

Evidenční číslo: 8 – 2011/2012

Ostravská setkání s příčnou flétnou: Metodika výuky hry na příčnou flétnu

Termín konání: 21. ledna 2012; (9,00 – 13,00 hod.)

Obsah:

Výuka hry na příčnou flétnu patří mezi velmi rozšířené předměty vyučované na ZUŠ. Tento seminář bude zaměřen na oblast interpretace přednesových skladeb na základě využití všech výrazových prostředků na dané vývojové úrovni žáka.

Tematický okruh - Soutěže, jejich význam a přínos pro žáky a pedagogy

Úkolem a hlavní náplní semináře je specifikovat význam interpretačních soutěží pro flétnu v oblasti sólové hry i komorní hry. Soutěživost mezi žáky by měla působit jako hybná síla při vývoji flétnové hry i hudebního myšlení v tomto oboru. Účast na soutěžích je silným motivačním faktorem při srovnávání úrovně žáků, pedagogů i škol. Soutěže napomáhají při sledování a vnímání konkurence a vedou ke snaze se konkurenci vyrovnat nebo ji překonat. Na semináři lze hovořit i o práci v porotách soutěží vzhledem k dlouholeté zkušenosti lektorky v této oblasti.

Další body semináře:

- Příprava žáků (technická i psychologická) k soutěžním vystoupením
- Překážky při dosahování úspěchů účastníka soutěží
- Výběr vhodného repertoáru k soutěžím, vhodné zaplnění časového limitu
- Kladné i záporné vlivy soutěží na psychiku žáka
- Schopnost pedagoga rozpoznat soutěžní typy mezi svými žáky, soutěžení by mělo být radostí pro žáky i pedagogy.

Na semináři vysloví lektorka i své názory na přípravu žáků k veřejnému vystupování vůbec, na psychologickou výchovu při zvládání problematiky přístupu žáka k předvádění výsledků své práce, bude hovořit o trémě a o pokusech zvládnout tohoto nepříjemného psychického stavu. Upozorní na hlavní zásady pro dosažení úspěchů při veřejném vystupování.

Forma:

Přednáška, seminář.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Sál Bedřicha Smetany

Lektor:

Mgr. Marcela Šindelová – pedagog předmětu hra na flétnu

Je absolventkou JAMU v Brně, kde studovala v letech 1972-76 u prof. Oldřicha Slavíčka a po jeho smrti u prof. Arnošta Bourka. Na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu pedagogicky působí od roku 1975, vyučuje zde vedle hlavního oboru i metodiku hry na flétnu, dějiny a literaturu dřevěných dechových nástrojů a interpretační seminář dřevěných dechových nástrojů.

Po absolutoriu na JAMU působila souběžně s pedagogickým úvazkem na Ostravské (dnes Janáčkově) konzervatoři několik sezón na částečný úvazek i v JFO. Jako hráčka - flétnistka v celém období od r. 1976 až do r. 2003 působila jako sólistka, jako členka komorního dua i tria, od roku 1988 byla členkou souboru „Flauti Ostravienses“, který koncertoval v ČR i v zahraničí, natáčel v českém rozhlasu i televizi, podílel se i na CD Česká soudobá hudba-skladby pro dechové nástroje (1999). Od roku 1996 začala externě vyučovat hru na flétnu na umělecko-pedagogické katedře

Pedagogické fakulty Ostravské univerzity (dnes Fakulta umění OU), kam byla v červnu r. 2000 na základě výběrového řízení přijata jako odborná asistentka hry na flétnu.

Její pedagogická činnost je bohatá – např. třináct ze šedesáti jejich absolventů působí v předních českých orchestrech, několik pokračuje ve studiích v zahraničí.

Více než dvacet let působí v odborných porotách hudebních soutěží na různých úrovních jako jejich členka i předsedkyně.

Odborný garant:

MgA. Jiří Bystrouň – pedagog předmětu hra na flétnu

Je absolventem AMU v Praze, kde studoval u doc. Františka Čecha a prof. Jiřího Válka. Pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě od roku 1985. Externě také vyučoval několik let na ZUŠ v Havířově. Vyvíjel koncertní činnost v Komorním duu s kytarou, v triu Musica camerata a jako člen Slezských komorních sólistů. Inicioval založení flétnového kvartetu Musica di flauto.

V centru jeho zájmu je pedagogická činnost. Jeho žáci získali řadu ocenění na mnoha prestižních soutěžích, studují na hudebních akademiích, stali se členy předních hudebních těles a orchestrů a jsou také úspěšnými pedagogy na konzervatořích a ZUŠ. V roce 2002 se stal odborným asistentem v oboru hra na flétnu Institutu pro umělecká studia – Hudební umění OU (od r. 2007 Fakulta umění OU).

Účastnický poplatek:

400,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou přihlášku zašlete poštou nebo elektronicky do 16. 1. 2012.

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767