

Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře

Obor vzdělání

82-46-N/001, 82-46-M/001

TANEC

Zaměření

Klasický tanec, Moderní tanec, Lidový tanec

**denní
forma vzdělávání**

1. Charakteristika vzdělávacího programu
2. Profil absolventa
3. Učební plán
4. Norma základního vybavení žáka cvičebním oblečením a cvičební obuví
5. Osnovy odborných předmětů

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 7. června 2005, č.j. 18 552 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 5. ročníkem

Pojetí oboru vzdělání

82-46-N/001, 82-46-M/001 TANEC

Zaměření

Klasický tanec, Moderní tanec, Lidový tanec

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 7. června 2005, č.j. 18 552 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 5. ročníkem

1. Charakteristika studijního oboru

Obor vzdělání tanec se zaměřením na klasický tanec, moderní tanec nebo lidový tanec poskytuje nadaným žákům všeobecné, odborné, speciální odborné a umělecko-pedagogické vzdělávání.

Odborné umělecké vzdělávání zajišťuje absolventům uměleckou a technickou přípravu pro kvalifikované uplatnění v profesní oblasti tanečního umění, umělecko-pedagogické vzdělávání jim poskytuje způsobilost pro výkon pedagogické činnosti odpovídající charakteru vystudovaného oboru.

Všeobecné vzdělávání si klade za cíl vytvořit předpoklady pro rozvoj osobnosti žáků. Důraz se klade na vzdělávání v kontextu široce pojímaného občanství, a tedy na obecně přijímané kvality člověka důležité pro jeho uplatnění v demokratické společnosti. Přitom je akcentována osobnost žáka, zvyšuje se orientace na jeho životní adaptabilitu. Obsah i rozsah předmětů všeobecného vzdělávání se shoduje s rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a s učebními osnovami všeobecně vzdělávacích předmětů ve středním vzdělávání s maturitní zkouškou.

2. Charakteristika obsahu vzdělání

Vzdělávání poskytované v oboru vzdělání tanec má složku všeobecnou a odbornou, což umožňuje utváření harmonicky se rozvíjející osobnosti žáka.

A. Všeobecně vzdělávací složku charakterizují zvláště vědomosti a dovednosti nezbytné k dosažení všestranné úrovně tanečního umělce, zejména

- kultivované a jazykově správné ústní i písemné vyjadřování v mateřském jazyce,
- pohotové a jazykově správné ústní i písemné použití cizího jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných tak i profesních,
- komunikativní samostatnost v dalším živém jazyce, porozumění jeho odborné části, schopnost jeho následného samostatného prohlubování,
- poznání a pochopení souvztažnosti všech druhů umění včetně slovesného, jejich inspiračních zdrojů i myšlenkového odkazu, vytváření uvědomělých čtenářských návyků,
- poznání a pochopení historického vývoje našich i světových dějin,
- předpoklady pro samostatnou práci s odbornou literaturou naší i cizí (anglickou, francouzskou, německou),
- práce s prostředky ICT, jejich využívání v práci, soukromém životě i dalším vzdělávání,
- odpovědnost v občanském životě.

B. Odbornou složku vzdělávání charakterizuje taková intenzita a úroveň umělecké přípravy, která absolventům zajišťuje kvalifikované uplatnění v celé oblasti výkonu tanečních činností.

Absolventi získávají

- širokou škálu praktických technických dovedností vyplývajících ze znalosti tanečních disciplin – klasického tance, moderního tance, lidového tance, tance s partnerem, historického tance, koncertní a povinné scénické praxe; těžištěm působení na žáka je výuka klasického tance, moderního a lidového tance, které při respektování individuálních tělesných dispozic a uměleckých předpokladů žáka vypracovávají koordinaci, pohyblivost, harmoničnost a vytvářejí z těla jemný nástroj všestranného pohybového vyjádření hudby i nehudebních námětů,
- základní poznatky z předmětů historického a estetického charakteru, zejména dějin tance a baletu, z dějin divadla, z dějin výtvarného umění, z dějin hudby, z rozboru baletů a tanečních skladeb,
- soubor vědomostí z umělecko-pedagogické přípravy, tj. z psychologie, pedagogiky, didaktiky, příslušných odborných metodik i vyučovací praxe studovaného oboru,
- co nejvyšší stupeň adaptability při práci v uměleckém souboru,
- dovednost pracovat před televizní a filmovou kamerou,
- schopnost přesného odborného uvažování a vyjadřování,
- dovednost a znalosti potřebné v pedagogické činnosti, např. vytvoření jednoduché taneční skladby, dovednost vést trénink atd.,
- dovednost používat získaných vědomostí z teoretických a souvisejících uměleckých oborů ve vlastní umělecké práci.

