

Název šablony: V/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji odborných kompetencí žáků středních škol

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_52_INOVACE_KDE3-4_55
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace Českobratrská 40, Ostrava
Autor	PhDr. Hana Adámková Heidrová, Ph. D.
Předmět	Dějiny kultury
Tematický celek	Umění novověku
Ročník	4. ročník JAKO
Datum tvorby	19. 10. 2012
Anotace	Prezentace – Sixtinská kaple
Metodický pokyn	Lze použít k výkladu i k opakování probrané látky
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Sixtinská kaple - strop

Michelangelo Buonarotti



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sixtina.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sixtina.jpg)

Pohled do Sixtinské kaple



- Vytvořeno v letech 1508 – 1512
- Na přání papeže Julia II.
- Více než 300 biblických postav
- velikost 40x13 metrů

sailko [cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www](http://it.wikipedia.org/wiki/File:Musei_vaticani,_cappella_sistina,_retro_02.JPG):

http://it.wikipedia.org/wiki/File:Musei_vaticani,_cappella_sistina,_retro_02.JPG

Strop Sixtinské kaple



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Lightmatter_Sistine_Chapel_ceiling.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Lightmatter_Sistine_Chapel_ceiling.jpg)

Prorok Ezechiel



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí National Gallery. Art Museums. ©copyright 2008-2012, Italian-Renaissance-Art.com na [www: http://www.italian-renaissance-art.com/Prophets.html](http://www.italian-renaissance-art.com/Prophets.html)

Prorok Izaiáš



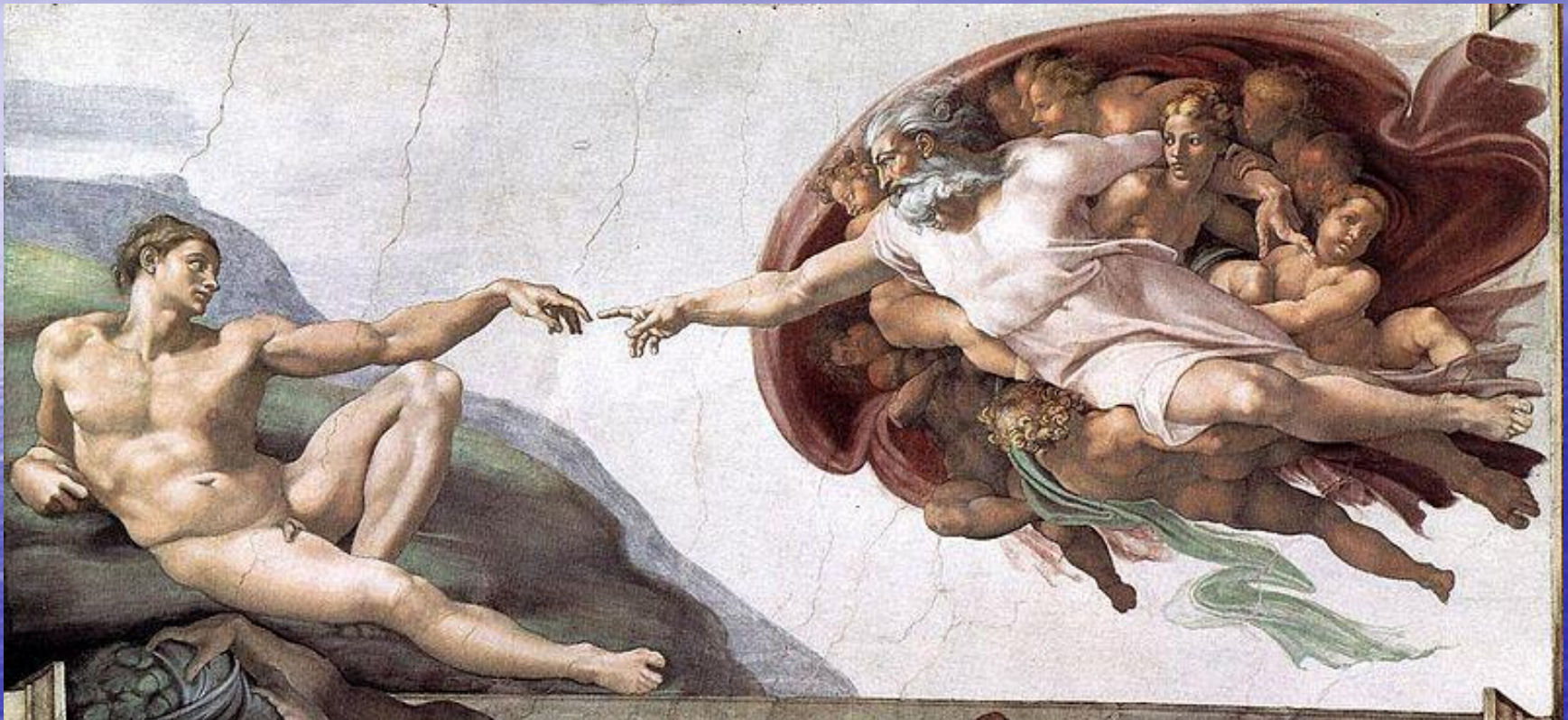
[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí National Gallery. Art Museums. ©copyright 2008-2012, Italian-Renaissance-Art.com na [www: http://www.italian-renaissance-art.com/Prophets.html](http://www.italian-renaissance-art.com/Prophets.html)

