

**Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře**

Obor vzdělání

**82-44-N/001, 82-44-M/001**

# **HUDBA**

*Zaměření*  
**Klasická hudba**

**denní  
forma vzdělávání**

1. Pojetí studijního oboru
2. Profil absolventa
3. Učební plány

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Pojetí oboru vzdělání

**82-44-N/001, 82-44-M/001**

Zaměření

Klasická hudba

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

### 1. Charakteristika oboru vzdělání

V oboru vzdělání se zaměřením na klasickou hudbu se žáci připravují tak, aby se uplatnili zejména v těchto oblastech:

- absolventi oboru činnosti skladba jako skladatelé, aranžéři, hudební redaktoři
- absolventi oboru činnosti dirigování jako dirigenti, sbormistři, hudební redaktoři
- absolventi oboru činnosti hra na klávesové nástroje jako komorní hráči, sóloví hráči, korepetitoři nebo hudební redaktoři
- absolventi oboru činnosti hra na smyčcové, dechové a bicí nástroje jako orchestrální hráči, komorní hráči nebo jako sólisté
- absolventi oboru činnosti hra na ostatní nástroje jako komorní hráči, členové orchestrů nebo jako sólisté

Absolventi oboru vzdělání hudba se mohou uplatnit též jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací pro výuku odborných uměleckých předmětů (odpovídající charakteru vystudovaného oboru) a v podnikatelských aktivitách odvětví kultury. Žáci jsou připravováni také pro vysokoškolské studium.

### 2. Charakteristika obsahu vzdělání

Vzdělávání poskytované v oboru vzdělání se zaměřením na klasickou hudbu má složku všeobecnou a odbornou.

Všeobecná složka rozvíjí vědomosti a dovednosti potřebné:

- k pohotovému, kultivovanému a správnému ústnímu i písemnému používání mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak profesních
- k samostatnému pohotovému a jazykově správnému jednání ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a k porozumění odbornému textu v tomto jazyce
- k poznání a pochopení funkce literatury a ostatních druhů umění, jejich hlavních vývojových etap a rysů
- k poznání významných období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislostí
- k rozvoji všeobecných i specifických pohybových schopností determinovaných příslušným zaměřením
- k práci s prostředky ICT, jejich využívání v práci, soukromém životě i dalším vzdělávání
- k odpovědnému občanskému životu

Odborná složka rozvíjí dovednosti a vědomosti potřebné:

- k profesionálnímu ovládnutí hráčské, dirigentské nebo skladatelské techniky
- k pochopení a užívání hudebně-teoretické části odborného vzdělání
- k zvládnutí umělecko-pedagogické profese

### 3. Metody a formy vzdělávání v konzervatoři

Výuka probíhá především individuálně a skupinově. **Předměty s individuální nebo skupinovou výukou, nejnižší a nejvyšší počty žáků ve skupině**, stanovuje MŠMT konzervatořím přímo v učebních dokumentech. Hromadná výuka se uplatňuje zejména v předmětech všeobecně-vzdělávací složky obsahu vzdělání.

Vyšší odborné vzdělávání v konzervatoři a střední vzdělávání ukončené maturitní zkouškou v oboru vzdělání se zaměřením na klasickou hudbu se uskutečňuje v **denní, dálkové nebo kombinované** formě vzdělávání. **Délka** dálkového nebo kombinovaného vzdělávání v konzervatoři **je stejná** jako doba vzdělávání v denní formě.

### 4. Přijímání ke vzdělávání v konzervatoři:

Ke vzdělávání do prvního ročníku šestiletého vzdělávacího programu konzervatoře se zaměřením na klasickou hudbu se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, splnili podmínky přijímacího řízení a jejichž **zdravotní stav** odpovídá požadovaným zdravotním kritériím. Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky**. Po vyhodnocení výsledků talentové zkoušky zašle ředitel uchazeči nebo zákonnému zástupci nezletilého uchazeče rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke vzdělávání v konzervatoři (jiné druhy škol se stanovenou talentovou zkouškou dále pokračují v přijímacím řízení).

### 5. Organizace vzdělávání v konzervatoři:

Konzervatoř se řadí mezi druhy škol, které tvoří vzdělávací soustavu.

Konzervatoř se člení na **oddělení a ročníky**. Ročníky lze dále členit na **ročníkové skupiny**.

Povinnosti třídního učitele v konzervatoři vykonává **ročníkový učitel**.

Podrobnosti provozu konzervatoře a vnitřní režim oddělení, ročníků popřípadě ročníkových skupin i pravidla pro práci ročníkových učitelů stanoví ředitel konzervatoře ve **školním řádu**.

Úspěšným ukončením vzdělávacího programu v konzervatoři lze dosáhnout:

- a) střední vzdělání s maturitní zkouškou
- b) vyšší odborné vzdělání v konzervatoři

V šestiletém vzdělávacím programu vydaném pro obor vzdělání 82-44-N/001 Hudba **je stanovena zkouška z umělecko-pedagogické přípravy**, jako součást absolutoria v konzervatoři.

