

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, příspěvková organizace,
Československá 958/40, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava

Evidenční číslo: 5 – 2020/2021

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

Ostravská setkání se zpěvem: Metodika výuky neoperního zpěvu na ZUŠ

Termín konání: 7. listopadu 2020 (9,00 – 13,00 hod.)

Obsah:

V současné době, zřejmě i pod vlivem různých médií prezentovaných pěveckých soutěží všeho druhu, roste zájem o výuku neoperního zpěvu.

Seminář se bude zabývat teoretickou i praktickou stránkou výuky neoperního zpěvu na základních uměleckých školách a její návazností na středoškolské umělecké vzdělávání.

Témata:

- Vysvětlení rozdílného přístupu k žákovi ve výuce operního a neoperního zpěvu.
- Individuální přístup k žákům, hlasová hygiena.
- Seznámení s pěveckou technikou v žánrech neoperního zpěvu (muzikál, pop, folk).
- Práce s doprovodem klavíru, podkladem CD.
- V praktické části bude simulována výuka přímo s pedagogickým modelem. Účastníci budou mít možnost konzultovat práci s vlastním modelem.

Forma:

Seminář a dílna.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bohuslava Martinů

Lektor

doc. Mgr. Karel Hegner studoval zpěv na konzervatoři a JAMU v Brně, kde nyní vyučuje od r. 1987, habilitován v roce 2011 na DIFA. Po studiích působil v AUS Praha, v brněnském LD Radost, v Ha Divadle, Divadle na provázku, spolupracoval s Brněnskými madrigalisty, působil jako moderátor v České televizi.

Odborný garant:

Mgr. Mária Adamíková, operní pěvkyně a pedagožka. Je vedoucí oboru zpěv na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě. Spolupracuje se ZUŠ a je pravidelnou členkou porot pěveckých soutěží.

Účastnický poplatek:

700,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 2. 11. 2020

(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767