

České kulturní slavnosti
je cyklus festivalů pořádaný Českou
kulturou, z.s. pod záštitou
Ministerstva kultury České republiky

ve spolupráci
s Pražskou konzervatoří, Konzervatoří Brno,
Janáčkovou konzervatoří v Ostravě
a Mezinárodní violovou soutěží Oskara Nedbala

30/9/2021

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

10/11/2021

JANÁČKOVA KONZERVATOŘ V OSTRAVĚ

19/11/2021

KONZERVATOŘ BRNO

49. ročník

**HUDEBNÍHO
FESTIVALU**

**mladé
pódium**

Mezinárodní
festival
mladých umělců

International
Festival
of Young Artists

STŘEDA

12.00

10/11/2021

JANÁČKOVA KONZERVATOŘ
V OSTRAVĚ
SÁL ANTONÍNA DVOŘÁKA

KONCERT/ BESEDA

MATOUŠ ZUKAL

(KLAVÍR)

LAUREÁT MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE
PRAŽSKÉ JARO 2021

(BEETHOVEN, CHOPIN, SLUKA)

BESEDA S INTERPRETEM O CESTĚ K SOUTĚŽNÍM ÚSPĚCHŮM

AKCE SE KONÁ VE SPOLUPRÁCI S JANÁČKOVOU KONZERVATOŘÍ V OSTRAVĚ

GENERÁLNÍ PARTNER:

čeps

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

**HUDEBNÍ
ROZHLEDY**

HARMONIE

Vltava
Český rozhlas

classic
praha

PROGRAM

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 – 1827)

Sonáta č. 31 As dur op. 110

I. Moderato cantabile molto espressivo

II. Allegro molto

III. Adagio ma non troppo. Fuga. Allegro ma non troppo

FRYDERYK CHOPIN

(1810 – 1849)

Balada f moll op. 52

LUBOŠ SLUKA

(nar. 1928)

Sonata per pianoforte

I. Grave. Appassionato

II. Allegro ritmico

MATOUŠ ZUKAL - KLAVÍR

Matouš Zukal (1998) začal hrát na klavír v sedmi letech. Studoval na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy u Jitky Němcové a na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Iva Kahánka. V současné době pokračuje ve studiu u téhož profesora na Akademii múzických umění v Praze.

Již od dětství se aktivně účastní mistrovských kurzů u významných zahraničních profesorů. V letech 2016, 2018 a 2019 absolvoval mistrovské kurzy v norském Bergenu pod vedením prof. Jiřího Hlinky, Leif Ove Andsnese a dalších významných pedagogů. V roce 2021 byl Matouš vybrán jako stipendista International Music Academy v Lichtenštejnsku do třídy prof. Milany Chernyavské. V současnosti je členem Akademie komorní hudby pod vedením Tomáše Jamníka a pravidelně vystupuje na koncertech pořádaných touto organizací.

V roce 2020 účinkoval na festivalu Dvořákova Praha, kde se podílel na provedení kompletního klavírního díla Antonína Dvořáka v rámci klavírního maratonu. Vystoupil také na festivalech Mladá Praha, Styriarte Graz a dalších.

Již během studií získal řadu významných ocenění v klavírních soutěžích, z nichž jmenujme Virtuosi per musica di pianoforte nebo Soutěžní přehlídku konzervatoří a hudebních gymnázií. V letech 2011, 2013 a 2015 se stal laureátem Mladého klavíru Pražské konzervatoře. V roce 2019 zvítězil v soutěži Nadace Bohuslava Martinů, kde také obdržel cenu pro nejlepšího účastníka. V letošním roce se stal laureátem mezinárodní soutěže Pražské jaro, kde získal 2. cenu a zvláštní cenu Nadace Gideona Kleina pro nejlepšího českého účastníka.