Profil absolventa

**oboru vzdělání 82-44-N/001, 82-44-M/001**

Zaměření

Klasická hudba

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

Absolvent oboru vzdělání se zaměřením na klasickou hudbu je po stránce odborné a všeobecné připraven takto:

- profesionálně ovládá hráčskou, dirigentskou nebo skladatelskou techniku a je připraven kvalitně se uplatnit v uměleckých týmech nebo samostatně
- chápe a užívá hudebně-teoretické vědomosti z odborné části vzdělání včetně dějin oboru
- chápe a užívá vědomosti z oblasti psychologie a hudební pedagogiky
- pohotově, kultivovaně a správně ústně i písemně užívá mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak profesních
- samostatně a jazykově správně jedná ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a rozumí odbornému textu v tomto jazyce
- chápe funkci literatury a ostatních druhů umění a zná jejich hlavní vývojové etapy a rysy
- zná významná období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislosti
- je vybaven všeobecnými i specifickými pohybovými schopnostmi determinovanými příslušným studijním zaměřením
- pracuje s prostředky ICT a efektivně je využívá v soukromém a občanském životě.

Absolventi oboru vzdělání se zaměřením na klasickou hudbu jsou připravováni tak, aby se mohli uplatnit zejména v těchto oblastech:

- absolventi oboru činnosti skladba jako skladatelé, aranžéři, hudební redaktoři, hudební dramaturgové, hudební režiséři apod.
- absolventi oboru činnosti dirigování jako dirigenti, sbormistři, hudební redaktoři, hudební dramaturgové, hudební režiséři apod.
- absolventi oboru činnosti hra na klávesové nástroje jako komorní hráči, sóloví hráči, korepetitoři, hudební redaktoři, hudební dramaturgové, hudební režiséři apod.
- absolventi oboru činnosti hra na smyčcové, dechové a bicí nástroje jako orchestrální hráči, komorní hráči nebo jako sólisté
- absolventi oboru činnosti hra na ostatní nástroje jako komorní hráči, členové orchestrů nebo jako sólisté.

Absolventi oboru vzdělání hudba se mohou uplatnit též jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací pro výuku odborných uměleckých předmětů (odpovídající charakteru vystudovaného oboru) a v podnikatelských aktivitách odvětví kultury. Žáci jsou připravováni také pro vysokoškolské studium.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

**UČEBNÍ PLÁN**

Obor vzdělání: 82-44-N/001, 82-44-M/001 HUDBA  
 Zaměření: Klasická hudba – *obor činnosti skladba*

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. <u>Povinné vyučovací předměty</u>	Alt.A:	25,5-27,5	31,5-34,5	31,5-34,5	28,5-30,5	20,5-23,5	17,5-20,5	157-170	
	Alt.B:	25,5-27,5	31,5-34,5	33,5-36,5	30,5-32,5	19,5-21,5	15,5-17,5	158-171	
1. <u>Všeobecně vzdělávací</u>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	9-10	4	4	49-53	
	Alt..B:	10-12	11-14	11-13	11-12	3	2	50-54	
Český jazyk, literatura	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny (syntetický předmět)	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	1	-	-	7	
2. <u>Hudebně teoretické</u>		9	9	8-9	8-9	3-6	2-4	39-46	
Intonace,rytmus a sluchová analýza x1	IRS	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	8-12	82296101
Hudební teorie x2	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		3	3	-	-	-	-	6	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	2	3	3	-	-	8	
d) kontrapunkt		-	-	2	2	-	-	4	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
3. <u>Pedagogické předměty</u>		0	0	0	0	3	2	5	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110
Didaktika A praxe PHV a HN	DHN								82296112
a) PHV a HN 1.-3. r.		-	-	-	-	1	-	1	
b) HN 4.–10. r.		-	-	-	-	-	1	1	

<b>4. Předměty speciálně odborné přípravy</b>		6,5	11,5	14,5	11,5	10,5-11,5	9,5-10,5	64-66	
Hlavní obor	HLO	2	2	2	2	2	2	12	82296132
Povinný klavír x3	POK	2	2	2	2	2	2	12	82296102
Hra partitur a klavírních výtahů	HPV	-	-	1	1	1	1	4	82296122
Improvizace a hra Generálbasu	IHG	-	1	1	-	-	-	2	82296123
Hra na bicí nástroje x4	HBN	1	1	-	-	-	-	2	82296125
Řízení sboru a instrum. ansámblů x5	RSA	-	-	1	1	1	1	4	82296127
Seminář skladby	SES	0/1	0/1	0/1	0/1	0/1	0/1	3	82296193
Instrumentace a aranžování skladeb	IAS	-	1	2	2	-	-	5	82296128
Kompoziční metody 20. století	KOM	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82296117
Počítačová hudba x6	POH	1	1	2	2	-	-	4-6	82296192
Dirigování x5	DIR	-	1	1	1	1	1	5	82296133
Metodika a praxe řízení vokálních a instrum. souborů	MPR	-	-	-	-	1	1	2	82296129
Hlasová výchova	HLV	-	-	-	-	1	-	1	82296116
Sborový zpěv x 7	SBZ	-	2	2	-	-	-	4	82296115
<b>5. Nepovinné předměty</b>									
Hra na zvoleném nástroji	HZN	1	1	1	1	1	1	6	
Korepetice včetně ansámblů	KOA	-	-	-	-	2	2	4	
Zeměpis	ZEM	1	-	-	-	-	-	1	
Úvod do filosofie	UVF	-	-	-	-	1	-	1	
Úvod do estetiky	UVE	-	-	-	-	-	1	1	
Kulturní management	KUM	-	-	-	-	-	1	1	
Hra na elektronické nástroje	ELN	-	-	-	-	-	1	1	
Pedagogický seminář	PES	-	-	-	-	1	-	1	

