

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě



Školní vzdělávací program pro gymnaziální vzdělávání

Čtyřleté studium



Školní vzdělávací program byl sestaven dle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

(ČÍSLO 2, ROK 2010)

ČTYŘLETÉ STUDIUM

(zpracováno podle RVP GV)

**MOTTO: ŽIJ TAK, ABYS AŽ BUDEŠ SÁM, BYL
V DOBRÉ SPOLEČNOSTI.**

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Vzdělávací program: čtyřletý

Studijní forma vzdělávání: denní forma vzdělávání

Předkladatel

Název školy: Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace

Adresa: Českobratrská 40, 702 00, Ostrava – Moravská Ostrava

IČO: 00602078

Rezortní identifikátor školy: 600017524

IZO: 000602078

Ředitelka školy: Mgr. Soňa Javůrková

e-mail: info@jko.cz

Koordinátor pro tvorbu ŠVP: Mgr. Veronika Frýdlová

e-mail: info@jko.cz

Telefon: 596 112 007

web: www.jko.cz

Zřizovatel

Název: Moravskoslezský kraj

Adresa: 28. října 117, 702 18 Ostrava

Kontakty: Odbor školství Krajského úřadu Moravskoslezského kraje

telefon: 595 622 222

fax: 595 622 126

e-mail: posta@kr-moravskoslezsky.cz

web: http://verejna-sprava.kr-moravskoslezsky.cz

Platnost dokumentu od 1. září 2010

Razítko školy

Mgr. Soňa Javůrková

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Historie školy

Naše škola byla založena v roce 1953 a od roku 1996 nese jméno slavného skladatele Leoše Janáčka. Do dnešního moderního areálu budov na ulici Českobratrské v Moravské Ostravě se konzervatoř přestěhovala v roce 1996. Nová budova je tvořena historickou školní budovou a novou přístavbou, které jsou sjednoceny užitím režného cihlového zdiva v kombinaci s omítanými plochami. Budova celkově navazuje na nedaleký Polský dům a obecně na výraz řady ostravských staveb z přelomu století. Architektonická koncepce byla dotazena i v interiérech, které působí harmonicky a elegantně zároveň.

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě je zvláštní druh školy, ve které se rozvíjejí znalosti, dovednosti a další schopnosti žáka získané v základním a v základním uměleckém vzdělání. Poskytuje všeobecné a vyšší odborné vzdělávání v konzervatoři a připravuje žáky pro výkon náročných uměleckých a umělecko-pedagogických činností v oborech Hudba (82-44-M/001, 82-44-N/001), Tanec (82-46-M/001, 82-46-N/001), Zpěv (82-45-M/001, 82-45-N/001), Hudebně dramatické umění (82- 47-M/001, 82-47-N/001) a od září 2007 Gymnázium se zaměřením na esteticko výchovné předměty (79-41-K/407) v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení.

V září 2007 byla zahájena výuka v prvním ročníku oboru gymnázium, jehož specifičnost spočívá ve skloubení rozšířeného všeobecného vzdělání a hudebního zaměření. Studium je určeno pro děti, které ještě „nemají jasno“ ve výběru svého profesního oboru. Od školního roku 2009/2010 se tento obor vzdělání řídí Rámcovým vzdělávacím programem pro gymnázia (79-41-K/41). Toto čtyřleté gymnázium s hudebním oborem je určeno žákům, kteří získali stupeň základního vzdělání a mají přirozený vztah k umění a humanitním předmětům. Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů je zachována v rozsahu srovnatelném s rozsahem výuky na ostatních gymnáziích. V odborných předmětech si žáci volí jednu specializaci, v níž se chtějí vzdělávat, z této nabídky: zpěv, muzikálový zpěv, skladba, dirigování, hra na hudební nástroj dle svého výběru, tanec. Úspěšným ukončením vzdělávacího programu oboru gymnázia se dosahuje středního vzdělání s maturitní zkouškou.

Ve svých vzdělávacích činnostech a uměleckých projektech škola těží především z možností uměleckého propojení všech oborů. Při spolupráci jednotlivých oddělení tak mají studenti možnost se lépe vzájemně poznat a nahlédnout do specifik ostatních oborů. Bezesporu však Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě plní vedle své funkce vzdělávací i funkci kulturně-uměleckou jako svébytná instituce, která nabízí hodnotné profesionálně připravené koncerty a představení, které obohacují kulturní nabídku Ostravy.

