

Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře

Obor vzdělání

82-47-N/001, 82-47-M/001

DRAMATICKÉ UMĚNÍ

Zaměření

Herectví

denní

forma vzdělávání

1. Pojetí studijního oboru
2. Profil absolventa
3. Učební plány

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Pojetí oboru vzdělání

82-47-N/001, 82-47-M/001 DRAMATICKÉ UMĚNÍ

Zaměření

Herectví

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 30. května 2005, č.j. 20 002 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

1. Charakteristika oboru vzdělání

V oboru vzdělání se zaměřením na herectví se žáci připravují tak, aby se uplatnili zejména jako herci v divadlech, ve filmu, v rozhlase a televizi.

Absolventi oboru vzdělání dramatické umění se mohou uplatnit též jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací (odpovídající charakteru vystudovaného oboru) pro výuku odborných uměleckých předmětů a v podnikatelských aktivitách odvětví kultury.

2. Charakteristika obsahu vzdělání

Vzdělávání poskytované v oboru vzdělání se zaměřením na herectví má složku všeobecnou a odbornou.

Všeobecná složka rozvíjí vědomosti a dovednosti potřebné:

- k pohotovému, kultivovanému a správnému ústnímu i písemnému používání mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak profesních
- k samostatnému pohotovému a jazykově správnému jednání ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a k porozumění odbornému textu v tomto jazyce
- k poznání a pochopení funkce literatury a ostatních druhů umění, jejich hlavních vývojových etap a rysů
- k poznání významných období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislostí
- k rozvoji všeobecných i specifických pohybových schopností determinovaných příslušným zaměřením
- k práci s prostředky ICT, jejich využívání v práci, soukromém životě i dalším vzdělávání
- k odpovědnému občanskému životu

Odborná složka rozvíjí dovednosti a vědomosti potřebné:

- k profesionálnímu ovládnutí herectví, slovesného a pohybového projevu, neoperního zpěvu, základů tance
- k pochopení a užívání odborně-teoretické části odborného vzdělání
- k zvládnutí umělecko-pedagogické profese.

3. Metody a formy vzdělávání v konzervatoři

Výuka probíhá především individuálně a skupinově. **Předměty s individuální nebo skupinovou výukou, nejnižší a nejvyšší počty žáků ve skupině**, stanovuje MŠMT konzervatořím přímo v učebních dokumentech. Hromadná výuka se uplatňuje zejména v předmětech všeobecně-vzdělávací složky obsahu vzdělání.

Vyšší odborné vzdělávání v konzervatoři a střední vzdělávání ukončené maturitní zkouškou v oboru vzdělání se zaměřením na herectví se uskutečňuje pouze v **denní** formě vzdělávání.

4. Přijímání ke vzdělávání v konzervatoři:

Ke vzdělávání do prvního ročníku šestiletého vzdělávacího programu konzervatoře se zaměřením na herectví se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, splnili podmínky přijímacího řízení a jejichž **zdravotní stav** odpovídá požadovaným zdravotním kritériím. Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou **talentové zkoušky**. Po vyhodnocení výsledků talentové zkoušky zašle ředitel uchazeči nebo zákonnému zástupci nezletilého uchazeče rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke vzdělávání v konzervatoři (jiné druhy škol se stanovenou talentovou zkouškou dále pokračují v přijímacím řízení).

5. Organizace vzdělávání v konzervatoři:

Konzervatoř se řadí mezi druhy škol, které tvoří vzdělávací soustavu.

Konzervatoř se člení na **oddělení a ročníky**. Ročníky lze dále členit na **ročníkové skupiny**.

Povinnosti třídního učitele v konzervatoři vykonává **ročníkový učitel**.

Podrobnosti provozu konzervatoře a vnitřní režim oddělení, ročníků popřípadě ročníkových skupin i pravidla pro práci ročníkových učitelů stanoví ředitel konzervatoře ve **školním řádu**.

