

Pro Bohemia Ostrava 2024 – hra na zobcovou flétnu / recorder

Pro jednotlivé kategorie doporučujeme vybírat skladby odpovídající úrovni z níže uvedených autorů, resp. edic:

Jan Kvapil, Eva Kvapilová: Flautoškola 2, 3; *Bärenreiter Praha (vybrané písně a skladby)*

Vítězslava Kaprálová: Povídky malé flétny, *Amos editio Praha*

Jan Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu na motivy lidových písní, vyd. *Beneš*

Czaldy Waldy – ve sborníku: Miloslav Klement, (ed.): Šest středověkých tanců pro sopránovou flétnu a bubínek, *Supraphon/Editio Bärenreiter*

Ladislav Burgr: Gavotta, *Editio Ambit*

Jan Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu na motivy lidových písní, vyd. *Beneš*

Bohumír (Godfrey) Finger: Sonáta pro zobcovou flétnu a cembalo, *Panton*

Petr Eben: Duetina, *Panton*

Píšťalička – album skladeb pro zobcovou flétnu a klavír, *Panton*

Jan Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu na motivy lidových písní, vyd. *Beneš*

Bohumír (Godfrey) Finger: Sonáty, *Nova Music*

Píšťalička – album skladeb pro zobcovou flétnu a klavír, *Panton*

Anna Mikolajková: Les, *eNoty*

Gottfried Finger – skladby ve sbírkách *The Division Flute* a *40 Airs Anglois*

Markéta Dvořáková: Koníčky, *eNoty*

Markéta Dvořáková: Světlo a stín / *Licht und Schatten*

Jan Málek: Miniherbář, *Supraphon*

Seznam může být průběžně doplňován.