Vybavení školy

Škola je umístěna v centru města s dobrou dostupností městskou hromadnou dopravou. Budova školy je prostorná a vytváří prostředí na vysoké estetické úrovni. Všechny vzdělávací obory mají své specializované učebny: učebny pro individuální výuku hry na nástroj vybavené hudebními nástroji, specializovanou učebnu pro výuku skladby a dirigování s příslušným počítačovým hardwarem a softwarem s audio vybavením, čtyři baletní sály s potřebným zázemím (šatny a sprchy) pro taneční oddělení, několik specializovaných učeben pro hudebně dramatický obor, tři menší koncertní sály a jeden velký víceúčelový sál s varhanami, vybavený audiovizuální a osvětlovací technikou pro pořádání hudebních, tanečních, operních i divadelních představení. Škola má také k dispozici nahrávací studio, kde vznikají profesionální audio nahrávky. Má také rozsáhlou knihovnu, vybavenou přístupem k internetu, s bohatým notovým i knižním fondem, s diskotékou gramodesek, nosičů CD i DVD, která se stále průběžně doplňuje. Škola má také dobře fungující webové stránky, včetně neveřejných stránek, které slouží pro informovanost žáků i pracovníků školy. Pro výuku všeobecně vzdělávacích a umělecko-teoretických předmětů je škola vybavena kolektivními učebnami, učebnou pro výuku informatiky a výpočetní techniky, tělocvičnou, učebnami pro výuku umělecko-teoretických předmětů, které jsou zařízeny audio a audiovizuální technikou i výpočetní technikou komplexně propojenou do školní sítě.

Žáci i pedagogové mají přístup k internetu v knihovně, ve sborovně a v některých kabinetech nebo učebnách. K dispozici je kopírka s kartovým systémem. Žákům je podle možností rozvrhu hodin a organizačních podmínek umožněn přístup do odborných učeben za účelem cvičení hry na hudební nástroj. Pro dodržování pitného režimu pracovníků školy i žáků slouží školní bufet a nápojové automaty. Stravování je zajištěno v nedaleké školní jídelně na Matiční ulici, ubytování zajišťují domovy mládeže. Celá budova je vybavena moderním nábytkem a pomůckami. Průběžně dochází k úpravám, které sledují postupnou obnovu a doplňování stávajícího zařízení.

Charakteristika pedagogického sboru

Složení pedagogického sboru je věnována velká péče. Pedagogický sbor tvoří přibližně 200 pedagogů. Učitelství je plně kvalifikované, jeho předností je vyvážený poměr mužů a žen a věková pestrost. Škola nabízí podle možností daného školního roku výuku anglického, německého, francouzského a italského jazyka. Výchovným a studijním problémům se věnuje výchovná poradkyně. Na škole působí i dva metodici prevence a koordinátor ICT.

Charakteristika žáků

Celková kapacita školy ve všech oborech vzdělávání činí 590 žáků. Obor vzdělání gymnázium má v každém ročníku jednu třídu. Celková kapacita oboru gymnázium nesmí přesáhnout 90 žáků. Žáci pocházejí nejen z Ostravy a okolí, ale z celého severomoravského regionu. Žáci řeší své problémy v radě studentů, kterou si sami řídí, a s výsledky jednání nebo oprávněnými požadavky seznamují ředitelství školy.

Dlouhodobé projekty a mezinárodní spolupráce

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě vzhledem ke své specifičnosti zaměřuje své dlouhodobé i krátkodobé projekty především na uměleckou oblast. Pořádá celou řadu koncertů a představení, kterými obohacuje kulturní nabídku Ostravy a regionu.

Umělecká sezona obsahuje koncerty Pocta českým světcům, komorní koncert ke Dni studentstva, Vánoční koncert, Novoroční koncert, Orchesterální absolventské koncerty, Taneční koncert, divadelní představení, celodenní akci Mladí umělci na Slezskoostravském hradě a Mladé taneční umění v NDM. Vedle těchto pravidelných aktivit pořádá další komorní, sborové a orchesterální koncerty, které reagují na momentální poptávku a potřeby jednotlivých oddělení. Tato umělecká řada si našla své posluchače a návštěvníky, mezi nimiž nechybí významné osobnosti Ostravy, Moravskoslezského kraje, ředitelé firem a další milovníci kvalitního profesionálního múzického umění.

Se svými uměleckými projekty se zúčastňuje festivalů určených nejen pro školní kolektivy, ale i pro profesionální hudební či divadelní soubory. Samozřejmostí je spolupráce s jinými pořadateli a uměleckými institucemi jako MHF Janáčkův máj, Festival Dokořán hudebnímu divadlu MDB aj.

Škola udržuje již tradiční kontakty s jinými uměleckými školami, především s Konzervatoří Brno, pražskou konzervatoří, FU Ostravské univerzity.

Škola podporuje účast studentů na národních a mezinárodních soutěžích a mistrovských kurzech, krátkodobá angažmá v divadelních souborech, hru v orchestrech a snaží se vytvářet pro to co nejvhodnější podmínky. Pro finanční podporu účasti studentů na těchto akcích slouží Nadační fond školy.

V oblasti medializace školy a jejich aktivit spolupracujeme s médii, jako je denní tisk, odborný tisk, ČRO, ČTV, TV Noe, Sólokapr a dalšími.

Pro další odborný růst studentů slouží odborné semináře, workshopy a masterclassy, které vedou čeští a zahraniční umělci různých zaměření. Tyto akce se konají přímo ve škole.

Z další mezinárodní spolupráce je nutno zmínit výměnné koncerty s konzervatoří v Žilině, koncerty ve spolupráci s polskou agenturou IPIUM, podílející se na festivalu mladých laureátů uměleckých soutěží, a festivalem v Mikolowie.

Škola se pořadatelsky podílí na mezinárodních projektech, jako jsou interpretační klavírní soutěž Pro Bohemia, Harfové dny, Ballet and Dance Workshop Ostrava, Dny nové hudby.