Úspěšným ukončením vzdělávacího programu v konzervatoři lze dosáhnout:

- a) střední vzdělání s maturitní zkouškou
- b) vyšší odborné vzdělání v konzervatoři

V šestiletém vzdělávacím programu vydaném pro zaměření herectví oboru vzdělání 82-47-N/001 Dramatické umění **je stanovena zkouška z umělecko-pedagogické přípravy**, jako součást absolutoria v konzervatoři.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Profil absolventa

oboru vzdělání 82-47-N/001, 82-47-M/001
DRAMATICKÉ UMĚNÍ

Zaměření

Herectví

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 30. května 2005, č.j. 20 002 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem

Absolvent oboru vzdělání se zaměřením na herectví je po stránce odborné a všeobecné připraven takto:

- profesionálně ovládá herectví, slovesný a pohybový projev, techniku neoperního zpěvu, základy tance a je připraven zejména kvalitně se uplatnit v divadelních, filmových, televizních a rozhlasových uměleckých týmech
- chápe a užívá hudebně-teoretické vědomosti z odborné části vzdělání včetně dějin oboru
- chápe a užívá vědomosti z oblasti psychologie a hudební pedagogiky
- pohotově, kultivovaně a správně ústně i písemně užívá mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak profesních
- samostatně a jazykově správně jedná ve vzniklé komunikativní situaci v cizím jazyce a rozumí odbornému textu v tomto jazyce
- chápe funkci literatury a ostatních druhů umění a zná jejich hlavní vývojové etapy a rysy
- zná významná období českých a světových dějin a jejich kulturních souvislostí
- je vybaven všeobecnými i specifickými pohybovými schopnostmi determinovanými příslušným studijním zaměřením
- pracuje s prostředky ICT a efektivně je využívá v práci i v soukromém životě.

Absolventi oboru vzdělání se zaměřením na herectví jsou připravováni tak, aby se mohli uplatnit zejména v těchto uměleckých činnostech:

- jako konferenciéři, moderátoři
- jako herci v televizi, filmu a rozhlase (také s použitím dabingu ve filmu a v televizi)
- jako člen činoherního souboru či souboru studiového typu, muzikálového divadla nebo divadla tzv. malých forem
- jako sólista v zábavném programu
- jako programový pracovník hromadných sdělovacích prostředků a uměleckých agentur

Absolventi oboru vzdělání dramatické umění se mohou uplatnit též jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací (odpovídající charakteru vystudovaného oboru) pro výuku odborných uměleckých předmětů a v podnikatelských aktivitách odvětví kultury.

Žáci jsou připravováni také pro vysokoškolské studium.

UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 82-47-N/001, 82-47-M/001 DRAMATICKÉ UMĚNÍ
 Zaměření: Herectví

