

**Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře**

Obor vzdělání

**82-45-N/001, 82-45-M/001**

**ZPĚV**

*Zaměření*  
**Klasický zpěv**

**denní**  
**forma vzdělávání**

1. Pojetí studijního oboru
2. Profil absolventa
3. Učební plány

## Pojetí oboru vzdělání

### 82-45-N/001, 82-45-M/001 ZPĚV

#### Zaměření Klasický zpěv

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 30. května 2005, č.j. 20 001/ 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

#### 1. Charakteristika studijního oboru

V oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv se žáci připravují tak, aby se uplatnili zejména:

- jako zpěváci či sólisté v divadelních a koncertních souborech
- jako umělecko-pedagogičtí pracovníci (absolventi oboru vzdělání zpěv se mohou uplatnit též jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací pro výuku odborných uměleckých předmětů, odpovídající charakteru vystudovaného oboru)
- v podnikatelských aktivitách odvětví kultury

Žáci jsou připravováni také pro vysokoškolské studium.

#### 2. Charakteristika obsahu vzdělání

Vzdělávání poskytované v oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv má složku všeobecnou a odbornou.

Všeobecná složka rozvíjí vědomosti a dovednosti potřebné:

- k pohotovému, kultivovanému a správnému ústnímu i písemnému používání mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak profesních
- k samostatnému pohotovému a jazykově správnému jednání ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a k porozumění odbornému textu v tomto jazyce
- k poznání a pochopení funkce literatury a ostatních druhů umění, jejich hlavních vývojových etap a rysů
- k poznání významných období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislostí
- k rozvoji všeobecných i specifických pohybových schopností determinovaných příslušným zaměřením
- k práci s prostředky ICT, jejich využívání v práci, soukromém životě i dalším vzdělávání
- k odpovědnému občanskému životu

Odborná složka rozvíjí dovednosti a vědomosti potřebné:

- k profesionálnímu ovládnutí pěvecké techniky
- k pochopení a užívání hudebně-teoretické části odborného vzdělání
- k zvládnutí umělecko-pedagogické profese

### 3. Metody a formy vzdělávání v konzervatoři

Výuka probíhá především individuálně a skupinově. **Předměty s individuální nebo skupinovou výukou, nejnižší a nejvyšší počty žáků ve skupině**, stanovuje MŠMT konzervatořím přímo v učebních dokumentech. Hromadná výuka se uplatňuje zejména v předmětech všeobecně-vzdělávací složky obsahu vzdělání.

Vyšší odborné vzdělávání v konzervatoři a střední vzdělávání ukončené maturitní zkouškou v oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv se uskutečňuje v **denní, dálkové nebo kombinované** formě vzdělávání. **Délka** dálkového nebo kombinovaného vzdělávání v konzervatoři **je stejná** jako doba vzdělávání v denní formě.

### 4. Přijímání ke vzdělávání v konzervatoři:

Ke vzdělávání do prvního ročníku šestiletého vzdělávacího programu konzervatoře se zaměřením na klasický zpěv se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, splnili podmínky přijímacího řízení a jejichž **zdravotní stav** odpovídá požadovaným zdravotním kritériím. Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky**. Po vyhodnocení výsledků talentové zkoušky zašle ředitel uchazeči nebo zákonnému zástupci nezletilého uchazeče rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke vzdělávání v konzervatoři (jiné druhy škol se stanovenou talentovou zkouškou dále pokračují v přijímacím řízení).

### 5. Organizace vzdělávání v konzervatoři:

Konzervatoř se řadí mezi druhy škol, které tvoří vzdělávací soustavu.

Konzervatoř se člení na **oddělení a ročníky**. Ročníky lze dále členit na **ročníkové skupiny**.

Povinnosti třídního učitele v konzervatoři vykonává **ročníkový učitel**.

Podrobnosti provozu konzervatoře a vnitřní režim oddělení, ročníků popřípadě ročníkových skupin i pravidla pro práci ročníkových učitelů stanoví ředitel konzervatoře ve **školním řádu**.

Úspěšným ukončením vzdělávacího programu v konzervatoři lze dosáhnout:

- a) střední vzdělání s maturitní zkouškou
- b) vyšší odborné vzdělání v konzervatoři

V šestiletém vzdělávacím programu vydaném pro obor vzdělání 82-45-N/001 Zpěv **je stanovena zkouška z umělecko-pedagogické přípravy**, jako součást absolutoria v konzervatoři.

