

Evidenční číslo: 6 – 2020/2021

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

Ostravská setkání se saxofonem: Saxofon v současnosti

Termín konání: ~~12. listopadu 2020~~ **4. února 2021 (9,00 – 13,00 hod.)**

Téma:

Řešení základních problémů hráčů

Problematika techniky hry na saxofon, tvoření nátisku, správné dýchání, osvojení správných návyků při hře, srovnání jednotlivých metodik. Výhodiskem budou informace získané z konzultací a seminářů u vynikajících současných českých a světových interpretů a uvedení těchto informací do praxe.

Forma:

Seminář

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

mgr Lukáš Kolek

Je absolventem Hudební akademie v Katovicích v oboru hra na klasický saxofon, kde získal moderní přístup s francouzskou estetikou ve hře na saxofon. Pravidelně se vzdělává na mezinárodních interpretačních kurzech u světoznámých sólistů, jako jsou například Vincent David či Claude Delangle.

K současným úspěchům patří: finalista *Goldensaxophone* v Kyjevě (2017), bronzová cena na soutěži v rámci *Emona festival* v Lublani (2018) či 2. místo v *1. akademické soutěži miniatur* v Katovicích (2018).

Jako sólista se několikrát představil s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Českou filharmonií a Filharmonií Bohuslava Martinů, se kterými předvedl *Koncert Alexandra Glazunova*, *Concertino da camera Jacquese Iberty* či *Scaramouche Dariuse Milhauda*. V březnu 2019 vystoupil s Janáčkovou filharmonií Ostrava s *Koncertem pro saxofon a orchestr Henriho Tomasiho* a v květnu téhož roku se představil se Symfonickým dechovým orchestrem Májovák se skladbou *Saxpack Otto M. Schwarze*.

Pedagogickou praxi získával nejprve v ZUŠ Český Těšín (2012–2019) a v ZUŠ Třinec (2013–2019). Od roku 2018 vyučuje na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a od roku 2019 na Ostravské univerzitě.

Odborný garant

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

700,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do ~~7. 11. 2020~~ 29. 1. 2021.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Zlata Mravcová, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767