Vzdělávací program v délce 6 let - **denní forma vzdělávání**

| Kategorie a názvy vyučovacích předmětů | Zkr. | Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících | | | | | | Celkem | Značka učební osnovy |
|---|-------------|---|-------|-------|-------|----|----|---------|----------------------|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | |
| <i>A. Povinné vyučovací předměty</i> | Alt.A: | 28-30 | 33-36 | 31-33 | 32-33 | 28 | 26 | 180-184 | |
| | Alt.B: | 28-30 | 33-36 | 33-35 | 34-35 | 27 | 24 | 181-185 | |
| <i>1. Všeobecně vzdělávací</i> | Alt.A: | 8-10 | 9-12 | 7-9 | 8-9 | 4 | 4 | 42-46 | |
| | Alt..B : | 8-10 | 9-12 | 9-11 | 10-11 | 3 | 2 | 43-47 | |
| Český jazyk a literatura | CJL | 3 | 2-3 | 2-3 | 3 | - | - | 10-12 | |
| Cizí jazyk | CIJ | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 | |
| Občanská nauka | OBN | 0-1 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | - | - | 4-6 | |
| Alt.A: Dějepis | DEJ | 2 | 2 | - | - | - | - | 4 | |
| Kulturní dějiny | KDE | - | - | - | - | 2 | 2 | 4 | 82296114 |
| Alt.B: Kulturní dějiny (syntetický předmět) | KDE | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | - | 9 | 82296190 |
| Informační a komunikační technologie | IKT | 0-1 | 1-2 | 1 | 1 | - | - | 4 | Č.j. 22305/04-23 |
| | | | | | | | | | |
| <i>2. Odborné předměty</i> | | 20 | 24 | 24 | 24 | 21 | 20 | 133 | |
| Hlavní obor – herecká výchova | HLO | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 40 | 82266102 |
| Jevištní praxe x1 | JEP | - | - | - | - | 4 | 8 | 12 | 82266105 |
| Jevištní mluva | JEM | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | 8 | 82266107 |
| Umělecký přednes | UMP | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 3 | 82266110 |
| Práce před kamerou a mikrofonem x2 | PKM | - | - | - | - | 2 | 2 | 4 | 82266106 |
| Zpěv | ZPE | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | 8 | 82266103 |
| Šanson | SAN | - | - | - | 1 | 1 | - | 2 | 82266112 |
| Ansámblový zpěv | ANZ | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 3 | 82266109 |
| Hra na nástroj x3 | HRN | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 3 | 82266120 82266121 |
| Jevištní pohyb | JEP | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | 8 | 82266113 |
| Taneční výchova x4 | TAV | 4 | 4 | 4 | 2 | - | - | 14 | 82266104 |
| Pantomima | PAN | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 82266114 |
| Šerm x5 | SRM | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 82266124 |
| Akrobacie | AKR | 2 | 2 | - | 2 | - | - | 6 | 82266132 |
| Dějiny divadla | DED | - | 2 | 2 | 2 | - | - | 6 | 82266115 |
| Teorie divadla a rozbor dramatu | TED | - | - | 2 | 2 | - | - | 4 | 82266116 |
| Všeobecná hudební nauka a dějiny hudby | VHN | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | 4 | 82266119 |
| Intonace a rytmus | INR | - | 1 | 1 | - | - | - | 2 | 82266118 |
| Historicko-estetický seminář x6 | HES | - | - | - | - | 1 | 1 | 2 | 82296105 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| <u>3. Pedagogické předměty</u> | | | | | | | 3 | 2 | 5 | |
| Psychologie | x7 | PSY | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 82296108 |
| Pedagogika | x7 | PED | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 82296109 |
| Didaktika | | DID | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 82296112 |
| Metodika hlavního oboru | x7 | MHO | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 82266195 |
| Vyučovací praxe | | VHO | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 82266196 |
| <u>5. Nepovinné předměty</u> | | | | | | | | | | |
| Teorie verše | | | | | | | | | | |
| Zpěv | | | | | | | | | | |
| Šanson | | | | | | | | | | |
| Melodram | | | | | | | | | | |
| Hra na nástroj | | | | | | | | | | |
| Dějiny kostýmů | | | | | | | | | | |
| Líčení | | | | | | | | | | |
| Pedagogický seminář | | | | | | | | | | |
| Pohybový trénink | | | | | | | | | | |

- x1- Předmět jevištní praxe lze vyučovat rovněž ve 4. ročníku studia za předpokladu, že celkový počet vyučovacích hodin předmětu nebude překročen. Podle charakteru učiva se výuky účastní rovněž vyučující předmětu jevištní mluva a jevištní pohyb.
- x2- O zařazení předmětu a výši hodinové dotace rozhoduje ředitel školy v závislosti na materiálně technickém a personálním zabezpečení výuky.
- x3- Jedná se buď o hru na kytaru nebo o hru na klavír.
- x4- Vedle výuky hromadné lze realizovat formu skupinové výuky v rozsahu 2 vyučovací hodiny týdně s minimálním počtem 6 žáků ve skupině.
- x5- Výuka je pro chlapce povinná, pro dívky podle jejich individuálních dispozic.
- x6- Předmět je možné absolvovat i během jednoho ze dvou uvedených ročníků, vyžaduje-li to realizace absolventské inscenace nebo organizační otázky s tím související.
- x7- Předměty metodika hlavního oboru, psychologie, pedagogika lze zařadit buď do 5. nebo do 6. ročníku studia.