Po úspěšném ukončení 4. ročníku studia se profesní příprava zaměřuje podle individuálních talentových předpokladů žáků na oblast:

- klasický tanec,
- moderní tanec,
- lidový tanec.

3. Metody a formy vzdělávání v konzervatoři

Výuka probíhá především individuálně a skupinově. **Předměty s individuální nebo skupinovou výukou, nejnižší a nejvyšší počty žáků ve skupině**, stanovuje MŠMT konzervatořím přímo v učebních dokumentech. Hromadná výuka se uplatňuje zejména v předmětech všeobecně-vzdělávací složky obsahu vzdělání.

Vyšší odborné vzdělávání v konzervatoři a střední vzdělávání ukončené maturitní zkouškou v oboru vzdělání tanec se uskutečňuje pouze v **denní** formě vzdělávání.

4. Přijímání ke vzdělávání v konzervatoři:

Ke vzdělávání do prvního ročníku osmiletého vzdělávacího programu konzervatoře se zaměřením na tanec se přijímají uchazeči, kteří úspěšně ukončili pátý ročník základní školy, splnili podmínky přijímacího řízení a jejichž **zdravotní stav** odpovídá požadovaným zdravotním kritériím. Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky**. Po vyhodnocení výsledků talentové zkoušky zašle ředitel uchazeči nebo zákonnému zástupci nezletilého uchazeče rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke vzdělávání v konzervatoři (jiné druhy škol se stanovenou talentovou zkouškou dále pokračují v přijímacím řízení).

5. Organizace vzdělávání v konzervatoři:

Konzervatoř se řadí mezi druhy škol, které tvoří vzdělávací soustavu.

Konzervatoř se člení na **oddělení a ročníky**. Ročníky lze dále členit na **ročníkové skupiny**.

Povinnosti třídního učitele v konzervatoři vykonává **ročníkový učitel**.

Podrobnosti provozu konzervatoře a vnitřní režim oddělení, ročníků popřípadě ročníkových skupin i pravidla pro práci ročníkových učitelů stanoví ředitel konzervatoře ve **školním řádu**.

Úspěšným ukončením vzdělávacího programu v konzervatoři lze dosáhnout:

- a) střední vzdělání s maturitní zkouškou
- b) vyšší odborné vzdělání v konzervatoři

V osmiletém vzdělávacím programu vydaném pro obor vzdělání 82-46-N/001 Tanec **je stanovena zkouška z umělecko-pedagogické přípravy**, jako součást absolutoria v konzervatoři.

Profil absolventa

82-46-N/001, 82-46-M/001 TANEC

Zaměření

Klasický tanec, Moderní tanec, Lidový tanec

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 7. června 2005, č.j. 18 552 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 5. ročníkem

Absolvent oboru vzdělání tanec je připraven pro výkon náročných uměleckých činností, umělecko-pedagogických činností a k vysokoškolskému studiu příbuzných oborů.

Vyšší odborné vzdělání v konzervatoři nebo střední vzdělání s maturitní zkouškou, prohloubené koncertní a povinnou scénickou praxí, formuje výkonného tanečního umělce nebo tanečního pedagoga, který své odborné znalosti, vědomosti a orientaci v kulturní a umělecké oblasti dokáže uplatňovat v praxi. Osobnost absolventa obohacují rozvinuté mravní a charakterové vlastnosti i schopnosti uplatnit svoji individualitu při práci v uměleckém tělese.

Ve svém souhrnu vytváří toto vzdělání předpoklady k úspěšnému vykonávání profese tanečního umělce či tanečního pedagoga, přispívá k tvořivosti a tvůrčímu vztahu při řešení odborných problémů a současně je základem a impulsem k soustavnému celoživotnímu studiu a odbornému vzdělávání.