V případě zájmu ze strany studentů a pedagogů podporuje vedení školy realizaci aktivit v oblasti sportu či jiných všeobecně vzdělávacích předmětů, jako jsou recitační a literární soutěže nebo přírodovědné olympiády.

Spolupráce s rodiči

Rodiče dostávají informace o výsledcích vzdělávání prostřednictvím žákovských knížek, na třídních schůzkách vždy o čtvrtletích, případně osobně nebo telefonicky dle přání. Pro rodiče a veřejnost škola každoročně pořádá Den otevřených dveří. Rodiče i veřejnost jsou informováni také prostřednictvím webových stránek školy.

CHARAKTERISTIKA ŠVP

Zaměření školy

- Čtyřletý vzdělávací program „gymnázium se zaměřením na estetickovýchovné předměty“ nabízí zcela specifické pojetí středoškolského vzdělávání. Je postaven na propojení všeobecné přípravy a specializace v profilujícím předmětu „hudební výchova“. V tomto oboru vzdělání je dán prostor zejména žákům, kteří vedle preference humanitních předmětů projevují zvláštní zájem o hudbu a umění. Základním rysem uvedeného vzdělávacího programu je vysoký stupeň individuálního přístupu ke studentům v praktických předmětech hudební specializace.
- Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů humanitních, jazykových, přírodovědných a technických je zachována v rozsahu srovnatelném s rozsahem výuky na ostatních gymnáziích, nabízí však zároveň předměty související s profilujícím oborem „hudební výchova“. Jedná se o specializace v oborech:
 - Zpěv
 - Muzikálový zpěv
 - Skladba
 - Dirigování
 - Hra na klavír
 - Hra na varhany
 - Hra na cembalo
 - Hra na akordeon
 - Hra na bicí nástroje
 - Hra na dechové nástroje (hra na zobcovou flétnu, hra na příčnou flétnu, hra na hoboj, hra na klarinet, hra na saxofon, hra na fagot, hra na trubku, hra na trombon, hra na lesní roh, hra na tubu)
 - Hra na strunné nástroje (hra na kytaru, hra na harfu, hra na cimbál a hra na smyčcové nástroje – hra na housle, hra na violu, hra na violoncello, hra na kontrabas)
 - Tanec

Hlavním cílem oboru je efektivní příprava na další vzdělávání, zejména v humanitní nebo umělecké oblasti.

Učební plán je sestaven tak, aby absolvent disponoval vedle všeobecných znalostí také zvláštními dovednostmi ve své hudební specializaci a znalostmi z hudebně-teoretických disciplín.

Důraz je kladen na výběr nadaných žáků, kteří vedle všeobecných studijních předpokladů projevují mimořádný talent v některé z uvedených specializací.

Budoucí absolvent má možnost rozvíjet své hudební nadání v praktických i teoretických předmětech, které jsou vedeny kvalifikovanými pedagogy a probíhají v moderně a kvalitně vybavených prostorách Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě. Student se může aktivně realizovat ve školních vokálních a instrumentálních ansámblech. Za určitých podmínek má možnost využívat školní

prostory ke cvičení na svůj hudební nástroj, k dispozici je také přístup na internet a dobře vybavená školní knihovna s bohatým notovým archivem, odbornou literaturou a fonotékou (CD, DVD).

Atmosféru školy dotváří velké množství uměleckých aktivit, které posilují příjemné studijní prostředí.

Profil absolventa

Absolvent:

- si odnáší **dobrý všeobecný přehled** o poznatcích ze základních oborů lidského vědění
- umí se **samostatně vzdělávat** a chápe důležitost svého dalšího vzdělávání
- dokáže si **stanovit životní cíle** na základě svých vlastních schopností a možností
- je schopen **pracovat samostatně i v kolektivu**
- umí vhodnou formou **prezentovat** výsledky své práce i své názory
- získané vědomosti a dovednosti dokáže **vzájemně propojit a využít v praktickém životě**
- je tolerantní, zodpovědný, uctivý, má slušné a kultivované vystupování
- orientuje se v poznatcích **hudební vědy i dějin umění**
- je schopen **hudbu/tanec prakticky provozovat**

Organizace přijímacího řízení

Podrobná kritéria pro přijímací řízení do oboru vzdělání gymnázium jsou zveřejněna na webových stránkách školy (www.jko.cz) nejpozději vždy do konce měsíce ledna toho kalendářního roku, v němž uchazeči podávají přihlášku ke studiu. Ke vzdělávání v Janáčkově konzervatoři a Gymnázium v Ostravě v oboru vzdělání gymnázium lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

V přijímacím řízení ke vzdělávání v oboru vzdělání gymnázium hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

- hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání (chování a prospěch),
- výsledků hodnocení dosaženého při přijímací zkoušce, která zahrnuje zjišťování schopností pro úspěšné vzdělávání dle stanovených požadavků (praktická zkouška z předpokladů pro vzdělávání v oboru podle zvolené specializace a ústní zkouška hudebnosti) a
- dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.