- x1 - žák absolvuje 4 – 6 ročníků předmětu intonace, rytmus a sluchová analýza s maximální dotací 2 hodiny týdně.
- x2 - obsah a rozsah, ale i zařazení předmětů hudební teorie (a,b,c,d) do jednotlivých ročníků může ředitel školy upravit s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané v případném předchozím studiu.
- x3 - žák absolvuje 6 ročníků předmětu povinný klavír s dotací maximálně 2 hodiny týdně.
- x4 - předmět hra na bicí nástroje lze zařadit alternativně do 2. a 3. ročníku.
- x5 - předměty řízení sboru a instrumentálních ansámblů a dirigování lze podle podmínek školy slučovat s celkovou maximální dotací 7 hodin za studium.
- x6 - o zařazení předmětu a výši hodinové dotace rozhoduje ředitel školy v závislosti na materiálně technickém a personálním zabezpečení výuky.
- x7 - v případě, že není možno na škole postavit sbor, realizuje se předmět sborový zpěv formou komorního sboru, event. v předmětu Intonace, rytmus a sluchová analýza. Sbor lze zařadit i alternativně do 3. a 4. ročníku.

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá možnosti rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné tvůrčí práce týdně.
5. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední vzdělávání s maturitní zkouškou a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoř.
- 6. Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, Povinný klavír, Hra na bicí nástroje, Hlasová výchova.
- 7. Skupinová výuka v předmětech:**  
Hra partitur a klavírních výtahů, Improvizace a hra generálbasu, (po dvou žácích), Instrumentace a aranžování skladeb, Metodika a praxe řízení vokálních a instrumentálních souborů, Dirigování, Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Kompoziční metody 20. století (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků), Didaktika a praxe PHV a hudební nauky (8 – 15 žáků).  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
8. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:  
ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny hudby*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:**

harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:**

psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

<b>Činnost</b>	<b>Počet týdnů v ročníku</b>					
	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

**UČEBNÍ PLÁN**

Obor vzdělání: 82-44-N/001, 82-44-M/001 HUDBA  
 Zaměření: Klasická hudba – obor činnosti dirigování

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. <u>Povinné vyučovací předměty</u>	Alt.A:	24,5-26,5	29,5-32,5	28,5-32,5	25,5-29,5	21,5-26,5	18,5-23,5	150-170	
	Alt.B:	24,5-26,5	29,5-32,5	30,5-34,5	27,5-31,5	20,5-24,5	16,5-20,5	151-171	
1. <u>Všeobecně vzdělávací</u>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	9-10	4	4	49-53	
	Alt..B:	10-12	11-14	11-13	11-12	3	2	50-54	
Český jazyk, literatura	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	1	-	-	7	
2. <u>Hudebně teoretické</u>		9	9	8-9	8-9	3-6	2-4	39-46	
Intonace,rytmus a sluchová analýza x1	IRS	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	8-12	82296101
Hudební teorie x2	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		3	3	-	-	-	-	6	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	2	3	3	-	-	8	
d) kontrapunkt		-	-	2	2	-	-	4	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
3. <u>Pedagogické předměty</u>		0	0	0	0	2	1	3	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110

4. Předměty speciálně odborné přípravy		5,5	9,5	11,5-12,5	8,5-10,5	12,5-15,5	11,5-14,5	59-68	
Hlavní obor	HLO	2	2	2	2-3	2-3	2-3	12-15	82296121
Povinný klavír x3	POK	2	2	2	2	2	2	12	82296102
Hra partitur a klavírních výtahů	HPA	-	-	1	1	1	1	4	82296122
Improvizace a hra generálbasu	IHG	-	1	1	-	-	-	2	82296123
Korepetice včetně ansámbľů	KOA	-	-	-	-	2	2	4	82296124
Hra na bicí nástroje x4	HBN	1	1	-	-	-	-	2	82296125
Řízení sboru a instrum. ansámbľů a orchestru	RAO	-	-	2	2	1-2	1-2	6-8	82296126 82296127
Seminář dirigování;	SED	0/1	0/1	0/1	0/1	0/1	0/1	3	82296194
Instrumentace a aranžování skladeb	IAS	-	1	1-2	1-2	-	-	3-5	82296128
Kompoziční metody 20. století	KOM	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82296117
Metodika a praxe řízení vokálních a instrum. souborů	MPR	-	-	-	-	1	1	2	82296129
Sborová literatura	SBL	-	-	-	-	1	-	1	82296130
Orchestrální literatura	ORL	-	-	-	-	-	1	1	82296131
Hlasová výchova	HLV	-	-	-	-	1	-	1	82296116
Sborový zpěv x 5	SBZ	-	2	2	-	-	-	4	82296115
<b>5. Nepovinné předměty</b>									
Hra na zvoleném nástroji	HZN	1	1	1	1	1	1	6	
Počítačová hudba	POH	1	1	1	1-2	-	-	4-5	
Zeměpis	ZEM	1	-	-	-	-	-	1	
Úvod do filosofie	UVF	-	-	-	-	1	-	1	
Úvod do estetiky	UVE	-	-	-	-	-	1	1	
Kulturní management	KUM	-	-	-	-	-	1	1	
Hra na elektronické nástroje	ELN	-	-	-	-	-	1	1	
Úvod do hudební skladby	UHS	-	-	-	-	2	2	4	
Didaktika a praxe PHV a hudební nauky	DHN								
a) PHV a HN 1. – 3. r.		-	-	-	-	1	-	1	
b) HN 4. – 10. r.		-	-	-	-	-	1	1	
Pedagogický seminář	PES	-	-	-	-	1	nebo 1	1	

x1 - žák absolvuje 4 – 6 ročníků předmětu intonace, rytmus a sluchová analýza s maximální dotací 2 hodiny týdně.

x2 - obsah a rozsah, ale i zařazení předmětů hudební teorie (a,b,c,d) do jednotlivých ročníků může ředitel školy upravit s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané v případném předchozím studiu.

x3 - žák absolvuje 6 ročníků předmětu Povinný klavír s dotací maximálně 2 hodiny týdně.

x4 - předmět Hra na bicí nástroje lze zařadit alternativně do 2. a 3. ročníku.

x5 - v případě, že není možno na škole postavit sbor, realizuje se předmět Sborový zpěv formou komorního sboru, event. v předmětu Intonace, rytmus a sluchová analýza. Sbor lze zařadit i alternativně do 3. a 4. ročníku.