Všeobecně vzdělávací složku profilu absolventa charakterizují zejména vědomosti a dovednosti nezbytné k všestrannému rozhledu tanečního umělce:

- kultivované a jazykově správné ústní i písemné vyjadřování v mateřském jazyce,
- pohotové a jazykově správné používání cizího jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných tak i profesních,
- komunikativní samostatnost v dalším živém jazyce, porozumění jeho odborné části, schopnost jeho následného samostatného prohlubování,
- poznání a pochopení souvztažnosti všech druhů umění včetně slovesného, jejich inspiračních zdrojů i myšlenkového odkazu, vytváření uvědomělých čtenářských návyků,
- poznání a pochopení historického vývoje našich i světových dějin,
- předpoklady pro samostatnou práci s odbornou literaturou naší i cizí (anglickou, francouzskou, německou),
- práce s prostředky ICT a jejich efektivní využívání v soukromém a občanském životě.

Po odborné stránce jsou absolventi připraveni tak, aby se kvalifikovaně uplatnili v oblasti výkonu činností uměleckého oboru vzdělání tanec a získali:

- širokou škálu praktických technických dovedností vyplývajících ze znalosti tanečních disciplín – klasického tance, moderního tance, lidového tance, tance s partnerem, historického tance, koncertní a povinné scénické praxe,
- základní poznatky z předmětů historického a estetického charakteru, zejména dějin tance a baletu, z dějin divadla, z dějin výtvarného umění, z dějin hudby, z rozboru baletů a tanečních skladeb,
- soubor vědomostí z umělecko-pedagogické přípravy, tj. z psychologie, pedagogiky, didaktiky, příslušných odborných metodik i vyučovací praxe studovaného oboru,
- co nejvyšší stupeň adaptability při práci v uměleckém souboru,
- dovednost pracovat před televizní a filmovou kamerou,
- schopnost přesného odborného uvažování a vyjadřování,
- dovednosti a znalosti potřebné v pedagogické činnosti, např. vytvoření jednoduché taneční skladby, dovednost vést trénink atd.,
- dovednost používat získaných vědomostí z teoretických a souvisejících uměleckých oborů ve vlastní umělecké práci.

Absolventi oboru vzdělání tanec jsou po odborné stránce připraveni tak, aby se mohli uplatnit v následujících oblastech profesionální taneční praxe:

- klasický tanec – v baletních souborech (jako sólisté nebo členové baletu), v oblasti hudebního divadla (opera, opereta, muzikál) i v taneční pohybové složce činoherních představení a pro umělecko-pedagogickou činnost odpovídající vystudovanému oboru;
- lidový tanec – pro činnost v souborech folklorního zaměření (autentické i stylizované formy) a pro umělecko-pedagogickou činnost odpovídající vystudovanému oboru;
- moderní tanec – pro činnost v komorních souborech současné taneční tvorby, pohybového divadla i alternativní scény a pro umělecko-pedagogickou činnost odpovídající vystudovanému oboru.

Absolventi oboru vzdělání tanec jsou rovněž připravováni pro vysokoškolské studium.

UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 82-46-N/001, 82-46-M/001 TANEC
 Zaměření: Klasický tanec, Moderní tanec, Lidový tanec

Vzdělávací program v délce 8 let - denní forma vzdělávání

<u>Kategorie a názvy</u> <u>Vyučovacích</u> <u>Předmětů</u>	Zkr.	<u>Počet týdenních vyučovacích</u> <u>hodin v ročníku</u>					<u>Celkem</u>
		1.	2.	3.	4.	5. – 8.	
A. <u>Povinné vyučovací</u> <u>Předměty</u>		38 - 39	38,5 – 40	37,5 – 39	39-40	160	313 – 318
1. <u>Všeobecně vzdělávací</u>		24	22	21	22	39	128
Český jazyk a literatura	CJL	5	5	4	4	9	27
Cizí jazyk 1.	CIJ1	4	3	3	3	10	23
Cizí jazyk 2.	CIJ2	-	-	-	-	12	12
Informační a komunikační Technologie	IKT	-	-	-	-	4	4
Matematika	MAT	4	4	4	4	-	16
Občanská výchova	OBV	1	1	1	1	-	4
Občanská nauka	OBN	-	-	-	-	4	4
Rodinná výchova	ROV	1	1	1	1	-	4
Zeměpis	ZEM	2	2	1	1	-	6
Dějepis	DEJ	2	1	1	2	-	6
Přírodopis	PŘI	2	2	1	1	-	6
Výtvarná výchova	VYV	2	1	2	1	-	6
Fyzika	FYZ	1	1	2	2	-	6
Chemie	CHE	-	1	1	2	-	4
2. <u>Odborné</u>		14-15	16, 5 – 18	16,5- 18	17-18	110	174 – 179
2.1 <u>Společný odborný základ</u>							
Klasický tanec	KLT	10-11	10-11	10-11	10-11	-	40 –44
Koncertní a povinná scénická praxe	KPS	-	0,5-1	0,5-1	1	-	2–3
Taneční gymnastika	TAG	2	2	2	2	-	8
Lidový tanec	LIT	-	2	2	2	-	6
Hudební výchova	HUV	1	1	1	1	-	4
Hra na klavír	HRK	1	1	1	1	-	4

