

Evidenční číslo: 2 – 2021/2022

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

Ostravská setkání se saxofonem: Saxofon v současnosti

Termín konání: 14. října 2021 (9,00 – 13,00 hod.)

Obsah:

Saxofon v poslední době zaznamenal obrovský vývoj, což dokumentuje nezmenšený zájem o hru na tento nástroj nejen v České republice, ale i v Evropě, potažmo ve světě. Je to jistě dáno celkovou globalizací, která zasáhla i do hudebního odvětví, saxofon nevyjímaje. Otevřené hranice, rozmach internetu, možnost snadno se poznat s nejlepšími světovými interprety a pedagogy s sebou nese spousty otázek. Mnoho hráčů má mnohá doporučení, jak a kterým správným směrem se při hře na saxofon ubírat, čímž vzniká rozpor mezi nimi, byť se snaží sledovat stejný cíl. Proto často vznikají různé problémy v důsledku nepochopení, které by měl seminář pomoci pojmenovat a řešit. Také se zaměří na soudobou literaturu, která dává mnoha hráčům i pedagogům pocit, že na saxofon je možno v dnešní době hrát cokoli, a nároky jsou mnohdy až přemrštěné. Seminář se bude věnovat i mnoha metodikám a školám hry na saxofon, kterých je na pultech zahraničních obchodů spousta, ale ne všechny jsou napsány tak, aby splňovaly základní požadavky pedagogů a hráčů. Rozmach saxofonu v sólové, komorní a jazzové hře má za úkol seminář představit, pomoci radou se správnou interpretací a také, jak rozdílně přistupovat k jednotlivým stylům, zejména klasickém a jazzovém. V případě zájmu je více než vhodné a možné konzultovat pedagogickou práci na modelech či na vlastní interpretaci účastníků kurzu. Vzdělávací akce by měla pedagogům pomoci s pochopením moderní výuky a interpretace hry na saxofon. Součástí semináře může být sólové vystoupení lektora či přizvaných hostů.

Téma:

Řešení základních problémů hráčů

Problematika techniky hry na saxofon, tvoření nátisku, správné dýchání, osvojení správných návyků při hře, srovnání jednotlivých metodik. Východiskem budou informace získané z konzultací a seminářů u vynikajících současných českých a světových interpretů a uvedení těchto informací do praxe.

Forma:

Seminář

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

mgr Lukáš Kolek

Je absolventem Hudební akademie v Katovicích v oboru hra na klasický saxofon, kde získal moderní přístup s francouzskou estetikou ve hře na saxofon. Pravidelně se vzdělává na mezinárodních interpretačních kurzech u světoznámých sólistů, jako jsou například Vincent David či Claude Delangle.

K současným úspěchům patří: finalista *Goldensaxophone* v Kyjevě (2017), bronzová cena na soutěži v rámci *Emona festival* v Lublani (2018) či 2. místo v *1. akademické soutěži miniatuur* v Katovicích (2018).

Jako sólista se několikrát představil s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Českou filharmonií a Filharmonií Bohuslava Martinů, se kterými předvedl *Koncert Alexandra Glazunova*, *Concertino da camera Jacquese Iberty* či *Scaramouche Dariuse Milhauda*. V březnu 2019 vystoupil s Janáčkovou filharmonií Ostrava s *Koncertem pro saxofon a orchestr Henriho Tomasiho* a v květnu téhož roku se představil se Symfonickým dechovým orchestrem Májovák se skladbou *Saxpack Otto M. Schwarze*.

Pedagogickou praxi získával nejprve v ZUŠ Český Těšín (2012–2019) a v ZUŠ Třinec (2013–2019). V letech 2018 - 2021 vyučoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a od roku 2019 působí na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Odborný garant

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

700,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 8. 10. 2021.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767