

Název šablony: V/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji odborných kompetencí žáků středních škol

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_52_INOVACE_KDE3-4_52
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace Československá 40, Ostrava
Autor	PhDr. Hana Adámková Heidrová, Ph. D.
Předmět	Dějiny kultury
Tematický celek	Umění novověku
Ročník	4. ročník JKO
Datum tvorby	19. 10. 2012
Anotace	Prezentace – Renesanční architektura: Chrám sv. Petra v Římě
Metodický pokyn	Lze použít k výkladu i k opakování probrané látky
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

RENEŠANČNÍ ARCHITEKTURA

Chrám sv. Petra v Římě



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Petersdom_von_Engelsburg_gesehen.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Petersdom_von_Engelsburg_gesehen.jpg)

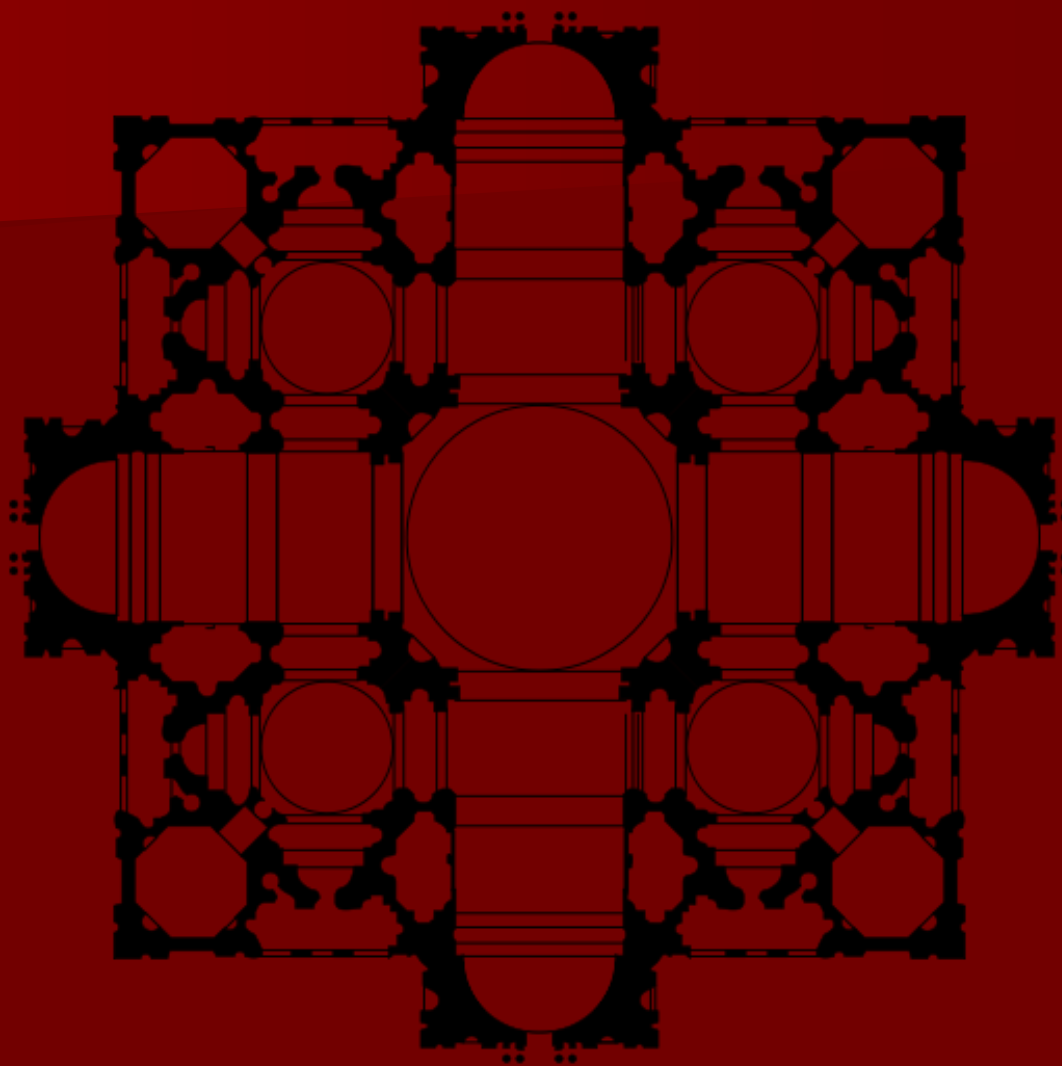
- v letech 1505-1629
- stavba započala za pontifikátu Julia II. (1443-1513)
- pontifikát 1503-1513



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pope_Julius_II.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pope_Julius_II.jpg)

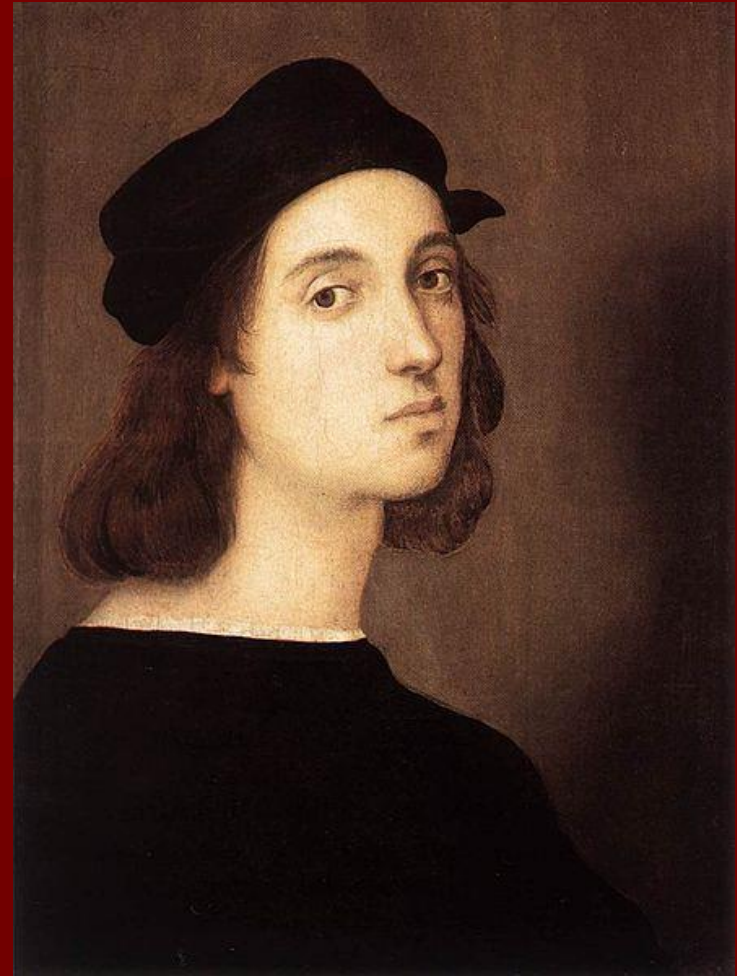


- projekt Donato Bramante (1505-1514)
- dvorní architekt Julia II.
- původně navrhl tvar řeckého kříže



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Soubor:SaintPierre.svg&page=1](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Soubor:SaintPierre.svg&page=1)

- 1515 bula papeže Lva X.
- po smrti Bramanta pokračoval Rafael Santi (1514-1520) do své smrti



[cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Public domain na [www: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sanzio_00.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sanzio_00.jpg)



- 1547 papež Pavel III. pověřil 72 letého Michelangela (1547-1564)
- ten vystavěl apsidu a zesílil zdi
- za jeho života byla bazilika dostavěna až k tamburu a vznikl model kupole (inspirován Brunelleschim)

■ Další architekti:

- Giacomo della Porta (1573-1602)
- Domenico Fontana
- Carlo Maderna (1603-1629) protáhl loď, /čímž zastínil Michelangelovu kupoli/ a dokončil průčelí a fasádu ve stylu baroka

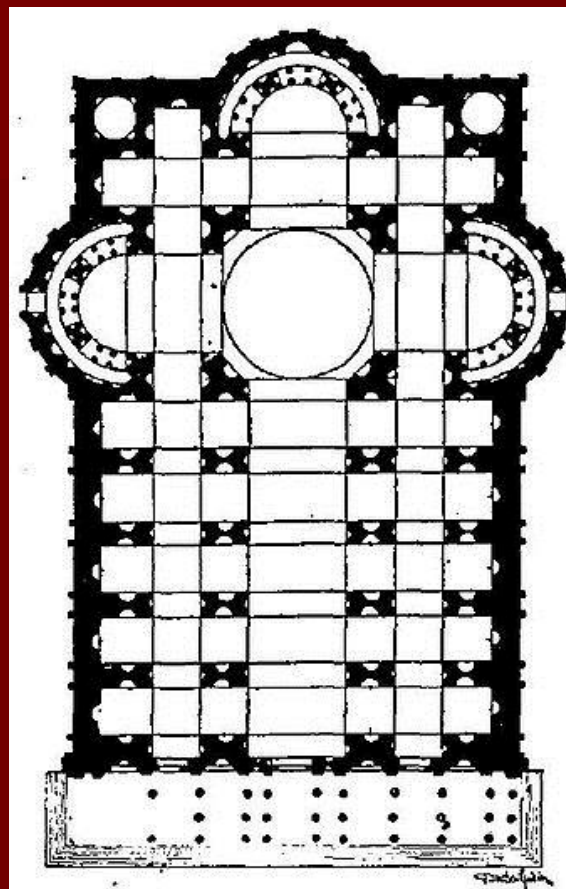


Fig. 8. — Saint-Pierre.
(Plan de Raphaël.)

Madernova lod'



Jean-Pol GRANDMONT [cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Creativ Commons na [www:
http://en.wikipedia.org/wiki/File:0_Nef_-_Basilique_St-Pierre_-_Vatican.JPG](http://en.wikipedia.org/wiki/File:0_Nef_-_Basilique_St-Pierre_-_Vatican.JPG)

Kupole



Myrabella [cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Creativ Commons na [www:](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Basilique_Saint-Pierre_Vatican_dome.jpg)
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Basilique_Saint-Pierre_Vatican_dome.jpg



Attila Terbócs [cit. 2012-10-19]. Dostupné pod licencí Creativ Commons na [www:](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Vatikan_Szent_Peter_kupola.jpg)
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Vatikan_Szent_Peter_kupola.jpg

- Po Madernově smrti (1629) se stal hlavním architektem Gian Lorenzo Bernini
- v témž roce byl chrám Urbanem VIII. vysvěcen



Rozměry baziliky

- délka s apsidou: 211,5 m
- vnitřní průměr kopule: 42,56 m (Pantheon, který je největší kopulí na světě, má 43,22 m)
- výška v kupoli: 136,57 m (kupole ční nad střechou 93 m, kříž je vysoký 5 m)
- výška střední lodě: 46,20 m
- vnitřní plocha: 15 160 m² – chrám pojme 60 tisíc lidí a má 30 oltářů

Opakování

- 1. Který papež zahájil stavbu Baziliky sv. Petra v Římě?
- 2. Kdo byl jejím prvním architektem?
- 3. Jak vypadal původní půdorys stavby?
- 4. Který významný umělec vytvořil návrh kupole a čím se inspiroval?
- 5. Na jakém půdorysu je chrám v konečné podobě vystavěn?