2.2 <u>Studijní zaměření</u>						110	110
Hlavní obor : <u>Klasický tanec</u> Klasický tanec	KLT	-	-	-	-	40	40
Koncertní a povinná Scénická praxe	KPS	-	-	-	-	4	4
Tanec s partnerem	TAP	-	-	-	-	14	14
Moderní tanec	MOT	-	-	-	-	13	13
Lidový tanec	LIT	-	-	-	-	8	8
Lidový tanec cizí	LTC	-	-	-	-	8	8
Herecká výchova	HEV	-	-	-	-	1	1
Historický tanec	HIT	-	-	-	-	2	2
Líčení	LIC	-	-	-	-	1	1
Dějiny tance a baletu a souvisejících uměl.oborů	DTB	-	-	-	-	13	13
Náslech a rozbor baletů	NRB	-	-	-	-	2	2
Hudební výchova	HUV	-	-	-	-	2	2
Anatomie a fyziologie	ANF	-	-	-	-	2	2
Hlavní obor : <u>Moderní tanec</u> Moderní tanec	MOT	-	-	-	-	13	13
Koncertní a povinná scénická praxe	KPS	-	-	-	-	4	4
Klasický tanec	KLT	-	-	-	-	40	40
Tanec s partnerem	TAP	-	-	-	-	14	14
Lidový tanec	LIT	-	-	-	-	8	8
Lidový tanec cizí	LTC	-	-	-	-	8	8
Herecká výchova	HEV	-	-	-	-	1	1
Historický tanec	HIT	-	-	-	-	2	2
Líčení	LIC	-	-	-	-	1	1
Dějiny tance a baletu a souvisejících uměl.oborů	DTB	-	-	-	-	13	13
Náslech a rozbor baletů	NRB	-	-	-	-	2	2
Hudební výchova	HUV	-	-	-	-	2	2
Anatomie a fyziologie	ANF	-	-	-	-	2	2
Hlavní obor : <u>Lidový tanec domácí a cizí</u>						110	110
Lidový tanec	LIT	-	-	-	-	8	8
Lidový tanec cizí	LTC	-	-	-	-	8	8
Koncertní a povinná scénická praxe	KPS	-	-	-	-	4	4
Klasický tanec	KLT	-	-	-	-	40	40
Tanec s partnerem	TAP	-	-	-	-	14	14
Moderní tanec	MOT	-	-	-	-	13	13
Herecká výchova	HEV	-	-	-	-	1	1

Historický tanec	HIT	-	-	-	-	2	2
Líčení	LIC	-	-	-	-	1	1
Dějiny tance a baletu a souvisejících uměl.oborů	DTB	-	-	-	-	13	13
Náslech a rozbor baletů	NRB	-	-	-	-	2	2
Hudební výchova	HUV	-	-	-	-	2	2
Anatomie a fyziologie	ANF	-	-	-	-	2	2
3. Pedagogické předměty		-	-	-	-	11	11
Metodika	MET	-	-	-	-	4	4
Vyučovací praxe	VYP	-	-	-	-	4	4
Pedagogika	PED	-	-	-	-	1	1
Psychologie	PSY	-	-	-	-	1	1
Didaktika	DID	-	-	-	-	1	1
B. Nepovinné Vyučovací Předměty Český jazyk a Literatura Cizí jazyk 1 Herecká výchova Historicko-estetický Seminář							

Poznámky :