Poznámky:

1. Ředitel školy má možnost provést úpravy hodinové dotace jednotlivých předmětů až o 10% celkového počtu týdenních hodin určeného učebním plánem s tím, že z učebního plánu nebude vypuštěn žádný povinný vyučovací předmět a stanovený celkový počet hodin nebude překročen.
2. Obsah učiva se může upravit až o 30% jeho rozsahu k zařazení nových poznatků vyplývajících z rozvoje studijního oboru, z aktuálních potřeb společenské praxe a k lepšímu přizpůsobení učiva specifickým potřebám.
3. Všeobecně vzdělávací předměty s výjimkou předmětu Kulturní dějiny se realizují podle učebních osnov platných pro střední vzdělávání s maturitní zkouškou a jsou vydány samostatně. Vyučovací předmět Cizí jazyk v 5. a 6. ročníku se realizuje podle učební osnovy schválené pro konzervatoř.
4. V předmětech Jevištní pohyb, Zpěv, Šanson, Taneční výchova a Ansámblový zpěv je součástí výuky korepetice.
5. **Individuální výuka v předmětech:**
Umělecký přednes, Zpěv, Šanson, Hra na nástroj (s přihlédnutím k charakteru vyučovacího předmětu lze organizovat výuku též pro 2 až 3 žáky).
6. **Skupinová výuka v předmětech:**
Herecká výchova, Jevištní praxe, Práce před kamerou, Ansámblový zpěv, Jevištní pohyb, Šerm, Pantomima (3 – 6 žáků), Jevištní mluva (2 – 4 žáci), Akrobacie (lze dělit na skupiny s ohledem na charakter, prostor a bezpečnost žáků).
7. Charakter výuky v předmětu informační a komunikační technologie určuje ředitel školy s přihlédnutím k materiálně technickému a personálnímu zabezpečení výuky a s ohledem na vědomosti a dovednosti žáků získané předchozím používáním prostředků ITP.

Maturitní zkouška pro žáky, kteří měli řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou před 1. zářím 2007

Maturitní zkouška se skládá:

ze zkoušky z českého jazyka a literatury, ze zkoušky z volitelného předmětu, teoretické zkoušky z odborných předmětů (*teorie divadla a rozbor dramatu, dějiny oboru*) a praktické zkoušky z odborných předmětů (*hlavní obor*).

Maturitní zkouška pro žáky, kteří mají řádně ukončit střední vzdělávání maturitní zkouškou po 1. září 2007

Společná část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky z českého jazyka (písemná a ústní část)
- ze zkoušky z cizího jazyka (písemná a ústní část); cizí jazyk žák volí z nabídky stanovené právním předpisem
- z volitelné zkoušky

Volitelná zkouška se koná písemně a konzervatoř zajišťuje přípravu žáka na zkoušku z občanského základu a informačně technologického základu.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá:

- ze zkoušky na téma teorie a rozbor dramatu
- ze zkoušky na téma dějiny oboru
- z praktické zkoušky (výkon z hlavního oboru uměleckého vzdělávání může mít podobu interního nebo veřejného vystoupení)

Absolutorium v konzervatoři

Absolutorium v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem se zaměřením na herectví se skládá z

- teoretické zkoušky z odborných předmětů
- zkoušky z cizího jazyka
- absolventské práce a její obhajoby
- absolventského výkonu z jednoho nebo dvou hlavních oborů
- **zkoušky z umělecko-pedagogické přípravy.**

Odborné předměty, stanovené pro teoretickou zkoušku z odborných předmětů:
teorie divadla a rozbor dramatu popřípadě dějiny divadla

Odborné předměty, stanovené pro zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy:
psychologie, pedagogika, didaktika, metodika, vyučovací praxe.

Přehled využití týdnů v období září – červen

| Č i n n o s t | Počet týdnů v ročníku | | | | | |
|--|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| Vyučování podle rozpisu učiva | 34 | 34 | 34 | 30 | 34 | 30 |
| Lyžařský výcvikový kurz | 1 | - | - | - | - | - |
| Absolutorium – maturitní zkouška | - | - | - | 2 | - | 2 |
| Časová rezerva (opakování učiva, výchovné - vzdělávací akce apod.) | 5 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 |
| Celkem | 40 | 40 | 40 | 37 | 40 | 37 |

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon)
dne 30. května 2005, č.j. 20 002 / 2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem