

Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře

Obor vzdělání

82-45-N/001, 82-45-M/001
(82-28-7,6)

ZPĚV

Zaměření
Klasický zpěv

kombinovaná forma vzdělávání

1. Pojetí oboru vzdělání
2. Profil absolventa
3. Učební plán

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Pojetí oboru vzdělání

82-45-N/001, 82-45-M/001 (82-28-7,6) ZPĚV

Zaměření Klasický zpěv

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 3. května 2005, č.j. 20 001/ 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

1. Charakteristika studijního oboru

V oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv se žáci připravují tak, aby se uplatnili zejména v těchto oblastech činností:

- jako zpěváci či sólisté v divadelních a koncertních souborech a v podnikatelských aktivitách v odvětví kultury
- jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací pro výuku odborných uměleckých předmětů (odpovídající charakteru vystudovaného oboru)

Žáci jsou připravováni také pro vysokoškolské studium.

2. Charakteristika obsahu vzdělání

Vzdělávání poskytované v oboru vzdělání se zaměřením na klasickou hudbu má složku všeobecnou a odbornou.

Všeobecná složka rozvíjí vědomosti a dovednosti potřebné:

- k pohotovému, kultivovanému a správnému ústnímu i písemnému používání mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak profesních
- k samostatnému pohotovému a jazykově správnému jednání ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a k porozumění odbornému textu v tomto jazyce
- ke komunikativní samostatnosti v italském jazyce, k porozumění jeho odborné části a k vytvoření předpokladů pro jeho další prohlubování
- k poznání a pochopení funkce literatury a ostatních druhů umění, jejich hlavních vývojových etap a rysů
- k poznání významných období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislostí
- k rozvoji všeobecných i specifických pohybových schopností determinovaných příslušným zaměřením
- k práci s prostředky ICT, jejich využívání v práci, soukromém životě i dalším vzdělávání
- k odpovědnému občanskému životu

Odborná složka rozvíjí dovednosti a vědomosti potřebné:

- k profesionálnímu ovládnutí pěvecké techniky
- k pochopení a užívání hudebně-teoretické části odborného vzdělání
- k zvládnutí umělecko-pedagogické profese

3. Metody a formy vzdělávání v konzervatoři

Výuka probíhá především individuálně a skupinově. **Předměty s individuální nebo skupinovou výukou, nejnižší a nejvyšší počty žáků ve skupině**, stanovuje MŠMT konzervatořím přímo v učebních dokumentech. Hromadná výuka se uplatňuje zejména v předmětech všeobecně-vzdělávací složky obsahu vzdělání.

Vyšší odborné vzdělávání v konzervatoři a střední vzdělávání ukončené maturitní zkouškou v oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv se uskutečňuje v **denní, dálkové nebo kombinované** formě vzdělávání. **Délka** dálkového nebo kombinovaného vzdělávání v konzervatoři **je stejná** jako doba vzdělávání v denní formě.

4. Přijímání ke vzdělávání v konzervatoři:

Ke vzdělávání do prvního ročníku šestiletého vzdělávacího programu konzervatoře se zaměřením na klasický zpěv se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, splnili podmínky přijímacího řízení a jejichž **zdravotní stav** odpovídá požadovaným zdravotním kritériím. Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky**. Po vyhodnocení výsledků talentové zkoušky zašle ředitel uchazeči nebo zákonnému zástupci nezletilého uchazeče rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke vzdělávání v konzervatoři (jiné druhy škol se stanovenou talentovou zkouškou dále pokračuje přijímací řízení).

5. Organizace vzdělávání v konzervatoři:

Konzervatoř se řadí mezi druhy škol, které tvoří vzdělávací soustavu.

Konzervatoř se člení na **oddělení a ročníky**. Ročníky lze dále členit na **ročníkové skupiny**.

Povinnosti třídního učitele v konzervatoři vykonává **ročníkový učitel**.

Podrobnosti provozu konzervatoře a vnitřní režim oddělení, ročníků popřípadě ročníkových skupin i pravidla pro práci ročníkových učitelů stanoví ředitel konzervatoře ve **školním řádu**.

Úspěšným ukončením vzdělávacího programu v konzervatoři lze dosáhnout:

- a) střední vzdělání s maturitní zkouškou
- b) vyšší odborné vzdělání v konzervatoři

V šestiletém vzdělávacím programu pro obor vzdělání 82-45-N/001 Hudba je vždy stanovena **zkouška z umělecko-pedagogické přípravy**, jako součást absolutoria v konzervatoři.

Profil absolventa

oboru vzdělání 82-45-N/001, 82-45-M/001 (82-28-7,6) ZPĚV

Zaměření Klasický zpěv

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 3. května 2005, č.j. 20 001/ 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

Absolvent oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv je po stránce odborné a všeobecné připraven takto:

- profesionálně ovládá pěveckou techniku a je připraven kvalitně se uplatnit v uměleckých týmech nebo samostatně
- chápe a užívá hudebně-teoretické vědomosti z odborné části vzdělání včetně dějin oboru
- chápe a užívá soubor vědomostí z oblasti psychologie a hudební pedagogiky
- pohotově, kultivovaně a správně ústně i písemně užívá mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak i profesních
- samostatně a jazykově správně jedná ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a rozumí odbornému textu v tomto jazyce
- samostatně komunikuje v italském jazyce, rozumí jeho odborné části a je schopen získané jazykové vědomosti a dovednosti dále prohlubovat
- chápe funkci literatury a ostatních druhů umění a zná jejich hlavní vývojové etapy a rysy
- zná významná období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislostí
- je vybaven všeobecnými i specifickými pohybovými schopnostmi determinovanými příslušným zaměřením
- pracuje s prostředky ICT a efektivně je využívá v soukromém a občanském životě.

Absolventi oboru vzdělání se zaměřením na klasický zpěv jsou připravováni tak, aby se mohli uplatnit zejména v těchto oblastech činností:

- sborový zpěvák či sólista v divadelním nebo koncertním provozu
- v podnikatelských aktivitách v odvětví kultury
- jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací pro výuku odborných uměleckých předmětů (odpovídající charakteru vystudovaného oboru).

Žáci jsou připravováni také pro vysokoškolské studium.

UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 82-45-N/001, 82-45-M/001 ZPĚV
 Zaměření: Klasický zpěv

Vzdělávací program v délce 6 let - **kombinovaná forma vzdělávání**

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	značka uč.os.
		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. Povinné vyučovací předměty									
1. Všeobecně vzdělávací		59,5	59,5	59,5	59,5	34	34	306	
Český jazyk a literatura	CJL	8,5	8,1	8,1	8,5	-	-	34	
Cizí jazyk	CIJ	17	17	17	17	34	34	136	
Italský jazyk	ITJ	8,5	8,5	8,5	8,5	-	-	34	
Občanská nauka	OBN	8,5	8,5	8,5	8,5	-	-	34	
Kulturní dějiny (syntetický předmět)	KDE	8,5	8,5	8,5	8,5	-	-	34	82 29 61 90
Informační a kom. Technologie	ICT	8,5	8,5	8,5	8,5	-	-	34	Č.j. 22305/04-23
2. Hudebně teoretické		102	85	85	85	34	17	408	
Intonace, rytmus a sluchová analýza	IRS	34	34	17	-	-	-	85	82 29 61 01
Hudební teorie	HTE								82 29 61 02
a) všeobecná hudební nauka	VHN	34	-	-	-	-	-	34	
b) harmonie	HAR	-	34	34	-	-	-	68	
c) hudební formy a analýza skladeb	HFA	-	-	17	34	-	-	51	
d) kontrapunkt	KTP	x1	-	-	34	-	-	34	
Nauka o nástrojích	NAN	17	-	-	-	-	-	17	82 29 61 03
Dějiny hudby	DEH	17	17	17	17	-	-	68	82 29 61 04
Historicko-estetický seminář	HES	-	-	-	-	17	17	34	82 29 61 05
Současná hudba	SOH	-	-	-	-	17	-	17	82 29 61 91
3. Pedagogické předměty		0	0	0	0	17	8,5	25,5	
Psychologie	PSY	-	-	-	-	8,5	-	8,5	82 29 61 08
Pedagogika	PED	-	-	-	-	8,5	-	8,5	82 29 61 09
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	8,5	8,5	82 29 61 10
Počet konzultačních hodin ve školním roce		162	144,5	145	145	85	59,5	739,5	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů		zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	značka uč.os.
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
4.	Předměty speciálně odborné přípravy		2-4.	2,5-4,5	3-4,5	5-5,5	5,5-6,5	5,5	23,5-30,5	
	Hlavní obor (včetně zpěvu z listu)	HLO	1-2.	1-2.	1-2.	2	1-2.	2.1	8-12.	82 28 61 01 82 28 61 08
	Povinný klavír	POK	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	-	-	2-4.	82 28 61 02
	Korepetice a studium úloh	KSU	x2	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	82 28 61 03
	Komorní sbor a ansámbový zpěv	KAZ		-	-	-	1	1	-	82 28 61 04
	Dějiny a literatura zpěvu	DLZ	x3	-	-	-	-	1	-	82 28 61 07
	Interpretační seminář	ISE	x3	-	-	-	-	-	1	82 28 61 81
	Fysiologie, hygiena hlasu a fonetika	FHF	x4	0,5-1	-	-	-	-	-	82 28 61 10
	Deklamace a jevištní mluva	DJM		-	0,5-1	-	-	-	-	82 28 61 11
	Základy herectví	ZAH	x5	-	-	1	1	-	-	82 28 61 14
	Operní herectví	OPH	x5	-	-	-	-	1	1	82 28 61 16
	Metodika hlavního oboru	MHO	x3	-	-	-	-	1	-	82 28 61 05
	Vyučovací praxe	VHO		-	-	-	-	-	1	82 28 61 06
B. Nepovinné vyučovací předměty										
	Základy dirigování	ZDI		-	-	-	-	1	-	1
	Líčení	LCN		-	-	-	-	1	-	1
	Teorie a dějiny divadla	TDD		-	-	-	1	-	-	1
	Hra na klavír	POK		-	-	-	-	1	1	2
	Zeměpis	ZEM		1	-	-	-	-	-	1
	Úvod do filosofie	UVF		-	-	-	-	1	-	1
	Úvod do estetiky	UVE		-	-	-	-	-	1	1
	Kulturní management	KUM		-	-	-	-	-	1	1
	Didaktika a praxe PHV a HN	DHN		-	-	-	-	1	1	2
	Pedagogický seminář	PES		-	-	-	-	1	1nebo	1
	Italský jazyk	ITJ		-	-	-	-	1	1	2

