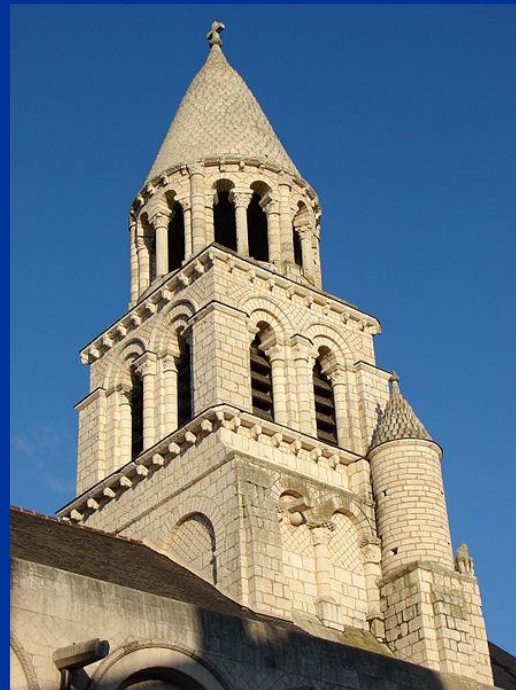


Název šablony: V/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji odborných kompetencí žáků středních škol

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0642
Číslo materiálu	VY_52_INOVACE_KDE3-4_37
Název školy	Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace Českobratrská 40, Ostrava
Autor	PhDr. Hana Adámková Heidrová, Ph. D.
Předmět	Dějiny kultury
Tematický celek	Umění středověku
Ročník	3. ročník JKO
Datum tvorby	9. 3. 2013
Anotace	Prezentace – Románské umění: nejvýznamnější památky románského umění v Evropě
Metodický pokyn	Lze použít k výkladu a k opakování látky
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ PAMÁTKY ROMÁNSKÉHO UMĚNÍ V EVROPĚ



[cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www:](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Poitiers_Clocher_Eglise_romane_Notre_Dame.jpg)
http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Poitiers_Clocher_Eglise_romane_Notre_Dame.jpg

Románské umění ve Francii - církevní



- Stavby se vyznačují
vyvážeností proporcí:
 - Církevní – kostel Notre
Dame la Grande v Poitiers

Románské umění ve Francii - světské



- Opevnění v
Carcassonne

Románské umění v Itálii

- Benátky – vliv byzantského umění
- Toskánsko – trpasličí galerie
 - *Dóm (11. stol.)* - pásy sloupkových galerií; slepé arkády s mozaikami v tympanonech
 - *Baptisterium*
 - *Šikmá věž* - sedmipodlažní věž s arkádovými ochozy
 - naklonění bylo zjištěno již při stavbě prvního ochozu
 - po dokončení druhé a třetí galerie byly práce na 70 let zastaveny
 - 1236 rozhodnuto o dokončení (asi 40 cm odchylka)
 - dnes je horní část odkloněna od vertikály asi o 4 metry

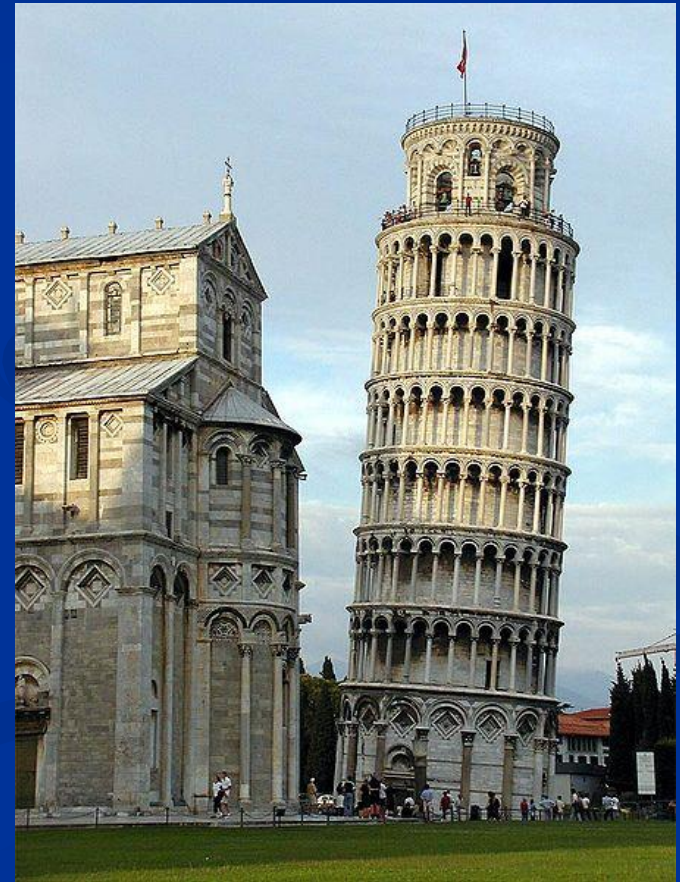


Itálie - Pisa



[cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www:
http://en.wikipedia.org/wiki/File:CampodeiMiracoliPisa_edit.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:CampodeiMiracoliPisa_edit.jpg)

[cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Leaning_Tower_of_Pisa.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Leaning_Tower_of_Pisa.jpg)



Románské umění v Německu



- často i centrální stavby
- množství věží a vížek
- památky světské
 - *Hrad Wartburg*
- památky církevní:
 - *Mohuč – Dóm* (věže, těžkopádné; ale slepé arkády lombardského typu)
 - 10. stol. (vliv karol. tradice – dvě protilehlé apsidy)
 - po požáru rekonstrukce v 11.-12. století

Románské umění v Německu

- Katedrála Panny Marie a svatého Štěpána (Špýr)
 - Krypta z roku 1040 – pohřebiště německých císařů



Románské umění v Anglii



- *Tower (11. století)*
 - White Tower – pevnost, později vězení
 - postupně rozšiřováno
 - dnešní podoba ze 13. století

[cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:White_tower_of_london_interior_bs.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:White_tower_of_london_interior_bs.jpg)

Románské umění v Čechách - rotundy



Rotunda sv. Jiří na Řípu (11. stol.)

Rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě (11. stol.)



Blanulak [cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:RotundaRip.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:RotundaRip.jpg)

Martin Vavřík [cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ZnojmoRotundaKateriny.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ZnojmoRotundaKateriny.jpg)

Románské umění v Čechách - baziliky



- Nejvýznamnější románská bazilika u nás = *Bazilika sv. Jiří na Pražském hradě (10.-12. století)*

[cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bazilika_Svat%C3%A9ho_Ji%C5%99%C3%AD.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bazilika_Svat%C3%A9ho_Ji%C5%99%C3%AD.jpg)

Bazilika sv. Jiří

- *Postavena podle vzoru chrámu sv. Michala v Hildesheimu (střídání hranolovitých pilířů a kulatých sloupů)*



Francesco Gasparetti [cit. 2013-3-9]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www:](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pra%C5%BESk%C3%BD_hrad,_Bazilika_sv._Ji%C5%99%C3%AD,_interi%C3%A9r_04.jpg)
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pra%C5%BESk%C3%BD_hrad,_Bazilika_sv._Ji%C5%99%C3%AD,_interi%C3%A9r_04.jpg

Románské umění v Čechách - hrady



■ Hrad *Loket*

Opakování

- 1. Uveďte alespoň 2 románské stavy centrálního a dvě podélného půdorysu v evropské architektuře.
- 2. Charakterizujte rozdíl mezi románskými stavbami v Itálii a v Německu.
- 3. Přibližte následující památku... (viz obrázek)

