

## Požadavky k talentové zkoušce - konzervatoř obor vzdělání současný tanec 82-46-P/02

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Uchazeči ke zkouškám donesou svou čitelně podepsanou fotografii (rozměr 9×13cm), která není starší než 1 měsíc a na níž je frontálně zachycena jejich celá postava ve cvičebním dresu.

Talentová zkouška je jednokolová a skládá se ze dvou částí:

### 1. Hlavní obor současný tanec:

- **jevištní vzhled a fyzické dispozice:**
  - **jevištní vzhled:** Vhodný tělesný vzhled a tělesné proporce. Nepřípustná je otylost nebo přílišná vyhublost. Výrazné jevištní vyzářování.
  - **fyzické dispozice:** zdravé a silné tělo. Fyziologicky zakřivená, pružná a pohyblivá páteř, přiměřený pohybový rozsah v kyčelních kloubech, stavba a klenba chodidla, pohyblivost a síla v hlezenním kloubu, výška výskoku. Celková tělesná plasticita a svalová vybavenost.
- **taneční předpoklady:** schopnost opakování krátké pohybové vazby, improvizace na hudbu, vyjádření rytmu a nálady, pohybové vyjádření zadaného tématu, kreativita. Schopnost sebereflexe a reakce na připomínku. K této části zkoušky si adepti připraví krátkou vazbu v délce zhruba jedné fráze v libovolném stylu, přičemž si pro tuto krátkou vazbu sami zajistí hudební doprovod nahraný na USB nebo který lze pustit z aplikace v telefonu či tabletu. Maximální délka vazby je 30s.
- **motivace a vztah k oboru:** pohovor

**Pro tuto zkoušku je nutný cvičební dres: dívky světlý přiléhavý oděv (tričko, tílko, dres nebo sportovní top) a světlé legíny nebo kraťasy, chlapci tílko nebo přiléhavé tričko, legíny nebo přiléhavé pružné kalhoty, také ve světlých barvách. Neklouzavé ponožky, které budou adepti na požádání sundávat.**

### 2. Zkouška hudebnosti:

- reprodukce krátkých rytmických útvarů pomocí tleskání
- určení sudého a lichého taktu (dvoudobý, třídobý) u vybraných skladeb
- orientace v dvoudobém, třídobém a čtyřdobém taktu (např. pomocí tleskání do rytmu)
- zpěv tónů zahraných na klavír ve střední poloze
- zpěv libovolné lidové písně

**V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v kulturním životě (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).**