1. Cílem učebního plánu je umožnit konzervatoři v oboru vzdělání tanec organizaci vzdělávacího procesu v 5. – 8. ročníku vzdělávání podle konkrétních podmínek v rámci daného subjektu.
2. Konkretizovaný učební plán, rozpracovaný do všech ročníků studia, tvoří škola a schvaluje ředitel školy. Schválený učební plán je součástí povinné dokumentace školy.
3. Všeobecně vzdělávací předměty v 1. – 4. ročníku se realizují s obsahem a v rozsahu daném rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání, v 5. – 8. ročníku podle učebních osnov všeobecně vzdělávacích předmětů pro střední vzdělávání s maturitní zkouškou.
4. Český jazyk a literatura, cizí jazyk 1. a cizí jazyk 2. musí být v konkretizovaném učebním plánu 5. – 8. ročníku zastoupeny v každém ročníku studia. Pedagogické předměty se zařazují v 6. – 8. ročníku studia.
5. Obsah učiva jednotlivých vyučovacích předmětů může vyučující upravit až do 30% jeho rozsahu zařazením nových poznatků a pro přizpůsobení učiva specifickým podmínkám školy a regionu.
6. Ředitel školy využívá možnosti rozpětí týdenních vyučovacích hodin předmětů klasický tanec, koncertní a povinná scénická praxe a lidový tanec v 1. – 4. ročníku s přihlédnutím k individuálním talentovým předpokladům žáků a prostorovému, materiálnímu a personálnímu zabezpečení výuky.
7. Specifikum výuky tanečních předmětů (KLT, KPK, TAG, MOT, event. LIT, LTC, LTD) se zajišťuje dělením tříd na chlapce a dívky.
- 8. Individuální výuka v předmětech :**
Koncertní a povinná scénická praxe, hra na klavír.
S přihlédnutím k charakteru probíraného učiva a individuálním schopnostem žáků může ředitel školy rozhodnout o jiné organizaci výuky (skupiny 2 – 5 žáků).
- 9. Předměty vyučované s korepeticí :**
klasický, moderní, lidový tanec a lidový tanec cizí a jejich koncertní a povinná scénická praxe, tanec s partnerem, historický tanec, taneční gymnastika, vyučovací praxe a herecká výchova.
Nejsou-li k dispozici audio nebo video nahrávky studovaného díla, je korepetice rovněž nutná u předmětu náslechy a rozbor baletu.
10. Hra na kastaněty se do výuky lidových tanců cizích zařazuje podle podmínek školy.
11. Předmět dějiny tance a baletu a souvisejících uměleckých oborů lze podle podmínek školy dělit na dějiny tance a baletu, dějiny divadla, dějiny výtvarného umění a dějiny hudby.

12. Předmět metodika lze podle podmínek školy dělit v 7. ročníku na KLT, TAG, LIT a v 8. ročníku na KLT, TAG a MOT.
13. Vzdělávací obsah předmětu koncertní a povinná scénická praxe je tvořen v přímé návaznosti na techniky, probírané v rámci hlavního oboru klasický tanec, moderní tanec, lidový tanec domácí a cizí a zohledňuje aktuální podmínky a potřeby scénické praxe v příslušné oblasti. Učební osnovy zpracovává škola, schvaluje ředitel školy a jsou součástí povinné dokumentace školy.
14. Součástí učebního plánu je příloha, která stanoví minimální vybavení žáka pro příslušný ročník konzervatoře s osmiletým vzdělávacím programem. Základní vybavení žáka cvičebními oblečeními a cvičební obuví podle této normy se považuje za učební pomůcky a hospodaří se s nimi a evidence se vede podle obecně platných předpisů. Vybavení pro mimoškolní činnost se poskytuje žákům za úplaty.
15. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.
16. Struktura, obsah, rozsah i zpracování učebních osnov nepovinných vyučovacích předmětů jsou plně v kompetenci ředitele školy. Pro výuku je možné vytvářet skupiny žáků z různých tříd a ročníků.

Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007

Maturitní zkouška se skládá:

ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*dějiny tance, baletu a souvisejících oborů*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma dějiny tance, baletu a souvisejících oborů
- z praktické zkoušky ověřující technické dovednosti vyplývající ze znalosti tanečních disciplín (klasický tanec, moderní tanec, lidový tanec, tanec s partnerem, historický tanec nebo koncertní a povinná scénická praxe)
- z praktické zkoušky z hlavního oboru uměleckého vzdělávání

Praktické zkoušky mohou mít podobu interního nebo veřejného vystoupení.

