

Evidenční číslo: 5 – 2021/2022

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

Ostravská setkání s příčnou flétnou: Metodika výuky hry na příčnou flétnu

Termín konání: 23. října 2021 (9,00 – 13,00 hodin)

Obsah

Seminář bude zaměřen na moderní tendence ve výuce, hledání nových netradičních tvořivých metodických přístupů v práci se žáky ZUŠ a konzervatoří.

Téma:

Interpretační soutěže

Význam a užitečnost soutěží, jejich správné chápání a význam v životě nastávajícího hudebníka. Výběr repertoáru pro konkrétní soutěže a kategorie, technická a hudebně - výrazová analýza soutěžních skladeb, interpretační a psychologická příprava.

Forma:

Seminář

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

Prof. Václav Kunt

V letech 1965–69 studoval hru na flétnu na Konzervatoři v Brně. Ve studiích dále pokračoval na brněnské JAMU, kde byl mezi léty 1969–74 žákem Oldřicha Slavíčka. 1970–81 působil jako 1. flétnista operního orchestru Státního divadla v Brně. Od roku 1981 je sólo flétnistou Pražského komorního orchestru bez dirigenta (PKO). Mezi roky 1976–81 vyučoval hru na flétnu na brněnské konzervatoři, od roku 1999 pedagogicky působí na JAMU a od roku 2002 se jako vyučující pravidelně účastní Mezinárodních interpretačních kurzů při JAMU. Je členem Tria Cantabile (ve složení soprán, flétna a harfa), které založil. Jako sólista absolvoval mnoho koncertů jak doma, tak v zahraničí (např. USA, Kanada, v roce 2002 sólové turné po Japonsku). Zúčastnil se mezinárodních festivalů Pražské jaro, Pražský podzim a Mezinárodního hudebního festivalu Brno. Spolupracoval také např. s kytaristou Manuelem Baruecem. Pro Český rozhlas a televizi uskutečnil řadu nahrávek.

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, příspěvková organizace,
Československá 958/40, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava

Účastnický poplatek:

700,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 18. 10. 2021.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví
e-mail: info@jko.cz

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767