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné přípravy týdně.
5. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední odborné školy a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoře.
6. **Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, Povinný klavír, Korepetice, Hra na bicí nástroje, Hlasová výchova.
7. **Skupinová výuka v předmětech:**  
Hra partitur a klavírních výtahů, Improvizace a hra generálbasu, (po dvou žácích), Instrumentace a aranžování skladeb, Řízení sboru, Řízení instrumentálních ansámbľů a orchestru (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Sborová literatura, Orchestrální literatura, Metodika a praxe řízení vokálních a instrumentálních souborů, Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Kompoziční metody 20. století (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků), Didaktika a praxe PHV a hudební nauky (8 – 15 žáků).  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
8. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:  
ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny hudby*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:**

harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:**

psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

<b>Činnost</b>	<b>Počet týdnů v ročníku</b>					
	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

**UČEBNÍ PLÁN**

Obor vzdělání: 82-44-N/001, 82-44-M/001 HUDBA  
 Zaměření: Klasická hudba – obor činnosti hra na klavír

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>	Alt.A:	19-21	21-25	25-27	20-21	18-20	15-17	120-130	
	Alt.B:	19-21	21-25	27-29	22-23	17-19	13-15	121-131	
<b>1. Všeobecně vzdělávací</b>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	9-10	4	4	49-53	
	Alt..B:	10-12	11-14	11-13	11-12	3	2	50-54	
Český jazyk, literatura	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	1	-	-	7	
<b>2. Hudebně teoretické</b>		6	6	9	6	2-4	1-2	30-33	
Intonace,rytmus a sluchová analýza x1	IRS	2	2	2	-	-	-	6	82296101
Hudební teorie x2	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		-	2	2	-	-	-	4	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	-	3	2	-	-	5	
d) kontrapunkt		-	-	-	2	-	-	2	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	4	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
<b>3.Pedagogické předměty</b>		0	0	0	0	4	4	8	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110
Didaktika a praxe PHV a HN	DHN								82296112
a) PHV a HN 1.-3. r.		-	-	-	-	1	-	1	
b) HN 4.–10. r.		-	-	-	-	-	1	1	
Metodika hlavního oboru	MHO	-	-	-	-	1	1	2	82296138
Vyučovací praxe HO	VHO	-	-	-	-	-	1	1	82296139

4. Předměty speciálně odborné přípravy		3	4-5	7	5	8-9	6-7	33-36	
Hlavní obor	HLO	3	2-3	3	3	2-3	2-3	15-18	82296133
Hra z listu a improvizace x2	HLI	-	-	1	1	1	-	3	82296135
Doprovod a korepetice	DOK	-	-	-	-	1	1	2	82296136
Komorní hra x3	KOH	-	-	1	1	2	2	6	82296137
Interpret. seminář x1	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82296142
Dějiny a literatura klavíru x1	DLK	-	-	-	-	2	-	2	82296140
Sborový zpěv x4	SBZ	-	2	2	-	-	-	4	82296115
5. Nepovinné předměty									
Hra na cembalo	HCE	-	-	-	-	1	1	2	
Základy ladění klavíru	ZLK	-	-	-	-	1	1	2	
Hra na elektronické nástroje	ELN	-	-	-	-	1	1	2	
Práce s počítačem - programování hudby	PPP	-	-	-	-	1	1	2	
Zeměpis	ZEM	1	-	-	-	-	-	1	
Úvod do filosofie	UVF	-	-	-	-	1	-	1	
Úvod do estetiky	UVE	-	-	-	-	-	1	1	
Kulturní management	KUM	-	-	-	-	-	1	1	
Pedagogický seminář	PES	-	-	-	-	1	1	1	

x1 - předmět Kontrapunkt může být zařazen ve 3. nebo 4. ročníku studia, předměty Interpretační seminář a Dějiny a literatura klavíru mohou být zařazeny buď v 5. nebo v 6. ročníku studia.

x2 - předmět Hra z listu a improvizace lze alternativně zařadit též do 2., 3. a 4. ročníku studia.

x3 - žák absolvuje 2 – 4 ročníky komorní hry s dotací maximálně 2 hodiny týdně. Tento předmět lze plnit i formou korepetice u studentů nižších ročníků jiných oddělení (smyčcové, dechové atp.). V případě potřeby školy je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku.

x4 - v případě, že není možno na škole postavit sbor, realizuje se předmět Sborový zpěv formou komorního sboru, event. v předmětu Intonace, rytmus a sluchová analýza. Sbor lze zařadit i alternativně do 3. a 4. ročníku.