Absolutorium v konzervatoři

Absolutorium v konzervatoři s osmiletým vzdělávacím programem se zaměřením na klasický, moderní nebo lidový tanec se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:
dějiny tance, baletu a souvisejících oborů

Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:
psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

Přehled využití týdnů v období září – červen

Č i n n o s t	Počet týdnů v ročníku							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	34	34	34	34	30
Lyžařský výcvikový kurz	-	-	-	-	1	-	-	-
Absolutorium – maturitní Zkouška	-	-	-	-	-	-	-	4
Časová rezerva (opakování Učiva, vzdělávací akce apod.)	6	6	6	6	5	6	6	6
<i>Celkem</i>	40	40	40	40	40	40	40	40

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 7. června 2005, č.j. 18 552 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 5. ročníkem

**Příloha k učebnímu plánu č.j. 18 552/2005-23
vydanému pro obor vzdělání 82-46-N/001 a 82-46-M Tanec**

**Norma základního vybavení žáka taneční konzervatoře
cvičebním oblečením a cvičební obuví**

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
dne 6. prosince 2004, č.j. 29 678 / 2004-23 s platností do doby vydání rámcového
vzdělávacího programu pro obor vzdělání tanec

Norma základního vybavení žáka cvičebním oblečením a cvičební obuví v 1. – 4. ročníku

poř. č.	název pomůcky	doba životnosti v měsících	jednotka	počet pro	
				dívky	chlapce
pro předmět klasický tanec					
1.	piškoty	3	pár	8	11
2.	špičky	4	pár	11	-
pro předmět lidový tanec					
1.	piškoty s podpatkem	6	pár	6	6
2.	pánské holinky	12	pár	-	3
3.	sukně modrotisková	24	kus	1	-
pro předmět taneční gymnastika a moderní tanec					
1.	jazz boty plátěné	6	pár	8	8
2.	chrániče kolen	18	pár	2	2

Norma základního vybavení žáka cvičebním oblečením a cvičební obuví v 5. – 8. ročníku

poř. č.	název pomůcky	doba životnosti v měsících	jednotka	počet pro	
				dívky	chlapce
pro předmět klasický tanec					
1.	piškoty	3	pár	8	26
2.	špičky	1	pár	52	-
3.	cvičná balerina krátká	24	kus	2	-
4.	cvičná balerina polodlouhá	24	kus	2	-
pro předmět lidový tanec					
1.	piškoty s podpatkem	6	pár	8	8
	dámské holinky	24	pár	2	-
2.	pánské holinky	24	pár	-	2
3.	obuv charakterní	24	pár	4	1
4.	sukně modrotisková	24	kus	2	-
5.	sukně charakterní	24	kus	2	-
6.	kalhoty plátěné	24	kus	-	2
7.	kalhoty charakterní	24	kus	-	2
pro předmět moderní tanec					
1.	jazz boty plátěné	6	pár	8	8
2.	chrániče kolen	18	pár	2	2

PŘÍKLAD

konkretizovaného učebního plánu

UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: **82-46-N/001, 82-46-M/001 Tanec**

Zaměření:

Schválil ředitel *název konzervatoře, adresa* dne s platností od 1. září

Razítko, podpis ředitele

<u>Kategorie a názvy vyučovacích předmětů</u>	<u>Zkr.</u>	<u>Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku</u>								<u>Celkem</u>
		<u>1.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	<u>5.</u>	<u>6.</u>	<u>7.</u>	<u>8.</u>	
A. <u>Povinné vyučovací předměty</u>		38-39	38, 5- 40	37, 5- 39	39- 40	40	40	40	40	313– 318
1. <u>Všeobecně vzdělávací</u>		24	22	21	22	11	10	9	9	128
Český jazyk a literatura	CJL	5	5	4	4	3	2	2	2	27
Cizí jazyk 1.	CIJ 1	4	3	3	3	3	3	2	2	23
Cizí jazyk 2.	CIJ 2	-	-	-	-	3	3	3	3	12
Matematika	MAT	4	4	4	4	-	-	-	-	16
Informační a komunikační Technologie	IKT	-	-	-	-	1	1	1	1	4
Občanská výchova	OBV	1	1	1	1	-	-	-	-	4
Občanská nauka	OBN	-	-	-	-	1	1	1	1	4
Rodinná výchova	ROV	1	1	1	1	-	-	-	-	4
Zeměpis	ZEM	2	2	1	1	-	-	-	-	6
Dějepis	DEJ	2	1	1	2	-	-	-	-	6
Přírodopis	PŘI	2	2	1	1	-	-	-	-	6
Výtvarná výchova	VYV	2	1	2	1	-	-	-	-	6
Fyzika	FYZ	1	1	2	2	-	-	-	-	6
Chemie	CHE	-	1	1	2	-	-	-	-	4
2. <u>Odborné</u>		14-15	16, 5- 18	16,5- 18	17-18	29	29	26	26	174- 179
2.1 <u>Společný odborný základ</u>										
Klasický tanec	KLT	10-11	10-11	10-11	10-11	-	-	-	-	40–44
Koncertní a povinná scénická praxe	KPS	-	0,5-1	0,5-1	1	-	-	-	-	2–3
Taneční gymnastika	TAG	2	2	2	2	-	-	-	-	8
Lidový tanec	LIT	-	2	2	2	-	-	-	-	6
Hudební výchova	HUV	1	1	1	1	-	-	-	-	4
Hra na klavír	HRK	1	1	1	1	-	-	-	-	4

