

Evidenční číslo: 18 – 2021/2022

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

Ostravská setkání s příčnou flétnou: Metodika výuky hry na příčnou flétnu

Termín konání: 26. března 2022 (9,00 – 13,00 hodin) Přesunuto na 30. dubna 2022!

Obsah

Seminář bude zaměřen na moderní tendence ve výuce, hledání nových netradičních tvořivých metodických přístupů v práci se žáky ZUŠ a konzervatoří.

Téma:

Inspirace a respirace, technika dýchání

Využití tělesných rezonancí pro tvorbu osobitého tónu na dechových nástrojích, seminář pro flétnu i všechny dechové nástroje: struktura hudebních škol ve Vídni, představení nástrojového karuselu, přehled škol dechových cvičení, vědomé, kontrolované dýchání, vliv držení těla na způsob dýchání v praxi na vlastním nástroji. Ukázky cviků na zlepšení ekonomie respirace, empirická vizualisace a strategie cvičení na nástroji, mentální trénink. Cvičení ke zlepšení koncentrace a překonání trémy na podiu

Doporučujeme vlastní karimatku a pohodlný cvičební oděv s sebou.

Forma:

Seminář a dílna.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, tělocvična

Lektorka:

Mag. art. Helena Neumannová

Hru na flétnu studovala na Konzervatoři v Brně u prof. R. Slámy a J. Muzikáře a v Praze u prof. J. Hecla. Dále pokračovala na Akademii múzických umění ve Vídni u prof. H. Reznicka a W. Schulze, kde získala diplomy v koncertním i pedagogickém oboru, zúčastnila se mistrovských kurzů u A. Adorjana a A. Nicoleta. Studovala na Institutu techniky dýchání u prof. Lange-Rühl a MUDr. B. Riebla, absolvovala kurzy mentálního tréninku prof. T. Orloff-Tschekorske a R. Bergera. S Ansamble Vindobona vystupuje na komorních i sólových projektech. Pedagogicky působí na Konzervatoři a hudební škole ve Vídni, vyučuje obory Příčná flétna a Technika dýchání pro dechové nástroje. Je vedoucí odborné flétnové skupiny Vídeňských hudebních škol. V posledních letech pořádá koncerty spojené s výukovými semináři v Barceloně, Bostonu, Kotoru, Budapešti a Frankfurtu a kurzy techniky dýchání na konzervatořích v Brně, Larise, Volosu a Horto (Řecko).

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

700,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 21. 3. 2022.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví, e-mail: info@jko.cz
informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767