Škola v přijímacím řízení nepoužívá standardizované testy SCIO. Požadavky k přijímací zkoušce pro obor vzdělání gymnázium jsou zveřejněny na webových stránkách v rubrice "OBORY VZDĚLÁNÍ".

Organizace maturitní zkoušky

Aktuální údaje o organizaci maturitní zkoušky jsou uvedeny na webových stránkách školy – www.jko.cz

Výchovné a vzdělávací strategie (na úrovni školy)

KOMPETENCE K UČENÍ

- Pomáháme žákům vytvářet si vlastní učební strategie (zadáváním referátů k probírané látce, seznámením s různými metodami cvičení na nástroj), a tím je také učíme samostatně se učit.
- Zařazováním praktických činností do výuky vedeme žáky k dovednosti aplikovat získané informace, znalosti a provádět syntézu.
- Srovnáváním teorie a praxe, zadáváním samostatných prací a úkolů učíme žáky zobecňovat, vyvozovat a formulovat závěry.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU

- Zadáváním praktických úkolů vedeme žáky k dovednosti rozpoznat a analyzovat problém, najít různá řešení a obhájit zvolený postup.
- Předkládáme žákům úkoly, při jejichž realizaci využívají internet a školní knihovnu.
- Podporováním samostatnosti, ochoty a odvahy projevit svůj názor vedeme žáky k aktivnímu podílu na všech fázích vzdělávací činnosti.
- Vhodnými příklady a úkoly učíme žáky klást jasné a srozumitelné dotazy.

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- Otevřenou diskuzí učíme žáky dovednosti argumentovat a vhodnou formou obhájit svůj názor.
- Zvládnutím odborné terminologie, zkratk a symbolů pomáháme žákům zorientovat se v problematice jednotlivých oborů.
- Řízeným dialogem vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, učiteli a s ostatními dospělými ve škole i mimo ni.

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- Učíme žáky jak schopnosti pracovat samostatně, tak schopnosti kooperace a týmové spolupráce zadáváním úkolů, které vyžadují obě formy práce (skupinové projekty, hra v komorním souboru, působení ve školních orchestrech).
- Vlastním příkladem vedeme žáky k respektování pravidel slušného chování.
- Pro žáky prvních ročníků pořádáme adaptační kurzy, abychom jim usnadnili navázání prvních kontaktů s novým prostředím.

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- Důslednou a systematickou kontrolou zadaných úkolů navozujeme situace k získání vědomí odpovědnosti za včasné plnění zadané práce.
- Umožňujeme zástupcům všech tříd podílet se na jednání studentské rady, komunikovat s vedením školy a vyjadřovat své názory a podněty.
- Organizujeme účast žáků na kulturních akcích (divadelních a filmových představeních, koncertech).

KOMPETENCE K PODNIKAVOSTI

- Zařazujeme do výuky aktivity, které seznamují žáky s jejich perspektivou a možnostmi uplatnění ve zvoleném oboru (základy společenských věd-učíme žáky sledovat situaci na trhu práce a orientovat se v základech Zákoníku práce, podporujeme účast žáků v odborných soutěžích, umožňujeme jim spolupráci s profesionálními soubory a orchestry, pořádáme semináře vedené profesionálními odborníky).

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami na JKGO je zajišťováno formou individuální integrace v běžné třídě.

Na základě žádosti zletilého žáka nebo zákonného zástupce nezletilého žáka doložené vyjádřením a doporučením školského poradenského zařízení může stanovit ředitelka školy po dohodě s výchovnou poradkyní, vedoucími oddělení a příslušnými vyučujícími **individuální vzdělávací plán (IVP)**, který vychází ze školního vzdělávacího programu a respektuje specifické vzdělávací potřeby žáků. Při individuální a skupinové výuce v předmětech zvolené specializace, ale i v předmětech všeobecně vzdělávacích je zajištěn individuální přístup pedagogů, kterému napomáhá i menší počet žáků v jednotlivých třídách.

Škola spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními (především s Pedagogicko-psychologickou poradnou v Ostravě-Porubě, Speciálně pedagogickým centrem pro zrakově postižené při ZŠ Opava) a s dalšími odborníky –speciálními pedagogy, psychology a lékaři.

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě je po stránce prostor a vybavení přizpůsobena i pro žáky pohybově handicapované. Pro tento účel využívají žáci bezbariérový vstup do školy a odpovídající sociální zařízení. Výtahy umožňují přístup do učeben ve všech částech budovy. Podle potřeby zajišťujeme ve spolupráci se školským poradenským zařízením podpůrné služby (asistenty pedagogů postižených žáků).

Způsob hodnocení a klasifikace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami vychází ze znalostí příznaků *zdravotního postižení* či *zdravotního znevýhodnění* a uplatňuje se ve všech vyučovacích předmětech, ve kterých se postižení nebo znevýhodnění projevuje.

Žákům se *sociálním znevýhodněním* (žáci, kteří pocházejí ze sociálně nebo kulturně a jazykově odlišného prostředí, azylanti, účastníci řízení o udělení azylu apod.) je věnována zvýšená péče a řešíme ji vždy individuálně, např. nadstandardní péčí výchovné poradkyně, spoluprací s jinými školskými nebo sociálními institucemi a jejich odborníky, pomocí při zajištění finančních dotací z MŠMT apod.