Prorok Jeremiáš



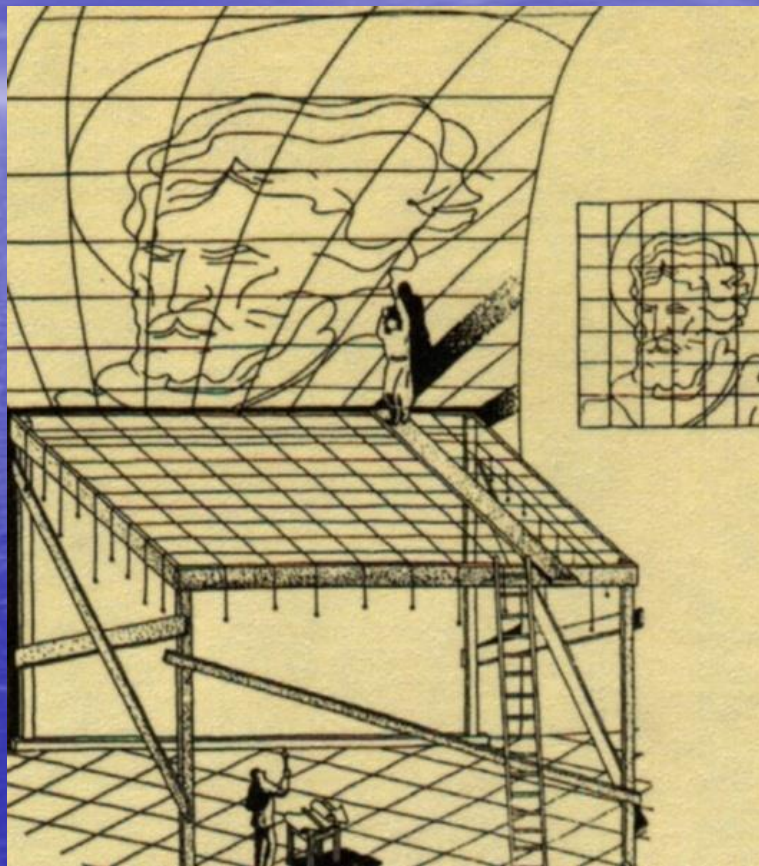
[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí National Gallery. Art Museums. ©copyright 2008-2012, Italian-Renaissance-Art.com na [www: http://www.italian-renaissance-art.com/Prophets.html](http://www.italian-renaissance-art.com/Prophets.html)

Stvoření Adama – centrální výjev



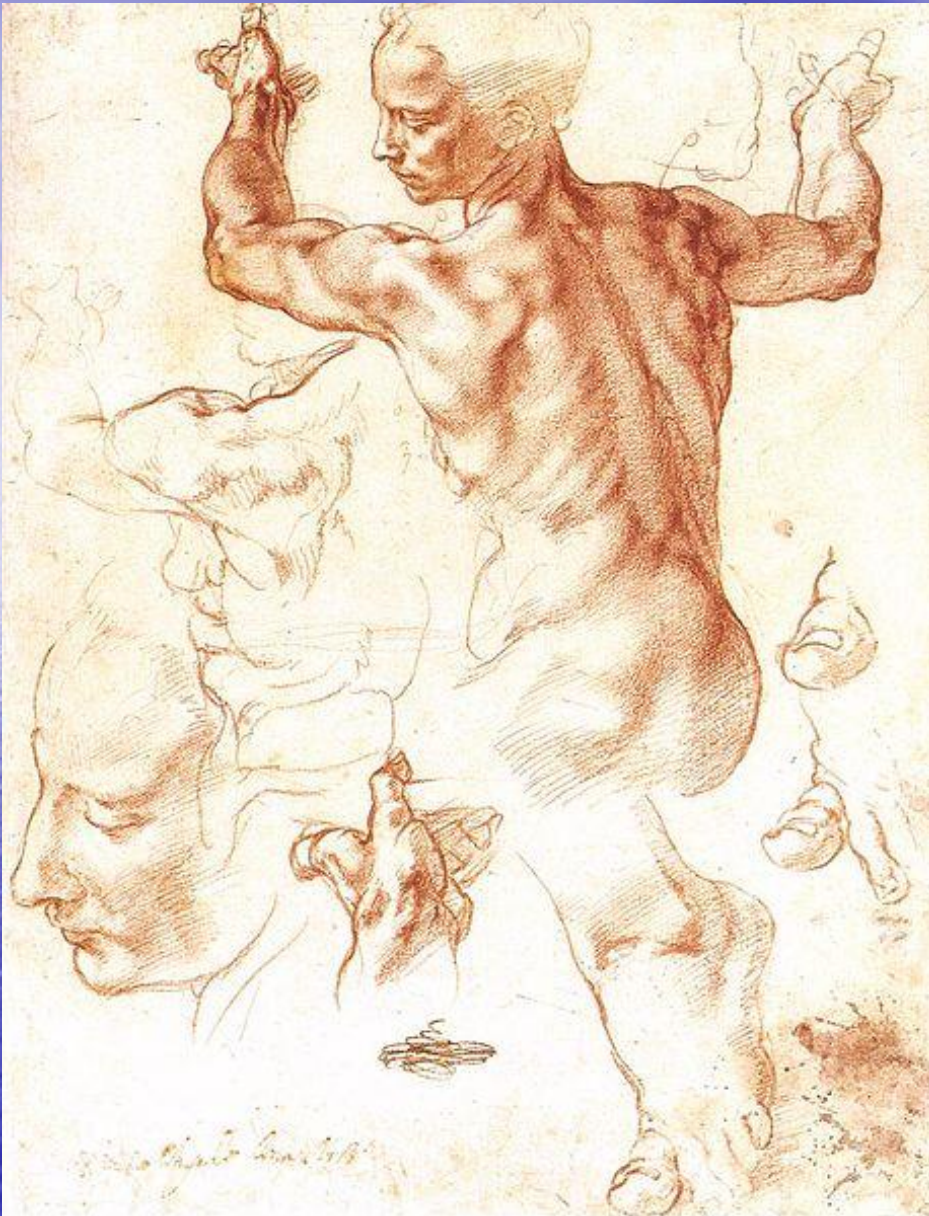
[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://it.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo,_Creation_of_Adam_02.jpg](http://it.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo,_Creation_of_Adam_02.jpg)

Postup práce při malbě fresek



[cit. 2012-10-19]. Dostupné v Šamšula, P. – Adamec, J. *Průvodce výtvarným uměním III*. SPL – Práce, Praha 2000, ISBN 80-86287-22-X, s. 40