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné přípravy týdně.
5. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední odborné školy a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoře.
6. **Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, Hra na cembalo, Hra z listu a improvizace, Doprovod a korepetice, event. Vyučovací praxe hlavního oboru.
7. **Skupinová výuka v předmětech:**  
Komorní hra (2 – 6 žáků), Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků), Dějiny a literatura hlavního oboru, Metodika hlavního oboru (všichni žáci klavírního oboru v ročníku), Didaktika a praxe PHV a hudební nauky (8 – 15 žáků).  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
8. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:  
ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny hudby*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:**

harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:**

psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

<b>Činnost</b>	<b>Počet týdnů v ročníku</b>					
	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005

## UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 82-44-N/001, 82-44-M/001 (82 29 7,6) HUDBA  
 Zaměření: Klasická hudba – obor činnosti hra na varhany

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. <u>Povinné vyučovací předměty</u>	Alt.A:	21-24	25-29	28-30	22-23	20-22	21	138-148	
	Alt.B:	21-24	25-29	30-32	24-25	19-21	19	139-149	
1. <u>Všeobecné vzdělávací</u>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	9-10	4	4	49-53	
	Alt..B:	10-12	11-14	11-13	11-12	3	2	50-54	
Český jazyk, literatura	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	1	-	-	7	
2. <u>Hudebně teoretické</u>		6	6	9	6	2-4	1-2	30-33	
Intonace,rytmus a sluchová analýza x1	IRS	2	2	2	-	-	-	6	82296101
Hudební teorie x2	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		-	2	2	-	-	-	4	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	3	2	-	-	-	5	
d) kontrapunkt		-	-	2	-	-	-	2	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	4	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
3. <u>Pedagogické předměty</u>		0	0	0	0	3	3	6	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110
Metodika hlavního oboru x1	MHO	-	-	-	-	-	1	1	82296146
Vyučovací praxe HO	VHO	-	-	-	-	-	1	1	82296147
Metodika klavíru x1	MKL	-	-	-	-	1	-	1	82296138

4. Předměty speciálně odborné přípravy			5-6	8-9	10	7	11-12	12	53-56	
Hlavní obor		HLO	3	2-3	3	3	2-3	3	15-18	82296143
Povinný klavír	x2	POK	2	2	2	2	2	2	12	82296102
Improvizace	x3	IMP	1	1	1	1	1	1	6	82296144
Doprovod a korepetice	x4	DOK	-	-	1	1	1	1	4	82296136
Hra na cembalo	x5	HCE	-	-	-	-	1	-	1	82296134
Nauka o varhanách		NAV	-	1	1	-	-	-	2	82296143
Dějiny a literatura varhan	x1	DLV	-	-	-	-	-	2	2	82296148
Interpretační seminář	x1	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82296142
Dějiny a literatura klavíru	x1	DLK	-	-	-	-	1	-	1	82296140
Základy dirigování		ZDI	-	-	-	-	1	-	1	82296106
Řízení sboru		RIS	-	-	-	-	-	1	1	82296126
Hra partitur	x6	HPA	-	-	-	-	1	1	2	82296122
Hlasová výchova	x7	HLV	-	-	-	-	1	-	1	82296116
Sborový zpěv	x8	SBZ	-	2	2	-	-	-	4	82296115
5. Nepovinné předměty										
Interpretační seminář		ISE	1	1	1	1	1	-	5	
Gregoriánský chorál		GCH	1	1	1	1	1	-	5	
Liturgika		LTG	-	-	-	-	1	-	1	
Zeměpis		ZEM	1	-	-	-	-	-	1	
Úvod do filosofie		UVF	-	-	-	-	1	-	1	
Úvod do estetiky		UVE	-	-	-	-	-	1	1	
Kulturní management		KUM	-	-	-	-	-	1	1	
Vyučovací praxe klavíru		VPK	-	-	-	-	-	1	1	
Didaktika a praxe PHV a hudební nauky		DHN								
a) PHV a HN 1. – 3. r.			-	-	-	-	1	-	1	
b) HN 4. – 10. r.			-	-	-	-	-	1	1	
Pedagogický seminář		PES	-	-	-	-	1	nebo 1	1	

- x1- výuka předmětů hudební teorie může být podle podmínek školy realizována společně se studijním zaměřením skladba a dirigování. Předmět Kontrapunkt může být zařazen buď ve 3. nebo ve 4. ročníku studia. Předměty Metodika hlavního oboru, Metodika klavíru, Dějiny a literatura varhan, Dějiny a literatura klavíru, Interpretační seminář mohou být zařazeny buď v 5. nebo v 6. ročníku studia.
- x2- žák absolvuje 6 ročníků předmětu Povinný klavír s dotací maximálně 2 hodiny týdně.
- x3- předmět Improvizace lze také zařadit až od 2. ročníku.
- x4- žák absolvuje 3 – 4 ročníky předmětu Doprovod a korepetice s dotací 1 hodina týdně. Tento předmět lze plnit i formou korepetice u studentů nižších ročníků jiných oddělení (smyčcové, dechové, pěvecké, atp.).
- x5, x7- předměty se zařazují podle podmínek školy.
- x6- předmět Hra partitur lze zařadit též jen do 5. ročníku.
- x8- v případě, že není možno na škole postavit sbor, realizuje se předmět Sborový zpěv formou komorního sboru, event. v předmětu Intonace, rytmus a sluchová analýza. Sbor lze zařadit i alternativně do 3. a 4. ročníku.

