

**Evidenční číslo: 17 – 2021/2022**

č. akreditace MŠMT – 14315/2021-2-480

### **Ostravská setkání s kytarou: Metodika vyučování hry na kytaru na ZUŠ**

**Termín konání: 19. března 2022 (9,00 – 13,00 hod.)**

**Téma:**

**Interpretace skladeb jednotlivých stylových období**

**III. Zásady interpretace skladeb z období 20. a 21. století**

**Obsah:**

Koncept semináře je postaven na stručném náhledu na hudbu pro kytaru jednotlivých stylových období, řeší vybraná témata z oblasti techniky hry, problematiku stylizace skladeb daného období, otázky dobových nástrojů, repertoáru a jejich souvislostí. Na semináři se prezentuje výběr notových materiálů, možné internetové zdroje, odborné publikace zaměřené na danou tematiku jednotlivých období. Repertoár je nastaven pro nižší i vyšší stupeň vzdělávání, primárně určen pro žáky ZUŠ.

**Forma:**

Seminář a dílna

**Místo konání:**

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bohuslava Martinů

**Lektor:**

**doc. MgA. Petr Saidl** pedagog HAMU v Praze, vedoucí kytarového oddělení Konzervatoře Pardubice. Petr Saidl studoval na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmaru u Prof. Rolanda Zimmera, Prof. Jürgena Rosta a Prof. Moniky Rostové. Je držitelem řady ocenění z národních a mezinárodních soutěží. V roce 1990 byl zařazen na prémiovou listinu Českého hudebního fondu. Pravidelně vede mistrovské kurzy na významných kytarových festivalech, spolupracuje s hudebními nakladatelstvími a je zván do porot kytarových soutěží. Jako sólista i jako člen různých komorních seskupení koncertoval v Čechách, Německu, Rakousku, Polsku, Řecku, Švýcarsku, na Slovensku a v Itálii.

Petr Saidl působil na mnoha festivalech, např. Carinthischer Sommer, Allegro Vivo, Mladé pódium, Kytarový festival Mikulov, Forum Gitarre Wien, Aschaffener Gitarrentage, Bonner Meisterkonzerte, Kytarový festival v Nitře, Slaska jeseň gitarova – Tychy, Bratislavské kytarové dny, Kytarový festival rádia ORF, Festival Muzyki Wiedenskej Wroclaw, Siegel Konzerts Gitarre München, Kytarový festival Wroclaw, Saitensprünge ad. Od roku 2006 je ředitelem Mezinárodního kytarového bienále s mistrovskými kurzy Kutná Hora.

**Odborný garant:**

Mgr. art. Tomáš Vávra – studium hry na kytaru absolvoval na VŠMU v Bratislavě. V současné době působí jako vedoucí oddělení oboru kytara na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, a jako pedagog na Základní umělecké škole ve Frýdku-Místku. Na JKO vyučuje hlavní obor, hru z listu, komorní hru, dějiny a literaturu nástroje, a interpretační seminář.

**Účastnický poplatek:**

700,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 14. 3. 2022.  
(najdete na [www.jko.cz](http://www.jko.cz) – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: [info@jko.cz](mailto:info@jko.cz)

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767