

Evidenční číslo: 15 – 2021/2022

č. akreditace MŠMT – 16271/2019-1-552

Ostravská setkání s klarinetem: Uplatnění klarinetu v současnosti

Termín konání: 19. března 2022 (11,00 – 15,00 hod.)

Obsah:

I když klarinet patří k nejmladším dřevěným dechovým hudebním nástrojům, jeho využití v hudbě je velmi široké.

Přednáška se zaměří na využití tohoto nástroje ve skladbách různých forem a různého slohového období. Účastníci semináře budou seznámeni se základy hry na klarinet, postavení nátisku a prvních krůčků klarinetisty.

Hovořit se bude také o dýchání, intonaci, trémě a přípravě interpreta na extrémně náročná vystoupení. Součástí přednášky budou také moderní techniky.

V případě zájmu budou mít účastníci semináře možnost konzultovat svou pedagogickou práci na vlastních modelech. Vzdělávací akce by tak měla posloužit pedagogům rozšířit obzor a zároveň jim pomoci nasměrovat své žáky ke správným nástrojovým návykům a vnímání hudby.

Téma:

Moderní pomůcky pro výuku klarinetu v 21. století.

Širší pohled do možností výuky a její podpory za pomoci moderních pomůcek a softwaru. Během semináře vás lektor seznámí s možnostmi, které v současnosti lze využít k výuce. Seznámí vás například s trenážerou dýchání, pomůckami pro správné držení klarinetu, nástroji určenými pro začínající hráče, syntetickými plátky a podobně. Dále se zaměří na softwarové možnosti. Seznámí Vás s využitím různých aplikací v mobilních telefonech i počítačích, určených pro studenty i pedagogy klarinetu.

Forma:

Seminář a dílna

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

MgA. Karel Dohnal Ph.D. Je laureátem řady významných mezinárodních soutěží (Pražské jaro, Řím, Bayreuth, Ostende, Sevilla, Londýn). Absolvoval Akademii múzických umění v Praze a stáže na vysokých školách v Londýně, Berlíně, Petrohradě a Hilversumu. Během své dosavadní kariéry koncertoval v mnoha zemích Evropy, Asie, Severní i Jižní Ameriky. Spolupracoval například s Tokyo String Quartet, Talichovým kvartetem, sopranistkou Editou Gruberovou, s klavíristy Martinem Kasíkem, Ivo Kahánkem a řadou našich i zahraničních orchestrů. Je členem PhilHarmonia Octet, Tria Amadeus a orchestru Státní opery Praha. Natočil několik CD jak sólového tak komorního repertoáru. Pravidelně vyučuje na kurzech u nás i v zahraničí. Jako pedagog působí také na Fakultě umění Ostravské univerzity. Karel je rovněž velmi uznávaným a vyhledávaným interpretem soudobé hudby, přičemž premiéroval a inicioval vznik mnoha skladeb sólového i komorního repertoáru řady současných skladatelů. S velkým ohlasem se setkávají jeho výjimečná vystoupení, ve kterých uplatňuje také svůj komediální, herecký a pohybový talent. Ať už jako Harlekin skladatele Karlheinz Stockhausena nebo interpret Pavích příběhů v Koncertu pro klarinet a orchestr Anderse

Hillborga sklízí výrazný úspěch u kritiky i posluchačů. Nedávno vystoupil sólově například s Bamberger Symphoniker (Copland) Essener philharmoniker (Copland Mozart), Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (Kabeláč) či Győr philharmonic (Kubín). V letošní sezóně vystoupí například s Orchestrem Marienského divadla v Petrohradu, Janáčkovou filharmonií, nebo Jihočeskou komorní filharmonií. Je oficiálním hráčem výrobce klarinetů, francouzské firmy Selmer a americké firmy D'Addario Woodwinds

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

700,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 14. 3. 2022.

(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767