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné přípravy týdně.
5. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední odborné školy a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoře.
6. **Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, Povinný klavír, Hra z listu a improvizace, Hlasová výchova, Doprovod a korepetice, Hra na cembalo, Hra partitur, event. Vyučovací praxe hlavního oboru.
7. **Skupinová výuka v předmětech:**  
Metodika hlavního oboru, Dějiny a literatura varhan, Interpretační seminář, Nauka o varhanách (všichni žáci oboru v ročníku), Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků), Řízení sboru (maximálně 6 žáků), Metodika klavíru, Dějiny a literatura klavíru (všichni žáci v ročníku) Hra partitur (po dvou žácích).  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
8. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:

ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny hudby*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:**

harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:**

psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

<b>Činnost</b>	<b>Počet týdnů v ročníku</b>					
	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005

## UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 82-44-N/001, 82-44-M/001 HUDBA  
 Zaměření: Klasická hudba – *obory činnosti* hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. <u>Povinné vyučovacích předměty</u>	Alt.A:	20-22	22-26	26-28	24-27	19-23	17-21	130-148	
	Alt.B:	20-22	22-26	28-30	26-29	18-22	15-19	133-151	
1. <u>Všeobecné vzdělávací</u>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	9-10	4	4	49-53	
	Alt..B:	10-12	11-14	11-13	11-12	3	2	50-54	
Český jazyk, literatura	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	1	-	-	7	
2. <u>Hudebně teoretické</u>		6	6	9	6	2-4	1-2	30-33	
Intonace,rytmus a sluchová analýza x1	IRS	2	2	2	-	-	-	6	82296101
Hudební teorie x2	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		-	2	2	-	-	-	4	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	-	3	2	-	-	5	
d) kontrapunkt		-	-	-	2	-	-	2	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
3. <u>Pedagogické předměty</u>		0	0	0	0	3	2	5	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110
Metodika hlavního oboru x1	MHO	-	-	-	-	1		1	82296153
Vyučovací praxe HO	VHO	-	-	-	-	-	1	1	82296154

4. Předměty speciálně odborné přípravy	Alt.A.	4	5-6	8	9-11	10-14	10-14	46-57	
	Alt..B:	4	5-6	9	10-12	10-14	10-14	48-59	
Hlavní obor	HLO	3	2-3	3	3	2-3	2-3	15-18	82296149
Povinný klavír x2	POK	1	1	1	1	-	-	4	82296102
Hra z listu a studium orchestrálních sól	SOS	-	-	-	1	1	1	3	82296150
Orchestrální hra	ORH	-	-	-	4-6	4-6	4-6	12-18	82296151
Alt.A: Komorní hra x3	KOH	-	-	-	-	2-3	2-3	4-6	82296152
Alt.B: Komorní hra včetně komorního orchestru	KOH	-	-	1	1	2	2	4-6	82296152
Soubor smyčcových nástrojů	SSN	-	-	2	-	-	-	2	82296157
Dějiny a literatura smyčcových nástrojů x1	DSN	-	-	-	-	1	-	1	82296155
Interpretační seminář x1	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82296181
Sborový zpěv x4	SBZ	-	2	2	-	-	-	4	82296115
5. Nepovinné předměty									
Povinný klavír	POK	-	-	-	1	1	1	3	
Základy dirigování	ZDI	-	-	-	-	1	-	1	
Hra na violu	HRV	-	1	1	-	-	-	2	
Zeměpis	ZEM	1	-	-	-	-	-	1	
Úvod do filosofie	UVF	-	-	-	-	1	-	1	
Úvod do estetiky	UVE	-	-	-	-	-	1	1	
Kulturní management	KUM	-	-	-	-	-	1	1	
Didaktika a praxe PHV a hudební nauky	DHN								
a)PHV a HN 1. – 3. r.-		-	-	-	-	1	-	1	
b) HN 4. – 10. r.			-	-	-	-	1	1	
Pedagogický seminář	PES	-	-	-	-	1	nebo 1	1	

- x1- předmět Kontrapunkt může být zařazen buď ve 3. nebo ve 4. ročníku studia, předměty Metodika hlavního oboru, Dějiny a literatura smyčcových nástrojů, Interpretační seminář, mohou být zařazeny buď v 5. nebo v 6. ročníku studia.
- x2- žák absolvuje 3 – 4 ročníky předmětu Povinný klavír s dotací 1 hodina týdně.
- x3- předmět Komorní hra je možno vyučovat již od 4. ročníku, pokud počet vyučovacích hodin dosáhne horní hranice stanoveného rozpětí.
- x4- v případě, že není možno na škole postavit sbor, realizuje se předmět Sborový zpěv formou komorního sboru, event. v předmětu Intonace, rytmus a sluchová analýza. Sbor lze zařadit i alternativně do 3. a 4. ročníku.

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné přípravy týdně.
5. Součástí výuky hlavního oboru je korepetice v rozsahu 1 hodiny týdně v 1. – 6. ročníku, která je využívána dle rozhodnutí vyučujícího hlavního oboru. V nižších ročnících je možno využívat žáků vyšších ročníků oboru klavír a varhany, kteří tak mohou realizovat předmět Komorní hra nebo Doprovod a korepetice.
6. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední odborné školy a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoře.
7. **Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, Povinný klavír, Hra z listu a studium orchestrálních partů, event. Vyučovací praxe hlavního oboru.
8. **Skupinová výuka v předmětech:**  
Komorní hra (2 – 6 žáků), Metodika hlavního oboru (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Dějiny a literatura smyčcových nástrojů (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků), Soubor smyčcových nástrojů (všichni žáci studijního zaměření v ročníku). Předmět orchestrální hra se vyučuje pro 4., 5. a 6. ročník v symfonickém orchestru. V případě většího počtu žáků je možno tento předmět rozdělit na symfonický orchestr a komorní soubor.  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
9. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

### **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:

ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny hudby*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

### **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoba
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:**

harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:**

psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

<b>Č i n n o s t</b>	<b>Počet týdnů v ročníku</b>					
	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005

## UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 82-44-N/001, 82-44-M/001 HUDBA  
 Zaměření: Klasická hudba – *obory činnosti* hra na flétnu, hoboj,  
 klarinet (saxofon), fagot, trubku, lesní roh, trombón, tubu

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. <u>Povinné vyučovací předměty</u>	Alt.A:	20-22	22-26	27-29	27-29	20-23	18-21	136-149	
	Alt.B:	20-22	22-26	29-31	29-31	19-22	16-19	137-150	
1. <u>Všeobecné vzdělávací</u>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	9-10	4	4	49-53	
	Alt..B:	10-12	11-14	11-13	11-12	3	2	50-54	
Český jazyk, literatura	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	1	-	-	7	
2. <u>Hudebně teoretické</u>		6	6	9	6	2-4	1-2	30-33	
Intonace,rytmus a sluchová analýza x1	IRS	2	2	2	-	-	-	6	82296101
Hudební teorie x2	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		-	2	2	-	-	-	4	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	-	3	2	-	-	5	
d) kontrapunkt		-	-	-	2	-	-	2	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	2	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
3. <u>Pedagogické předměty</u>						3	2	5	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110
Metodika hlavního oboru x1	MHO	-	-	-	-	1	1	1	82296163
Vyučovací praxe HO	VHO	-	-	-	-	-	1	1	82296164

<b>4. Předměty speciálně odborné přípravy</b>			4	5-6	9	12-13	11-13	11-13	52-58	
Hlavní obor	HLO		3	2-3	3	3	2-3	2-3	15-18	82296158
Povinný klavír x2	POK		1	1	1	1	-	-	4	82296102
Hra z listu a studium orchestrálních sól	SOS		-	-	-	1	1	1	3	82296160
Orchestrální hra	ORH		-	-	-	4-6	4-6	4-6	12-18	82296161
Komorní hra x3	KOH		-	-	-	2	2	2	6	82296162
Soubor dechových nástrojů x1	SDN		-	-	2	-	-	-	2	82296159
Dějiny a literatura Dechových nástrojů x1	DDN		-	-	-	-	1	-	1	82296165
Hra na příbuzný a druhý nástroj x4	HDPN		-	-	-	-	1	1	2	82296168
Výroba a úprava strojků pro hoboj a fagot	VUS		-	-	1	1	-	-	2	82296169
Interpretační seminář x1	ISE		-	-	-	-	-	1	1	82296181
Sborový zpěv x 5	SBZ		-	2	2	-	-	-	4	82296115
<b>5. Nepovinné předměty</b>										
Povinný klavír	POK		-	-	-	1	1	1	3	
Základy dirigování	ZDI		-	-	-	-	1	1	2	
Hra na zobcovou flétnu	HZF		-	-	-	-	1	1	2	
Seřizování a úprava plátků u klarinetu	SUP		-	-	1	-	-	-	1	
Zeměpis	ZEM		1	-	-	-	-	-	1	
Úvod do filosofie	UVF		-	-	-	-	1	-	1	
Úvod do estetiky	UVE		-	-	-	-	-	1	1	
Kulturní management	KUM		-	-	-	-	-	1	1	
Hra na bicí nástroje	HBN		-	1	1	-	-	-	2	
Didaktika a praxe PHV a hudební nauky	DHN									
a) PHV a HN 1. – 3. r.-			-	-	-	-	1	-	1	
b) HN 4. – 10. r.				-	-	-	-	1	1	
Pedagogický seminář	PES		-	-	-	-	1	nebo 1	1	

- x1- předmět Kontrapunkt může být zařazen buď ve 3. nebo ve 4. ročníku studia, předměty Metodika hlavního oboru, Dějiny a literatura smyčcových nástrojů, Interpretační seminář, mohou být zařazeny buď v 5. nebo v 6. ročníku studia.
- x2- žák absolvuje 3 – 4 ročníky předmětu Povinný klavír s dotací 1 hodina týdně.
- x3- žák absolvuje podle hlavního oboru studia 2 – 3 ročníky předmětu Komorní hra s dotací maximálně 2 hodiny týdně. V případě potřeby školy je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku.
- x4- pikola, anglický roh, basklarinet, kontrafagot, es-klarinet, saxofon, bastrubka, altový nebo basový pozoun, tenor, baryton, basová tuba in F event. další nástroje. V případě nutnosti je možno využít vůli v hodinové dotaci hlavního oboru.
- x5- v případě, že není možno na škole postavit sbor, realizuje se předmět Sborový zpěv formou komorního sboru, event. v předmětu Intonace, rytmus a sluchová analýza. Sbor lze zařadit i alternativně do 3. a 4. ročníku.

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné přípravy týdně.
5. Součástí výuky hlavního oboru je korepetice v rozsahu 1 hodiny týdně v 1. – 6. ročníku, která je využívána dle rozhodnutí vyučujícího hlavního oboru. V nižších ročnících je možno využívat žáků vyšších ročníků oboru klavír a varhany, kteří tak mohou realizovat předmět Komorní hra nebo Doprovod a korepetice.
6. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední odborné školy a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoře.
7. **Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, Povinný klavír, Hra z listu a studium orchestrálních partů, Hra na příbuzný a druhý nástroj, event. Vyučovací praxe hlavního oboru.
8. **Skupinová výuka v předmětech:**  
Komorní hra (2 – 6 žáků), Metodika hlavního oboru (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Dějiny a literatura dechových nástrojů (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Výroba a úprava strojků (všichni žáci příslušného nástrojového zaměření v ročníku), Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků), Soubor dechových nástrojů (všichni žáci studijního zaměření v ročníku. Předmět orchestrální hra se vyučuje pro 4., 5. a 6. ročník v symfonickém orchestru. V případě většího počtu žáků je možno tento předmět rozdělit na symfonický orchestr a komorní soubor.  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacímho předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
10. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

