

Maturitní otázky z předmětu dějiny tance a baletu

1. Prameny znalostí o tanečních projevech období pravěku. Rituál jako zdroj inspirace novodobých choreografů.
2. Theokratické kultury starověku, funkce tance ve starověkém Egyptě, tanec v Indii. Orientální inspirace v dílech soudobých choreografů.
3. Tance antického Řecka a Říma a jejich úloha ve společnosti a v divadle.
4. Vývoj tance v období raného středověku, vztah církve k tanci. Středověké inspirace v dílech choreografů 20. století.
5. Postavení tance v období renesance. Shakespearova témata v baletní podobě.
6. Počátky baletu ve Francii – struktura a rysy Ballets de Cour, dvorský balet za vlády Ludvíka XIII. a XIV.
7. Významní baletní mistři a tanečnice 17. stol. a 18. stol., jejich přínos pro rozvoj taneční techniky. Reforma tanečního kostýmu. J. Dauberval a balet Marná opatrnost.
8. Reforma baletu v období klasicismu - J. Weaver, F. Hilferdinga a G. Angioliniho, J. G. Noverre.
9. Významná díla období preromantismu, význam díla S. Vignana a C. Blasise.
10. Principy romantického baletu a význam rodiny Taglioni.
11. Významné osobnosti a stěžejní díla romantismu. Významná díla J. Perrota
12. A. Bournonville a A. Saint-Leon, jejich přínos vývoji klasického tance.
13. Vznik baletu v Rusku, významné osobnosti: I. I. Valberg, A. Gluškovskij, Ch. L. Didelot, ohlas evropského romantismu, hostující baletní mistři a tanečnice.
14. Postromantismus v Rusku - M. Petipa, L. Ivanov a balety P. I. Čajkovského, metoda choreografické tvorby M. Petipy.
15. Ruské sezóny v Paříži a Ballets Russes Ďagileva.
16. Koncertní tanec I. Duncan. Význam tvorby R. von Labana a E. J. Dalcrozeho. K. Joos a balet Zelený stůl a jejich následovníci.
17. Balet v SSSR – vývoj sovětského baletu ve 20. století, významné osobnosti.
18. Počátky baletu v Čechách, otevření veřejných divadel, preromantická tvorba a pronikání romantického repertoáru na naše scény.
19. Baletní pantomimy O. Nedbala a činnost A. Viscusiho na našich scénách. Významné osobnosti českého baletu – I. V. Psota, S. Machov, E. Gabzdyl.
20. Hlavní představitelé moderních tanečních směrů v USA.
21. Významné společnosti USA a jejich repertoár, slavné osobnosti amerického kontinentu.
22. Významné osobnosti anglického baletu 20. Století.
23. Osobnosti francouzského baletu - M. Bějart, R. Petite, balety P. Lacotta, aj.
24. Choreografické osobnosti evropského baletu. Současní interpreti, baletní repertoár na významných scénách. J. Neumaier, M. Ek, aj.
25. Významné osobnosti českého baletu - Pavel Šmok, Jiří Kylián, aj.