## Profil absolventa

### oboru vzdělání 82-45-N/001, 82-45-M/001 ZPĚV

#### Zaměření Klasický zpěv

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 30. května 2005, č.j. 20 001/ 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

Absolvent oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv je po stránce odborné a všeobecné připraven takto:

- profesionálně ovládá pěveckou techniku a je připraven kvalitně se uplatnit v uměleckých týmech nebo samostatně
- chápe a užívá hudebně-teoretické vědomosti z odborné části vzdělání včetně dějin oboru
- chápe a užívá soubor vědomostí z oblasti psychologie a hudební pedagogiky
- pohotově, kultivovaně a správně ústně i písemně užívá mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak i profesních
- samostatně a jazykově správně jedná ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a rozumí odbornému textu v tomto jazyce
- samostatně komunikuje v italském jazyce, rozumí jeho odborné části a je schopen získané jazykové vědomosti a dovednosti dále prohlubovat
- chápe funkci literatury a ostatních druhů umění a zná jejich hlavní vývojové etapy a rysy
- zná významná období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislostí
- je vybaven všeobecnými i specifickými pohybovými schopnostmi determinovanými příslušným zaměřením
- pracuje s prostředky ICT a efektivně je využívá v soukromém a občanském životě.

Absolventi oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv jsou připravováni tak, aby se mohli uplatnit zejména v těchto oblastech činností:

- sborový zpěvák či sólista v divadelním nebo koncertním provozu
- jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací pro výuku odborných uměleckých předmětů (odpovídající charakteru vystudovaného oboru)
- v podnikatelských aktivitách odvětví kultury

Žáci jsou připravováni také pro vysokoškolské studium.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

**UČEBNÍ PLÁN**

Obor vzdělání: 82-45-N/001, 82-45-M/001 ZPĚV

Zaměření: Klasický zpěv

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. <u>Povinné vyučovací předměty</u>	Alt.A:	22-24	25-29	28-31	29-31	20-24	18-22	144-160	
	Alt.B:	22-24	25-29	30-33	30-33	19-23	16-20	144-161	
1. <u>Všeobecně vzdělávací</u>	Alt.A:	10-12	11-14	9-11	10-11	4	4	50-54	
	Alt.B:	10-12	11-14	11-13	12-13	3	2	51-55	
Český jazyk a literat.	CJL	3	2-3	2-3	3	-	-	10-12	
1. Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3	2	2	16	
Italský jazyk	ITJ	2	2	2	2	-	-	8	
Občanská nauka	OBN	0-1	1-2	1-2	1-2	-	-	4-6	
Alt.A: Dějepis	DEJ	2	2	-	-	-	-	4	
Kulturní dějiny	KDE	-	-	-	-	2	2	4	82296114
Alt.B: Kulturní dějiny	KDE	2	2	2	2	1	-	9	82296190
Informační a kom. technologie	IKT	0-1	1-2	1	1	-	-	4	Č.j. 22305/04-23
2. <u>Hudebně teoretické</u>		6	6	9	6	2-4	1-2	30-33	
Intonace,rytmus a sluchová analýza	IRS	2	2	2	-	-	-	6	82296101
Hudební teorie	HTE								82296102
a) všeobecná hudební nauka		2	-	-	-	-	-	2	
b) harmonie		-	2	2	-	-	-	4	
c) hudební formy a analýza skladeb		-	-	3	2	-	-	5	
d) kontrapunkt x1		-	-	-	2	-	-	2	
Nauka o nástrojích	NAN	1	-	-	-	-	-	1	82296103
Dějiny hudby	DEH	1	2	2	2	-	-	7	82296104
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82296105
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	1-2	-	1-2	82296191
3. <u>Pedagogické předměty</u>						3	2	5	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	-	1	82296108
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	-	1	82296109
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	1	1	82296110
Metodika hlavního oboru x1	MHO	-	-	-	-	1	-	1	82296105
Vyučovací praxe HO	VHO	-	-	-	-	-	1	1	82296106