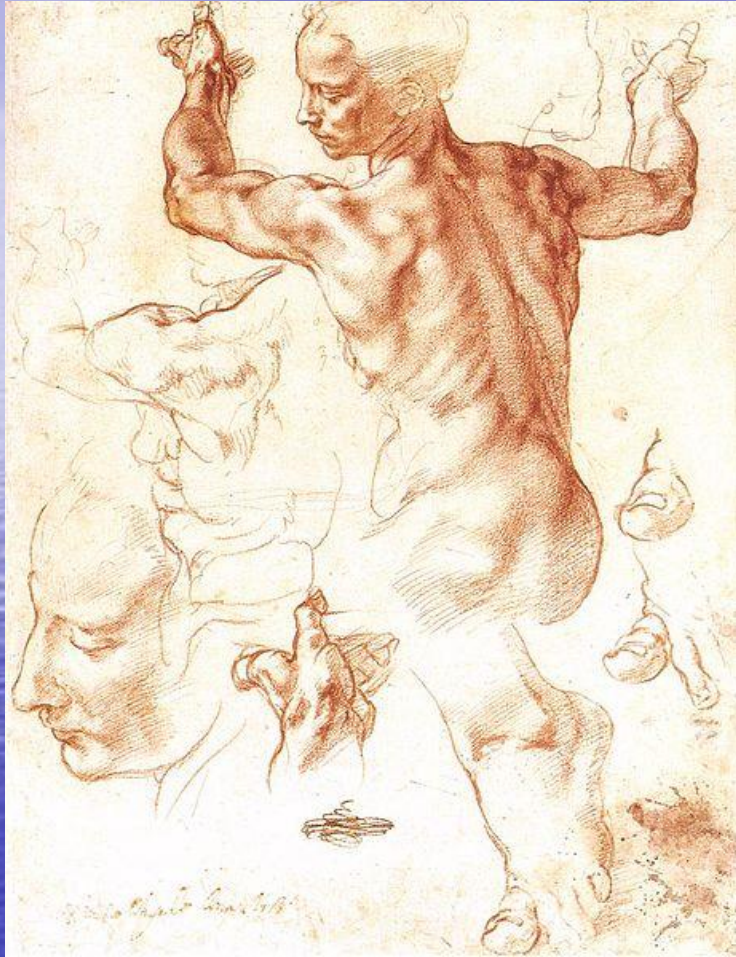
Sibyla Libyjská (studie)



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na
www:

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo_libyan.jpg

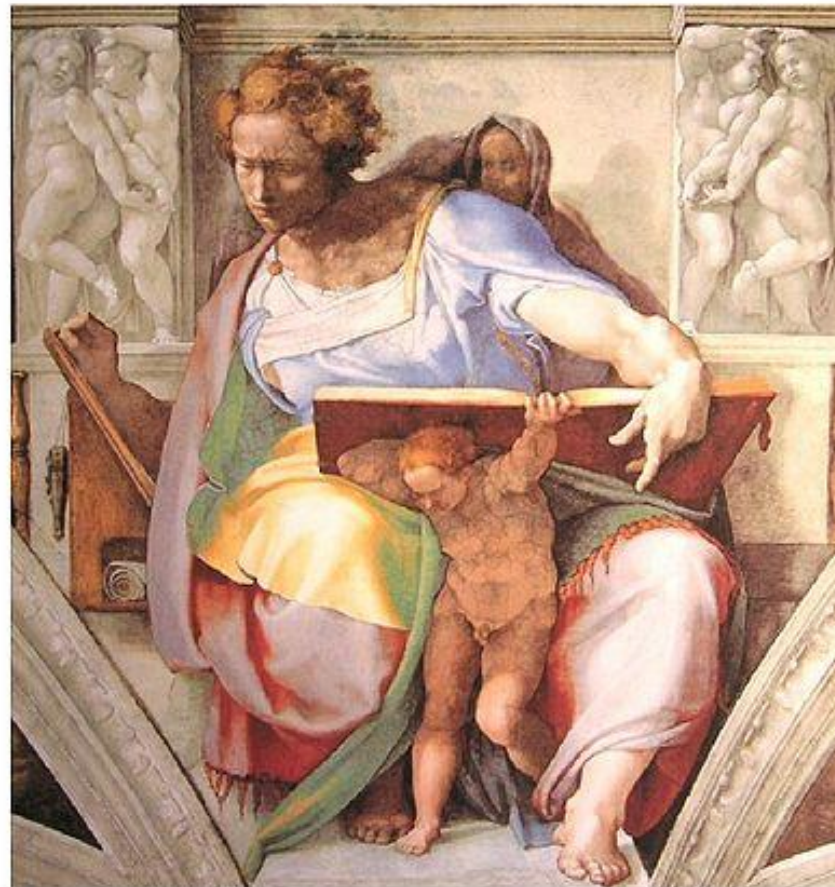
Sibyla Libyjská – studie a freska

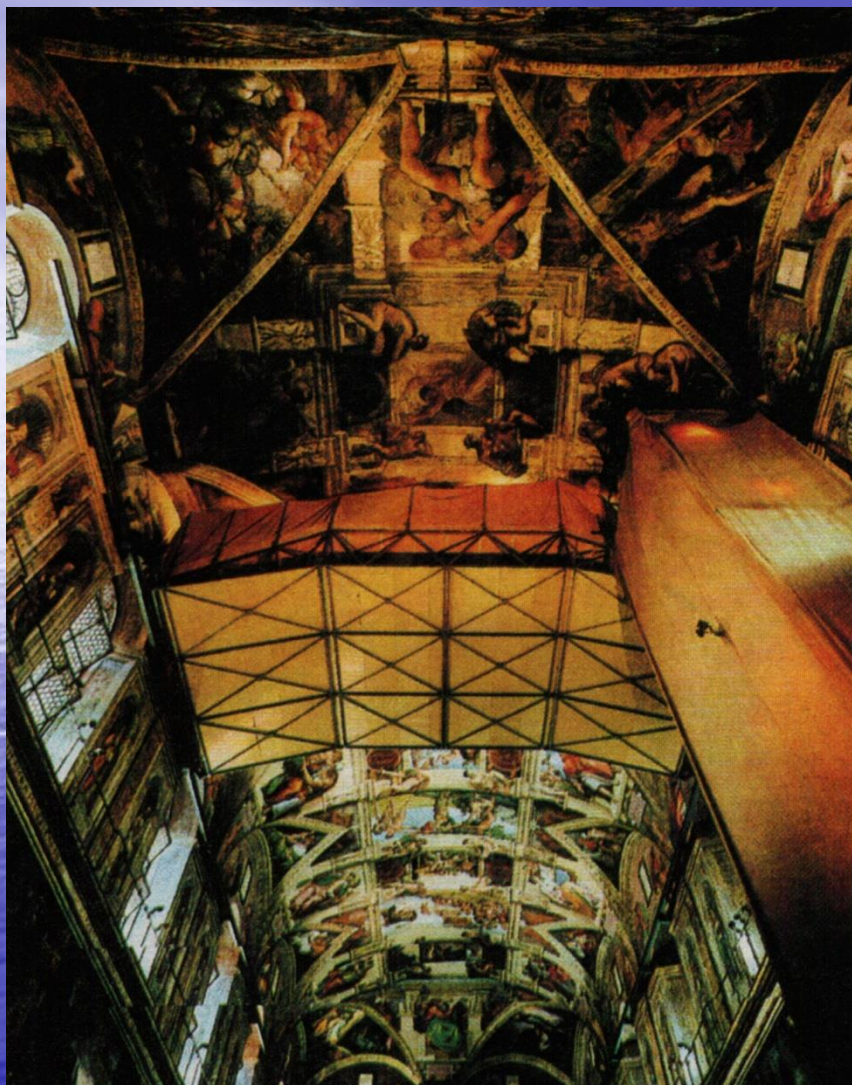


[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo_libyan.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo_libyan.jpg)

[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://it.wikipedia.org/wiki/File:LibyanSibyl_SistineChapel.jpg](http://it.wikipedia.org/wiki/File:LibyanSibyl_SistineChapel.jpg)

Prorok Daniel – freska 1511 a 1993





Restaurování kaple (1980-1994)

[cit. 2012-10-19]. Dostupné v Šamšula, P. – Adamec, J. *Průvodce výtvarným uměním III.* SPL – Práce, Praha 2000, ISBN 80-86287-22-X, s. 40

Opakování

- 1. Kdo je autorem stropu v Sixtinské kapli a na čí přání ji vymaloval?
- 2. Co tvoří centrální výjev celé malby?
- 3. Jakou technikou je strop vymalován?
- 4. Uved'te alespoň tři starozákonní proroky, kteří jsou na malbě zpodobněni?