Společnou část maturitní zkoušky konají žáci se speciálními vzdělávacími potřebami podle uzpůsobených podmínek tak, jak je doporučí příslušné školské poradenské zařízení (pedagogicko-psychologická poradna nebo speciálně-pedagogické centrum).

Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Na gymnáziu se zaměřením na estetickovýchovné předměty studují žáci, kteří mají umělecké nadání. Výuka v předmětech zvolené specializace probíhá individuálně nebo ve skupinách a individuální přístup s možností modifikace vzdělávacího obsahu je naší prioritou.

Žáci s mimořádným hudebním nadáním studují na naší škole ve velmi podnětném prostředí, což je už dáno spojením gymnázia a konzervatoře. Mají tak možnost konfrontovat své snažení i výkony s těmi nejlepšími studenty konzervatoře a také s výkony umělců z řad pedagogů a osobností hudebního a uměleckého života, kteří školu často navštěvují jako účinkující. Každoročně se naši studenti účastní různých uměleckých soutěží u nás i v zahraničí / soutěže konzervatoří, celostátní i mezinárodní soutěže mladých umělců /.

Vybavení školní budovy /malé koncertní sály a koncertní sál L. Janáčka/ vyhovuje i těm nejvyšším požadavkům pro pořádání koncertů a divadelních představení, uměleckých seminářů a interpretační kurzů organizovaných školou. Na koncertním sále probíhá také mnoho významných kulturních akcí /hudební festival Janáčkův máj, Dny soudobé hudby, Ballet Workshop Ostrava.../.

Jednou z nejdůležitějších skutečností, která ve velké míře napomáhá rozvíjení talentu, je i možnost kontaktů s jinými uměleckými školami a institucemi našeho regionu /např. Fakultou umění při Ostravské univerzitě, Janáčkovou filharmonií Ostrava, divadly apod./ a ostatními uměleckými vysokými školami / konzultace na JAMU,AMU,HAMU /. Škola umožňuje mimořádně nadaným studentům již během studia účinkování v hudebních tělesech nebo divadlech, kde získávají nejenom potřebnou praxi, ale především další motivaci k rozvíjení svého talentu.

Ředitelka školy může povolit na základě žádosti zletilého žáka nebo zákonného zástupce nezletilého žáka a zároveň na základě doporučení vyučujícího daného předmětu, vyučujícího předmětu zvolené specializace, vedoucího oddělení a třídního učitele **Individuální úpravu rozvrhu hodin (IÚR)**, jehož podmínky stanovuje školní řád. IÚR se povoluje zpravidla účelově a na časově vymezenou dobu, jde-li o souvislou absenci studenta ve výuce (tři a více týdnů) z důvodu účasti žáka na akci pořádané nebo podporované školou.

Kromě žáků s mimořádným hudebním nadáním studují v gymnaziálních třídách i takoví, kteří projevují zvýšený zájem ještě o některou jinou vzdělávací oblast nebo disponují některými jinými mimořádnými dovednostmi (výtvarnými, literárními...).

Ke studiu přijímáme i žáky všestranně nadané, kteří neplánují profesionální hudební dráhu a kteří i přes značné časové vytížení celkově dosahují velmi dobrých výsledků. S ohledem na jejich zamýšlenou kariéru podporujeme jejich zvýšenou motivaci k rozšiřování učiva do hloubky, zvláště v předmětech, které reprezentují jejich nadání.

V obou případech je pochopení, individuální přístup a podpora ze strany kvalitních pedagogů i vedení školy zárukou úspěšného rozvíjení jejich nadání.

Zda se jedná opravdu o žáky mimořádně nadané, o tom rozhoduje i odborné psychologické a speciálně pedagogické vyšetření na pedagogicko-psychologické poradně, ke kterému je žák pozván se souhlasem jeho zákonného zástupce. Na základě závěrů tohoto vyšetření a speciálních doporučení PPP pak škola zajistí další

podpůrná opatření, např. jinou úpravu organizace vzdělávání, která je obsahem **Individuálního vzdělávacího plánu (IVP)**.

Na udělení IVP nemají žáci automaticky nárok a při nedodržování stanovených povinností jim může být odebrán.

ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Průřezové téma	Tématický okruh	Zařazení do výuky
Osobnostní a sociální výchova	Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	1. ročník: ZSV, NJ, FR, TEV, UM-dechové nástroje, klavír, cembalo, akordeon, kytara; hra z listu 2. ročník: ČJL, FR, UM-akordeon, kytara; hra z listu a improvizace, cembalo 3. ročník: ZSV, AN, FR, BIO, UM-akordeon, cembalo 4. ročník: AN, UM-akordeon
	Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	1. ročník: ZSV, MAT, CHE, BIO, NJ, ZEM, UM-akordeon, kytara 2. ročník: ZSV, MAT, CHE, BIO, FR, TEV, UM-dechové nástroje, harfa, akordeon, kytara, klavír 3. ročník: MAT, CHE, BIO, AN, ČJL, UM-smyčcové nástroje, harfa, akordeon 4. ročník: MAT, CHE, BIO, TEV, UM-akordeon
	Sociální komunikace	1. ročník: ZSV, CHE, BIO, AN, NJ, FR, ČJL, ZEM 2. ročník: ZSV, CHE, BIO, AN, FR 3. ročník: ZSV, CHE, BIO, ČJL, UM-dechové nástroje; hra z listu a improvizace 4. ročník: CHE, BIO, NJ, hra z listu a improvizace
	Morálka všedního dne	1. ročník: ZSV, AN 2. ročník: ZSV, AN, UM-cembalo 3. ročník: ZSV, ČJL, UM-dechové nástroje 4. ročník: NJ, UM-smyčcové nástroje, harfa
	Spolupráce a soutěž	1. ročník: ZSV, UM-bicí nástroje 2. ročník: ZSV 3. ročník: ZSV, TEV, UM-klavír, cembalo 4. ročník: AN, UM-dechové nástroje
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	Globalizační a rozvojové procesy	2. ročník: AN 3. ročník: ZSV
	Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	1. ročník: ZEM 2. ročník: ZSV, AN, ZEM
	Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	3. ročník: ZEM
	Žijeme v Evropě	1. ročník: NJ, AN, ČJL, FR 2. ročník: ZSV, MAT, NJ, FR, ČJL, ZEM 3. ročník: ZSV, CHE, BIO, NJ, ČJL, ZEM 4. ročník: CHE, BIO, NJ, FR, ČJL

	Vzdělávání v Evropě a ve světě	2. ročník: FR 3. ročník: ZSV, NJ, AN 4. ročník: UM- klavír, cembalo
Multikulturní výchova	Základní problémy sociokulturních rozdílů	1.ročník: AN, ZEM, UM-muzikálový zpěv 2. ročník: ZSV, ZEM 3.ročník: AN, ČJL 4. ročník: AN, ČJL
	Psychosociální aspekty interkulturality	2. ročník: ZSV
	Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	1.ročník: AN, ČJL 2. ročník: ZSV, NJ 3.ročník: ZSV, AN, UM-kytara, muzikálový zpěv 4. ročník: AN, UM-kytara
Environmentální výchova	Problematika vztahu organismu a prostředí	1. ročník: ZEM 2. ročník: ZSV, BIO
	Člověk a životní prostředí	1. ročník: CHE, BIO, ZEM 2. ročník: ZSV, CHE, BIO, ZEM 3. ročník: ZSV, CHE 4. ročník: CHE, NJ, DEH
	Životní prostředí České republiky	1. ročník: BIO 2. ročník: AN, BIO 3. ročník: ZEM
Mediální výchova	Média a mediální produkce	1.ročník: CHE, BIO, UM-smyčcové nástroje 2. ročník: CHE, BIO, AN, ZEM 3. ročník: ZSV, CHE, BIO, ZEM 4. ročník: CHE, BIO, AN, ČJL
	Mediální produkty a jejich významy	1.ročník: ZSV, 2. ročník: ZSV, UM-smyčcové nástroje 3. ročník: ZSV, FR 4. ročník: AN, FR, ČJL
	Uživatelé	1. ročník: MAT 2. ročník: MAT, UM- smyčcové nástroje 3. ročník: MAT, AN 4. ročník: MAT, ČJL, DEH
	Účinky mediální produkce a vliv médií	2. ročník: UM- smyčcové nástroje 3. ročník: AN 4. ročník: ČJL
	Role médií v moderních dějinách	1. ročník: AN, ČJL 2. ročník: ZSV, ČJL 3. ročník: ZSV, AN, ČJL 4. ročník: ČJL

Všechna průřezová témata jsou realizována jako součást vzdělávacího obsahu vyučovacích předmětů.

Zkratky:

AN-anglický jazyk

BIO- biologie

ČJL-český jazyk a literatura

DEH- dějiny hudby

FR- francouzský jazyk

CHE-chemie

MAT- matematika

NJ- německý jazyk

TEV-tělesná výchova

UM-umělecké praktikum

ZEM-zeměpis

ZSV-základy společenských věd

UČEBNÍ PLÁN

Předměty	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Minimální časová dotace za 4 roky	Minimální časová dotace za 4 roky	Minimální časová dotace za 4 roky
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12	12	12
Cizí jazyk	3	3	3	3	12	12	12
Další cizí jazyk	3	3	3	3	12	12	12
Matematika	3	3	2	2	10	10	10
Fyzika	2	2	1	1	6	36	36
Chemie	2	2	1	1	6		
Biologie	2	2	1	1	6		
Zeměpis	2	1	1		4		
Základy společenských věd	2	2	2	2	8		
Dějepis	2	2	1	1	6		
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	8	8
Informatika a výpočetní technika	1	1	1	1	4	4	4
Harmonie a kontrapunkt / Hudební výchova	1	1	1	1	4	4	4
Intonace, rytmus a sluchová analýza / Koncertní praxe	0,5	0,5	0,5	0,5	2	26	Pokryto z disponibilní časové dotace
Hudební formy a analýza skladeb / Choreografické praktikum	-	-	1	1,5	2,5		
Dějiny hudby / Dějiny a rozbor tance, baletu a souvisejících uměleckých oborů	1	2	2	2	7		
Hra na klavír / Hra z listu a improvizace	0,5	0,5	0,5	0,5	2		
Umělecké praktikum + název specializace	3	3	3	3,5	12,5		
Volitelné vzdělávací aktivity	0	0	4	4	8	8	8
Disponibilní časová dotace	0	0	0	0	0	0	26
Celková povinná časová dotace	33	33	33	33	132	132	132

vzdělávací obsah oborů dané vzdělávací oblasti musí být zařazen v příslušném ročníku (ročnících)

zařazení vzdělávacího obsahu oborů dané vzdělávací oblasti do ročníku/ů stanovuje ŠVP

POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU

Cizí jazyk	vyučovacím předmětem realizujícím vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk je Anglický jazyk
	podle organizačních možností školy se třída dělí na skupiny
Další cizí jazyk	vyučovacími předměty realizujícími vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk jsou Německý jazyk a Francouzský jazyk
	při výběru vyučovacích předmětů žáky bude brán zřetel na organizační možnosti školy
	podle organizačních možností školy se třída dělí na skupiny
Matematika	v rámci tohoto předmětu je realizován vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace
Biologie	ve vyučovacím předmětu je realizován vzdělávací obsah vzdělávacích oborů Biologie a integruje část vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví.
Zeměpis	ve vyučovacím předmětu je realizován vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Geografie a Geologie
Základy společenských věd	vyučovací předmět je tvořen ze vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ a dále je integrován celý vzdělávací obor Člověk a svět práce
Tělesná výchova	v rámci tohoto předmětu je také realizován vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví
	třída se dělí na skupiny - na dívky a chlapce
Informatika a výpočetní technika	v rámci tohoto předmětu je realizován vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Informatika a informační a komunikační technologie
	podle organizačních možností školy se třída dělí na skupiny
Výtvarný obor	Vzhledem k zaměření gymnázia si žáci volí Hudební obor již v přijímacím řízení. Společný vzdělávací obsah Hudebního a Výtvarného oboru "UMĚLECKÁ TVORBA A KOMUNIKACE" se realizuje v předmětech Dějiny hudby, Hudební výchova a Dějiny a rozbor tance, baletu a souvisejících uměleckých oborů.
Harmonie a kontrapunkt	předmět je určen žákům specializace hra na nástroj, dirigování, skladba nebo zpěv
	ve vyučovacím předmětu je realizována hudebně teoretická část vzdělávacího obsahu Hudebního oboru, rozšířená o hudebně teoretické poznatky a dovednosti ze všeobecné hudební nauky, nauky o nástrojích, harmonie a kontrapunktu
Hudební výchova	předmět je určen žákům specializace tanec
	ve vyučovacím předmětu je realizován vzdělávací obsah Hudebního oboru a společný vzdělávací obsah hudebního a výtvarného oboru "Umělecká tvorba a komunikace"
Intonace, rytmus a sluchová analýza	předmět je určen žákům specializace hra na nástroj, dirigování, skladba nebo zpěv
	ve vyučovacím předmětu jsou realizovány především produkční činnosti vokální, částečně instrumentální a hudebně pohybové ze vzdělávacího obsahu Hudebního oboru
Koncertní praxe	předmět je určen žákům specializace tanec

	ve vyučovacím předmětu jsou realizovány především produkční činnosti hudebně pohybové ze vzdělávacího obsahu Hudebního oboru rozšířené o praktické dovednosti získané studiem tanečních technik a prezentované formou uceleného jevištního tvaru. Výuka tohoto předmětu probíhá individuálně, za přítomnosti korepetitora.
Hudební formy a analýza skladeb	předmět je určen žákům specializace hra na nástroj, dirigování, skladba nebo zpěv
	ve vyučovacím předmětu je realizována hudebně teoretická část recepce a reflexe vzdělávacího obsahu Hudebního oboru, rozšířená o hudebně teoretické poznatky a dovednosti z hudebních forem a rozboru skladeb
Choreografické praktikum	předmět je určen žákům specializace tanec
	ve vyučovacím předmětu jsou realizovány především produkční činnosti hudebně pohybové ze vzdělávacího obsahu Hudebního oboru rozšířené o získané praktické dovednosti s využitím vlastní invence a improvizace. Výuka tohoto předmětu probíhá ve skupině s důrazem na individuální přístup ke každému jednotlivci, za přítomnosti korepetitora.
Dějiny hudby	předmět je určen žákům specializace hra na nástroj, dirigování, skladba nebo zpěv
	ve vyučovacím předmětu je realizována hudebně estetická a historická část vzdělávacího obsahu Hudebního oboru a část vzdělávacího obsahu hudebního a výtvarného oboru "Umělecká tvorba a komunikace"
Dějiny a rozbor tance, baletu a souvisejících uměleckých oborů	předmět je určen žákům specializace tanec
	ve vyučovacím předmětu jsou realizovány a rozvinuty části vzdělávacího obsahu Hudebního oboru a části vzdělávacího obsahu hudebního a výtvarného oboru "Umělecká tvorba a komunikace", které jsou zaměřeny na dějiny i teorii tanečního divadla a baletu s důrazem na získání přehledu o vývoji tance, jeho stylech a důležitých choreografických a interpretačních osobnostech.
Hra na klavír	vzdělávacím obsahem předmětu je hra na klavír, u specializace hra na klavír pak hra na klavír z listu a improvizace
	výuka tohoto předmětu probíhá individuálně
Umělecké praktikum + název specializace	ve vyučovacím předmětu je realizována interpretační část vzdělávacího obsahu Hudebního oboru, rozšířená o výcvik praktických dovedností podle zvolené specializace
Umělecké praktikum - zpěv	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckém oboru operní zpěv;
	vzdělávání v uměleckém oboru operní zpěv zahrnuje individuální výuku sólového zpěvu, individuální studium pěveckých úloh a rolí v součinnosti s korepeticí, dále kolektivní výuku fyziologie, hygieny hlasu a fonetiky, kolektivní výuku pohybové výchovy a kolektivní výuku ansámblového zpěvu. Kolektivní výuku ansámblového zpěvu lze zařadit do 3. nebo 4. ročníku.
Umělecké praktikum – muzikálový zpěv	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckém oboru muzikálový zpěv;
	vzdělávání v uměleckém oboru muzikálový zpěv zahrnuje individuální výuku sólového zpěvu v součinnosti s korepeticí, dále kolektivní výuku fyziologie, hygieny hlasu a fonetiky, kolektivní výuku pohybové výchovy, deklamace a jevištní mluvy, základů hereké výchovy, hereckou výchovu a kolektivní výuku ansámblového zpěvu. Kolektivní výuku ansámblového zpěvu lze zařadit do 3. nebo 4. ročníku.