x1 - Předmět Kontrapunkt může být zařazen ve 3. nebo 4. ročníku studia.

x2 - Předmět Korepetice a studium úloh po dvou žácích, u výjimečných studentů (před soutěží nebo mimořádným uměleckým výkonem) může být dotace dvojnásobná.

x3 - Předměty Dějiny a literatura zpěvu, Interpretační seminář, Metodika hlavního oboru mohou být zařazeny buď v 5. nebo v 6. ročníku studia.

x4 - Předmět je možno absolvovat i jako blok přednášek během roku či pololetí.

x5 - Vyžaduje-li to realizace uměleckého záměru předmětu (např. studium konkrétní inscenace) nebo organizační otázky s tím související, je možno předměty v kombinované a denní formě vzdělávání absolvovat společně nebo slučovat ročníky, event. snižovat hodinovou dotaci.

Poznámky:

1. Ředitel školy využívá možnosti rozpětí týdenních vyučovacích hodin stanovených vyučovacích předmětů v rozsahu, který zaručuje nejvyšší míru efektivnosti využití rozpočtových prostředků s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků, počtu žáků oboru ve skupině, prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
2. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
3. Obsah učiva se může upravit až o 30% jejího rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
4. Učební plán zohledňuje nutnost samostatné přípravy žáků v předmětu Hlavní obor, která probíhá mimo vyučování na základě pokynů pedagoga. Intenzita této domácí přípravy je vystupňována zejména v 5. a 6. ročníku studia, kde podle charakteru studijního zaměření dosahuje rozpětí 21 – 35 hodin samostatné tvůrčí práce týdně.
5. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední vzdělávání s maturitní zkouškou a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoř.
6. **Individuální výuka v předmětech:**
Hlavní obor, Povinný klavír, Korepetice a studium úloh, event. Vyučovací praxe hlavního oboru.
7. **Skupinová výuka v předmětech:**
Intonace, rytmus a sluchová analýza, Hudební teorie (a,b,c,d, - všichni žáci v ročníku), Historicko-estetický seminář (všichni žáci v ročníku), Ansámblový zpěv (3 – 5 žáků), Deklamace a jevištní mluva (5 – 8 žáků), Dějiny a literatura zpěvu, Metodika hlavního oboru (všichni žáci v ročníku), Základy herectví a Operní herectví (všichni žáci ve 3. a 4. nebo 5. a 6. ročníku).
Doporučuje se v závislosti na charakteru vyučovacího předmětu slučovat do větších celků malé skupiny žáků z různých oddělení nebo ročníkových skupin, vzniklé dělením stanovených předmětů.
8. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy v závislosti na materiálně technickém a personálním zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků, získané předchozím používáním prostředků ITP.

Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007

Maturitní zkouška se skládá:
ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*hudební teorie, dějiny oboru*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie oboru
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

Absolutorium v konzervatoři

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem pro obor vzdělání se zaměřením na klasickou hudbu se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů: harmonie, kontrapunkt, hudební formy a analýza skladeb popřípadě současná hudba.

Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy: psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.