4. <u>Předměty speciálně odborné přípravy</u>	Alt..A:	6	8-9	10-11	13-14	11-14	11-14	59-68	
	Alt.B:	6	8-9	10-11	12-14	11-14	11-14	58-68	
Hlavní obor (včetně zpěvu z listu)	HLO	3	2-3	3	3	2-3	2-3	15-18	82286101 82286108
Povinný klavír x2	POK	1	1	1	1	-	-	4	82286102
Korepetice a studium úloh x3	KSU	-	1	1-2	1-2	1-2	1-2	5-9	82286103
Alt.A: Komorní sbor	KSB	-	-	-	2	-	-	2	82286107
Ansámblový zpěv	AZP	-	-	-	-	1-2	1-2	2-4	82286104
Alt.B: Komorní sbor a ansámblový zpěv	KAZ	-	-	-	1-2	1-2	1-2	3-6	82286104
Dějiny a literatura zpěvu x1	DLZ	-	-	-	-	1	-	1	82286107
Interpretační seminář x1	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82286181
Fysiologie, hygiena hlasu a fonetika x4	FHF	-	1	-	-	-	-	1	82286110
Deklamace a jevištní mluva x5	DJM	-	1	1	-	-	-	2	82286111
Základy herectví x6	ZAH	-	-	2	4	-	-	6	82286114
Operní herectví x7	OPH	-	-	-	-	4	4	8	82286116
Pohybová výchova x8	PHV	2	2	2	2	2	2	12	82286119
5. <u>Nepovinné předměty</u>									
Základy dirigování									
Operní herectví									
Líčení									
Teorie a dějiny div.									
Hra na klavír									
Italský jazyk									

- x1- předmět Kontrapunkt může být zařazen buď ve 3. nebo ve 4. ročníku studia, předměty Metodika hlavního oboru, Dějiny a literatura zpěvu, Interpretační seminář mohou být zařazeny buď v 5. nebo v 6. ročníku studia
- x2- žák absoluuje 3 – 4 ročníky předmětu Povinný klavír s dotací 1 hodina týdně
- x3- ve 2. ročníku 2 žáci na jednu hodinu, ve 3. – 6. ročníku 2 žáci po jedné hodině, u výjimečných posluchačů (před soutěží nebo mimořádným uměleckým výkonem) může být dotace 2 hodiny
- x4- předmět je možno absolvovat i jako blok přednášek během roku či pololetí.
- x5- žák absoluuje 1 – 2 ročníky předmětu Deklamace a jevištní mluva s dotací 0,5 – 1 hodina týdně
- x6 - x7 - x8- vyžaduje-li to realizace uměleckého záměru předmětu (např. studium konkrétní inscenace) nebo organizační otázky s tím související, je možno slučovat ročníky, event. snižovat hodinovou dotaci

## Poznámky:

1. Ředitel školy využívá možnosti rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné tvůrčí práce týdně.
5. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední vzdělávání s maturitní zkouškou a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoř.
- 6. Individuální výuka v předmětech:**  
Hlavní obor, povinný klavír, korepetice a studium úloh, event. vyučovací praxe hlavního oboru.
- 7. Skupinová výuka v předmětech:**  
Ansámblový zpěv v případě alternativy A (3 – 5 žáků), deklamace a jevištní mluva (5 – 8 žáků), intonace, rytmus a sluchová analýza, hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), historicko-estetický seminář (8 – 15 žáků), dějiny a literatura zpěvu, metodika hlavního oboru (účastní se všichni žáci ročníku).  
Operní herectví v 5. a 6. Ročníku a pohybová výchova v 1. – 6. ročníku (účastní se všichni žáci ročníku za účasti korepetitora).  
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých tříd, vzniklé dělením stanovených předmětů.
8. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007**

Maturitní zkouška se skládá:  
ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny oboru*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

## **Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007**

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

**Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

### **Absolutorium v konzervatoři**

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasický zpěv se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

**Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:** harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

**Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:** psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

### **Přehled využití týdnů v období září - červen**

<b>Činnost</b>	<b>Počet týdnů v ročníku</b>					
	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-	-	-
Absolutorium – maturitní zkouška	-	-	-	2	-	2
Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.)	5	6	6	5	6	5
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)  
dne 30. května 2005, č.j. 20 001 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005