřuje předpoklady pro hlavní obor vzdělání - zpěv:

- hlasové i fyzické předpoklady pro studium i veřejné vystupování (zdravotní předpoklady, hlasový materiál a jeho velikost, funkční stav dechu a hlasu ve stávajícím rozsahu, tělesné, pohybové a psychické předpoklady)
- technickou přesnost a vybavenost
- kvalitu uměleckého projevu, pěveckou inteligenci
- stupeň tvořivosti projevu, improvizací schopnosti
- estetické cítění a vkus

**Uchazeč si připraví:**

2 lidové písně,

1 umělou píseň,

(vše s klavírním doprovodem s fixovaným notovým zápisem, zpěv z paměti je podmínkou)

1 báseň nebo prózu.

Bude provedena zkouška hlasového rozsahu.

Do druhého kola postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky prvního kola. S výsledky prvního kola se uchazeči budou moci seznámit na webových stránkách školy nebo na školní nástěnce.

**V druhém kole talentové zkoušky** uchazeči opět konají zkoušku z předpokladů pro hlavní obor vzdělání – zpěv, přitom se k hodnocení z 1. kola nepřihlíží. Kromě výše jmenovaných předpokladů se však dále ověřuje hudebnost a znalosti z hudební teorie.

**Druhé kolo talentové zkoušky** se skládá ze dvou částí:

**1. Hlavní obor - zpěv:**

2 lidové písně,

1 umělá píseň.

**2. Zkouška z dalších disciplín:**

Zkouška hudebnosti s testem z hudebně teoretických znalostí.

**Zkouška hudebnosti:**

**Hudební sluch:**

Zkouška vychází ze základních prvků hudebního jazyka a výraziva a zaměřuje se na schopnost sluchu rozlišovat výšku tónu, délku tónu, barvu tónu a sílu tónu. Zkouška z hudebnosti se zaměřuje zejména na výšku a délku tónu: reprodukce zpěvem (u mutujících chlapců třeba pískáním) předebraných jednotlivých tónů, přenášení tónů z jiných oktáv do hlasové polohy, reprodukce melodických úryvků, lidových písní, intervalů, akordických rozkladů a jejich transpozic od jiných tónů. Dále zkouška vyžaduje analýzu dvojzvuků, trojzvuků i vícezvuků (intervalů základní i odvozené, kvintakordy dur, moll, zvětšené, zmenšené, dominantní septakord) a schopnost k tvoření, pohotovosti i improvizaci.

**Smysl pro rytmus:**

Reprodukce (zpěvem, klepáním, tleskáním apod.) různých kratších rytmických útvarů, reprodukce rytmu předebrané rytmizované melodie nebo písně, reprodukce snadnějších cvičení z listu, zjištění počtu za sebou hraných tónů, rozložení akcentu v pravidelném i nepravidelném metru.

**Hudební paměť:**

Prověření elementární schopnosti zapamatovat si na určitou chvíli výšky tónu nebo hudebního motivu při současném vykonávání jiného úkolu - zpěv písně, poslech jiné hudby apod. Zjištění schopnosti zapamatovat si a reprodukovat několik melodicko-rytmických útvarů (dvojtaktí, čtyřtaktí apod.) a jejich spojování do celku. V průběhu zkoušky budou hodnoceny i celkové reakce a pohotovost kandidáta, jeho vlastní představitost a tvůrčí fantazie.

**Test z hudebně teoretických znalostí:**

Vysvětlení pojmů zvuk, tón, vlastnosti tónu, tónová soustava (rozdělení na oktávy). Pohotovost čtení a psaní not v G a F klíči (notová osnova), znalost notových hodnot a pomlk, pravidelné a nepravidelné dělení not, posuvky apod. Znalost durových a mollových stupnic, praktická znalost a tvoření intervalů základních a odvozených, praktická znalost a tvoření doškálných kvintakordů (dur a moll s obraty, zmenšený, zvětšený), znalost a tvoření dominantního septakordu, základní znalost tempových, dynamických, přednesových a jiných znamének, vysvětlení pojmu takt, rytmus, legato, synkopa, ligatura, koruna, staccato, portamento, předznamenání, tónina, tónorod, pizzicato, vibrato, glissando apod. Základní orientace ve stylových obdobích evropské hudby od baroka po 20. stol., základní vědomosti o nejvýznamnějších skladatelských osobnostech a jejich tvorbě.

**V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v hudebním životě** (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).