

Evidenční číslo: 1 – 2011/2012

Ostravská setkání se zobcovou flétnou: Moderní metody výuky hry na zobcovou flétnu III.

Termín: 19. října 2011; (9.00 – 13.00 hod.)

Obsah:

Přestože výuka hry na zobcovou flétnu patří k nejrozšířenějším vyučovaným předmětům na ZUŠ a hrou na tento nástroj se snaží obohatit výuku i učitelé hudební výchovy na základních školách, jsou vyučující tohoto nástroje většinou neaprobovaní, což vede ke špatnému rozvoji schopností a dovedností talentovaných žáků. Tato vzdělávací akce umožní pedagogům konfrontaci vlastní výuky s metodami vynikajícího odborníka s bohatou praxí, obohatí jejich přehled v literatuře, vhodné pro dané věkové skupiny žáků, ukáže nové možnosti výuky. V případě zájmu je možno konzultovat pedagogickou práci na modelech či na vlastní interpretaci účastníků kurzu.

Tématické okruhy:

- Škola hrou
 - Skladby pro trio zobcových fléten (J. Nijs – 7 Musical Cartoons)
 - Moderní repertoárové skladby pro sólovou zobcovou flétnu
 - D. Hellbach – Pictures 2
 - Skladby v současných zahraničních učebnicích
 - Metodika výuky techniky (dýchání, prstová technika, artikulace)
- *dotazy a náměty vítány, možno zaslat emailem předem (kvapil@mybox.cz)*

Forma:

Seminář a dílna – flétny všech velikostí s sebou !!!

Vzdělávací cíl:

Rozšířit přehled pedagogů hry na zobcovou flétnu v různých typech vzdělávacích zařízení v dostupné literatuře a obohatit výukové metody o moderní formy.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Talichova učebna

Lektor:

Jan Kvapil studoval hru na zobcovou flétnu na Royal Academy of Music v Londýně u P. Holtslaga a na konzervatoři v rakouském Linci u C. van Heerden, svá studia završil získáním pedagogického diplomu Licenciate of the Royal Schools of Music (Londýn, 2001). Vystupuje s renomovanými českými i mezinárodními ansámblly, nahrává pro rozhlas, televizi i hudební vydavatelství. V centru jeho zájmu stojí pedagogická činnost, založil *První víkendovou školu hry na zobcovou flétnu* v Praze, kde se zaměřuje především na výuku učitelů ZUŠ a žáků s profesionálními ambicemi. Současně probíhají pod jeho vedením na mnoha místech republiky pravidelné semináře, jejichž náplní je vzdělávání pedagogů. Je ředitelem Letní školy staré hudby v Prachaticích, na níž vyučují špičkoví naši i světoví hráči a učitelé. Publikuje též v hudebním tisku a překládá odbornou literaturu. Vyučuje hlavní obor Hra na zobcovou flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a externě působí na Katedře hudební výchovy Univerzity Palackého v Olomouci.

Odborný garant:

Mgr. Vladislav Maceček, absolvent JAMU v Brně, působí jako pedagog hry na trombon na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě od r. 1982, od r. 2001 ve funkci vedoucího oddělení dechových a bicích nástrojů. V rámci pedagogického působení se také účastní v odborných porotách interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byl členem operního orchestru Slezského divadla v Opavě. Je členem Slezského žesťového kvinteta a Slezského žesťového souboru. V uplynulých letech pravidelně spolupracoval s Ostravským rozhlasovým orchestrem a s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

Účastnický poplatek:

400,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou přihlášku zašlete poštou nebo elektronicky do 14. 10. 2011.

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767