

Evidenční číslo: 7 – 2011/2012

Ostravská setkání se zobcovou flétnou: Stará hudba ve výuce hry na zobcovou flétnu III.

Termín: 16. května 2012; (9.00 – 13.00 hod.)

Obsah:

Tzv. poučená interpretace staré hudby je jednou z nejdiskutovanějších hudebních otázek. Odborníci a příznivci staré hudby vedou diskuze s interprety nad artikulací, frázováním, tempy, způsoby hry a odmítají hudební výkony, které nevycházejí z nejnovějších průzkumů a výzkumů, opírajících se o bádání ve starých rukopisech a archivech. Je pravda, že se názory velice často liší a úkolem zamýšleného semináře bude vyčistit základní nejasnosti v oblasti interpretace hudby renesance a baroka a poukázat na rozdíly v pohledu na interpretaci skladeb zmíněných období. Vzdělávací akce by měla pedagogům pomoci ve výběru v současné době preferovaných edicí a na zvukových ukázkách poukázat na odlišnosti interpretací. V případě zájmu je možno konzultovat pedagogickou práci na modelech či na vlastní interpretaci účastníků kurzu.

Tématické okruhy: Zobcová flétna v hudbě 17. století

- Repertoár pro žáky různých kategorií (T. Chechino, M. Maute)
 - ukázková hodina (modely vítány – po předchozí domluvě s lektorem)
- Přednáška
- Zdobení v hudbě 17. století
- Společné hraní ansámblových skladeb

Forma:

Seminář a dílna – flétny všech velikostí s sebou !!!

Vzdělávací cíl:

Obohatit přehled pedagogů ZUŠ a ZŠ ve výběru vhodné literatury pro dané věkové skupiny žáků, vyčistit základní nejasnosti v oblasti interpretace hudby renesance a baroka a poukázat na rozdíly v pohledu na interpretaci skladeb zmíněných období.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Talichova učebna

Lektor:

Jan Kvapil studoval hru na zobcovou flétnu na Royal Academy of Music v Londýně u P. Holtslaga a na konzervatoři v rakouském Linci u C. van Heerden, svá studia završil získáním pedagogického diplomu Licenciate of the Royal Schools of Music (Londýn, 2001). Vystupuje s renomovanými českými i mezinárodními ansámblly, nahrává pro rozhlas, televizi i hudební vydavatelství. V centru jeho zájmu stojí pedagogická činnost, založil *První víkendovou školu hry na zobcovou flétnu* v Praze, kde se zaměřuje především na výuku učitelů ZUŠ a žáků s profesionálními ambicemi. Současně probíhají pod jeho vedením na mnoha místech republiky pravidelné semináře, jejichž náplní je vzdělávání pedagogů. Je ředitelem Letní školy staré hudby v Prachaticích, na níž vyučují špičkoví naši i světoví hráči a učitelé. Publikuje též v hudebním tisku a překládá odbornou literaturu. Vyučuje hlavní obor Hra na zobcovou flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a externě působí na Katedře hudební výchovy Univerzity Palackého v Olomouci.

Odborný garant:

Mgr. Vladislav Maceček, absolvent JAMU v Brně, působí jako pedagog hry na trombon na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě od r. 1982, od r. 2001 ve funkci vedoucího oddělení dechových a bicích nástrojů. V rámci pedagogického působení se také účastní v odborných porotách interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byl členem operního orchestru Slezského divadla v Opavě. Je členem Slezského žesťového kvinteta a Slezského žesťového souboru. V uplynulých letech pravidelně spolupracoval s Ostravským rozhlasovým orchestrem a s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

Účastnický poplatek:

400,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou přihlášku zašlete poštou nebo elektronicky do 10. 5. 2012.

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767