2.2 Studijní zaměření										
Hlavní obor : <u>Klasický tanec</u>		-	-	-	-	29	29	26	26	110
Klasický tanec	KLT	-	-	-	-	10	10	10	10	40
Koncertní a povinná scénická praxe	KPS	-	-	-	-	1	1	1	1	4
Tanec s partnerem	TAP	-	-	-	-	2	4	4	4	14
Moderní tanec	MOT	-	-	-	-	3	3	3	4	13
Lidový tanec	LIT	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Lidový tanec cizí	LTC	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Herecká výchova	HEV	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Historický tanec	HIT	-	-	-	-	-	2	-	-	2
Líčení	LIC	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Dějiny tance a baletu a souvisejících um. oborů	DTB	-	-	-	-	4	4	3	2	13
Náslech a rozbor baletů	NRB	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Hudební výchova	HUV	-	-	-	-	1	1	-	-	2
Anatomie a fyziologie	ANF	-	-	-	-	2	-	-	-	2
Hlavní obor : <u>Moderní tanec</u>		-	-	-	-	29	29	26	26	110
Moderní tanec	MOT	-	-	-	-	3	3	3	4	13
Koncertní a povinná scénická praxe	KPS	-	-	-	-	1	1	1	1	4
Klasický tanec	KLT	-	-	-	-	10	10	10	10	40
Tanec s partnerem	TAP	-	-	-	-	2	4	4	4	14
Lidový tanec	LIT	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Lidový tanec cizí	LTC	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Herecká výchova	HEV	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Historický tanec	HIT	-	-	-	-	-	2	-	-	2
Líčení	LIC	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Dějiny tance a baletu a souvisejících um. oborů	DTB	-	-	-	-	4	4	3	2	13
Náslech a rozbor baletů	NRB	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Hudební výchova	HUV	-	-	-	-	1	1	-	-	2
Anatomie a fyziologie	ANF	-	-	-	-	2	-	-	-	2
Hlavní obor : <u>Lidový tanec domácí a cizí</u>		-	-	-	-	29	29	26	26	110
Lidový tanec	LIT	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Lidový tanec cizí	LTC	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Koncertní a povinná Scénická praxe	KPS	-	-	-	-	1	1	1	1	4
Klasický tanec	KLT	-	-	-	-	10	10	10	10	40
Tanec s partnerem	TAP	-	-	-	-	2	4	4	4	14

Moderní tanec	MOT	-	-	-	-	3	3	3	4	13
Herecká výchova	HEV	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Historický tanec	HIT	-	-	-	-	-	2	-	-	2
Líčení	LIC	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Dějiny tance a baletu a souvisejících um. oborů	DTB	-	-	-	-	4	4	3	2	13
Náslech a rozbor baletů	NRB	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Hudební výchova	HUV	-	-	-	-	1	1	-	-	2
Anatomie a fyziologie	ANF	-	-	-	-	2	-	-	-	2
3. Pedagogické předměty		-	-	-	-	-	1	5	5	11
Metodika	MET	-	-	-	-	-	-	2	2	4
Vyučovací praxe	VYP	-	-	-	-	-	-	2	2	4
Pedagogika	PED	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Psychologie	PSY	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Didaktika	DID	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B. Nepovinné Vyučovací Předměty										
Český jazyk a lit.	CJL	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Cizí jazyk 1	CIJ1	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Herecká výchova	HEV	-	-	-	-	-	1	1	-	2
Historicko-estetický Seminář	HES	-	-	-	-	-	-	-	1	1