### **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:

ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny hudby*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

### **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:**

harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:**

psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

<b>Č i n n o s t</b>	<b>Počet týdnů v ročníku</b>					
	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné – vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005

## UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 82-44-N/001, 82-44-M/001 HUDBA  
 Zaměření: Klasická hudba – *obory činností* hra na akordeon, kytaru, cimbál,  
 bicí nástroje, dudy, zobcovou flétnu

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. <u>Povinné vyučovací předměty</u>	Alt.A:	20-22	22-26	27-29	25-26	19-21	17-19	132-142	
	Alt.B:	20-22	22-26	29-31	27-28	18-20	15-17	133-143	
1. <u>Všeobecně vzdělávací</u>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	9-10	4	4	49-53	
	Alt..B:	10-12	11-14	11-13	11-12	3	2	50-54	
Český jazyk, literatura	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	1	-	-	7	
2. <u>Hudebně teoretické</u>		6	6	9	6	2-4	1-2	30-33	
Intonace,rytmus a sluchová analýza x1	IRS	2	2	2	-	-	-	6	82296101
Hudební teorie x2	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		-	2	2	-	-	-	4	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	-	3	2	-	-	5	
d) kontrapunkt		-	-	-	2	-	-	2	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
3. <u>Pedagogické předměty</u>		0	0	0	0	3	2	5	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110
Metodika hlavního oboru x1	MHO	-	-	-	-	1	1	1	82296163
Vyučovací praxe HO	VHO	-	-	-	-	-	1	1	82296164

<b>4. Předměty speciálně odborné přípravy</b>		4	5-6	9	10	10-11	10-11	48-51	
Hlavní obor	HLO	3	2-3	3	3	2-3	2-3	15-18	82296171
Povinný klavír x2	POK	1	1	1	1	-	-	4	82296102
Hra z listu a improvizace	HLI	-	-	-	1	1	1	3	82296174
Soubořová hra	HSL	-	-	2	-	-	-	2	82296182
Komorní hra x3	KOH	-	-	1	1	2	2	6	82296175
Dějiny a literatura hlavního oboru x1	DLH	-	-	-	-	1	-	1	82296178
Interpretační seminář x1	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82296181
Sborový zpěv x 4	SBZ	-	2	2	-	-	-	4	82296115
Orchestrální hra (bicí n.)	ORH	-	-	-	4	4	4	12	82296161
<b>5. Nepovinné předměty</b>									
Hra na druhý nástroj	HDN	-	-	2	2	2	2	8	
Hra na elektronické nástroje	ELN	-	-	-	-	-	1	1	
Nauka o lidové písni	NLP	-	-	-	-	1	-	1	
Hra z tabulatur	TAB	-	-	-	-	1	1	2	
Hra na knoflíkový akordeon	KNA	-	-	-	-	1	-	1	
Povinný klavír	POK	-	-	-	-	1	1	2	
Interpretační seminář	ISE	1	1	1	1	1	-	5	
Zeměpis	ZEM	1	-	-	-	-	-	1	
Úvod do filosofie	UVF	-	-	-	-	1	-	1	
Úvod do estetiky	UVE	-	-	-	-	-	1	1	
Kulturní management	KUM	-	-	-	-	-	1	1	
Didaktika a praxe PHV a hudební nauky	DHN								
a) PHV a HN 1. – 3. r.-		-	-	-	-	1	-	1	
b) HN 4. – 10. r.			-	-	-	-	1	1	
Pedagogický seminář	PES	-	-	-	-	1	nebo 1	1	

- x1- předmět Kontrapunkt může být zařazen buď ve 3. nebo ve 4. ročníku studia, předměty Metodika hlavního oboru, Dějiny a literatura smyčcových nástrojů, Interpretační seminář, mohou být zařazeny buď v 5. nebo v 6. ročníku studia.
- x2- žák absolvuje 3 – 4 ročníky předmětu Povinný klavír s dotací 1 hodina týdně.
- x3- žák absolvuje 2 – 4 ročníky předmětu Komorní hra s dotací maximálně 2 hodiny týdně. V případě potřeby školy je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku.
- x4- v případě, že není možno na škole postavit sbor, realizuje se předmět Sborový zpěv formou komorního sboru, event. v předmětu Intonace, rytmus a sluchová analýza. Sbor lze zařadit i alternativně do 3. a 4. ročníku.

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné přípravy týdně.
5. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední odborné školy a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoře.
6. **Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, Povinný klavír, Hra z listu – improvizace, event. Vyučovací praxe hlavního oboru.
7. **Skupinová výuka v předmětech:**  
Komorní hra (2 – 6 žáků), Metodika hlavního oboru (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Dějiny a literatura hlavního oboru (všichni žáci studijního zaměření v ročníku), Interpretační seminář, Hra v souboru, Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků).  
Žáci v hlavním oboru činnosti bicí nástroje mají orchestrální praxi spolu s oddělením strunných a dechových nástrojů – tj. ve 4. – 6. ročníku a nenavštěvují předmět Souborová hra.  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
8. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

### **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:

ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny hudby*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

### **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:**

harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:**

psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

Činnost	Počet týdnů v ročníku					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 3. května 2005, č.j. 18 551 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005