Umělecké praktikum - hra na klavír (- hra na cembalo)	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckém oboru hra na klavír (hra na cembalo);	
	vzdělávání v uměleckém oboru hra na klavír (hra na cembalo) zahrnuje individuální výuku hry na klavír (hry na cembalo) a skupinovou výuku (2-4 žáci) komorní hry. Skupinovou výuku komorní hry lze zařadit do 2. - 4. ročníku	
Umělecké praktikum - hra na varhany	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckém oboru hra na varhany;	
	vzdělávání v uměleckém oboru hra na varhany zahrnuje individuální výuku hry na varhany, individuální výuku varhanní improvizace a individuální výuku doprovodu a korepetice. Individuální výuku varhanní improvizace a individuální výuku doprovodu a korepetice lze zařadit i do nižšího ročníku.	
Umělecké praktikum - hra na nástroj (zobcová flétna, příčná flétna, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, lesní roh, trubka, trombón, tuba, harfa, housle, viola, violoncello, kontrabas, kytara, cimbál, bicí nástroje, akordeon)	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckých oborech hry na zvolený nástroj;	
	vzdělávání v uměleckém oboru hra na zvolený nástroj zahrnuje individuální výuku hry na zvolený nástroj, individuální výuku hry z listu a improvizace a skupinovou výuku (2-4 žáci) komorní hry. Skupinovou výuku komorní hry lze zařadit již od 2. ročníku.	
	individuální výuka hry na zvolený nástroj probíhá částečně za přítomnosti korepetitora (vyjma hry na harfu, hry na kytaru a hry na cimbál)	
Umělecké praktikum - skladba	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckém oboru skladba;	
	vzdělávání v uměleckém oboru skladba zahrnuje individuální výuku kompozice, individuální výuku hry na bicí nástroje, skupinovou výuku (2-4 žáci) instrumentace a aranžování skladeb, skupinovou výuku (2-4 žáci) dirigování a kolektivní seminář skladby	
Umělecké praktikum - dirigování	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckém oboru dirigování;	
	vzdělávání v uměleckém oboru dirigování zahrnuje individuální výuku dirigování, individuální výuku hry na bicí nástroje, skupinovou výuku (2-4 žáci) instrumentace a aranžování skladeb, skupinovou výuku (2-4 žáci) hry partitur a klavírních výtahů a kolektivní seminář dirigování	
	individuální výuka dirigování probíhá částečně za přítomnosti korepetitora	
Umělecké praktikum - tanec	vzdělávacím obsahem předmětu je výuka znalostí, dovedností a návyků v uměleckém oboru tanec;	
	vzdělávání v uměleckém oboru tanec zahrnuje výuku prvků klasického tance, taneční gymnastiky a zejména moderního tance;	
	skupinová výuka probíhá za přítomnosti korepetitora	
Volitelné vzdělávací aktivity	3. ročník	4. ročník
jsou zařazovány v 3. a 4. roce vzdělávání. Jsou nabízeny podle zájmu žáků a organizačních možností školy.	dvouhodinový biochemický seminář	dvouhodinový biochemický seminář
	dvouhodinový matematicko-fyzikální seminář	dvouhodinový matematicko-fyzikální seminář
	dvouhodinový geograficko-dějepisný seminář	dvouhodinový geograficko-dějepisný seminář

	hodinová konverzace v cizím jazyce	hodinová konverzace v cizím jazyce
	hodinový seminář z českého jazyka a literatury	hodinový seminář z českého jazyka a literatury
	dvouhodinový společenskovední seminář	dvouhodinový společenskovední seminář