

Evidenční číslo: 13 – 2020/2021

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

Ostravská setkání s tancem: Současné trendy ve výuce tance

Termín konání: 19. září 3. října 2020 (9,00 – 11,00 hod. a 12,00 – 16,00 hod.)

Téma:

Současné trendy ve výuce techniky moderního a současného tance

Obsah:

Seminář seznámí účastníky moderními postupy ve výuce moderních a současných tanečních technik. Účastníci získají vzhled do technik vědomého pohybu, do anatomických a energetických souvztažností v těle. Hluběji prozkoumají konkrétní taneční technické systémy.

Forma:

Seminář a dílna

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, baletní sál

Lektorka:

Mgr. MgA. Kristýna Slezáková, Ph.D. se svými hosty

Vystudovala HAMU v Praze, obor pedagogika moderního tance pod vedením prof. Ivanky Kubické, posléze získala doktorát v oboru taneční věda – etnografie. Během taneční kariéry se věnovala nejdříve společenskému tanci, posléze tanci současnému v tanečním divadle Zóna Lenky Dřimalové. Dva roky vedla vlastní improvizací a tvůrčí jednotku Stres ve Vřesu, pro kterou vytvořila několik choreografií. Souběžně od roku 1999 spolupracovala jako interpret s Národním divadlem Moravsko-slezským v řadě muzikálových a činoherních inscenací. Zatím poslední roli tančila v opeře Roberto Devereux jako taneční alter ego hlavní hrdinky v roce 2016. Od roku 2003 se věnuje také choreografii, tvořila pro svůj soubor Stres ve Vřesu, a také pro řadu činoherních a muzikálových souborů a divadel v ČR (NDM Ostrava, Divadlo Aréna Ostrava, Divadlo Na Fidlovačce Praha, Činoherní soubor Ústí nad Labem, Těšínské divadlo a další). Několik let se intenzivně věnovala capoeiře, o které pojednává i její disertační práce a v posledních letech zakotvila u jógy, kterou praktikuje, a také vyučuje. Zkušenosti s nejrůznějšími pohybovými obory jí daly široký rozhled ve vědomé práci s tělem, s energiemi. Jejím cílem je, aby tělo fungovalo co nejefektivněji a bylo schopno zdravě fungovat co nejdéle.

Odborný garant:

Mgr. art. Miroslava Mechelová

Vystudovala VŠMU v Bratislavě, hudebně-taneční fakultu. Působila jako v taneční skupině LaMosca Košice, (SR) a v Tanečnom Divadle Bralen, Bratislava, (SR). V současnosti stále ještě aktivně tančí v muzikálovém souboru Národního divadla Moravsko-slezského v Ostravě (Jesus CHrist Superstar, Rebecca). Jako choreograf spolupracovala na projektech Popelka na leď, (muzikál - ČR, SR, Ukrajina), Hviezdy na ľade, Slovensko (SR), Magical Ice Carousel Dubai, krasobruslařská show (SAE), Don Giovanni, opera, Stavovské divadlo Praha. Jako pedagog moderního tance se zúčastnila stáže v jihoamerické Bogotě, Colombia. Působí jako pedagog moderního a současného tance na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, kde od roku 2019 také vede taneční oddělení.

Účastnický poplatek:

1 200,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 30. 9. 2020.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767