

Evidenční číslo: 10 – 2022/2023

č. akreditace MŠMT – 6335/2022-2-276

Ostravská setkání s trubkou: Trubka v současnosti

Termín konání: čtvrtek 10. listopadu 2022 (9.00 – 13.00 hod.)

Obsah:

Trubka v poslední době zaznamenala obrovský vývoj, což dokumentuje nezmenšený zájem o hru na tento nástroj nejen v České republice, ale i v Evropě, potažmo ve světě. Je to jistě dáno celkovou globalizací, která zasáhla i do hudebního odvětví, trubku nevyjímaje. Otevřené hranice, rozmach internetu, možnost snadno se poznat s nejlepšími světovými interprety a pedagogy s sebou nese spousty otázek. Mnoho hráčů má mnohá doporučení, jak a kterým směrem se při hře na trubku ubírat, čímž vzniká rozpor mezi nimi, byť se snaží sledovat stejný cíl. Proto často vznikají různé problémy v důsledku nepochopení, které by měl seminář pomoci pojmenovat a řešit. Seminář se bude věnovat i mnoha metodikám a školám hry na trubku, kterých je na pultech zahraničních obchodů spousta, ale ne všechny jsou napsány tak, aby splňovaly základní požadavky pedagogů a hráčů.

Téma:

Řešení základních problémů hráčů (práce s modelem)

Problematika techniky hry na trubku, tvoření nátisku, správné dýchání, osvojení správných návyků při hře, druhy rozehrávky, odstranění případných problémů ve hře, srovnání jednotlivých metodik. Východiskem budou informace získané z konzultací a seminářů u vynikajících současných českých a světových interpretů a uvedení těchto informací do praxe. Příprava na veřejný či soutěžní výkon.

Forma:

Seminář, dílna (vlastní modely vítány!)

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:

MgA. Jiří Tesařík studoval Státní konzervatoř v Ostravě a zároveň byl v r. 1983-1985 členem trumpetové skupiny Janáčkovy filharmonie Ostrava. Po ukončení studia na ostravské konzervatoři pokračoval studiem na JAMU v Brně, kterou absolvoval v r. 1989. Po dobu studia se zúčastnil několika soutěží (2. místo v Celostátní přehlídce žesťových nástrojů Kraslice 1988) a stal se v sezóně 1987-88 hráčem Mezinárodní filharmonie mládeže pod taktovkou Jiřího Bělohávků. Do r. 2001 působil jako sólista a dirigent Symfonického dechového orchestru Policie České republiky a zároveň působil jako pedagog na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, kde od roku 2000 působí jako interní pedagog. Ve své pedagogické praxi zaznamenává se svými studenty pravidelné úspěchy na interpretačních soutěžích, bývá povoláván do porot soutěží konaných v ČR i v Polsku. Jeho studenti se uplatňují v orchestrech i v dalším vysokoškolském vzdělávání. Zároveň působí na ZUŠ Vratimov, kde za poslední čtyři roky získal s žáky tři prvenství v Ústředním kole soutěže ZUŠ a opakovaně se s nimi umístil na mezinárodní soutěži Pro Bohemia 2014, 2016 a 2018, taktéž na mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů Brno v kategorii Junior.

Odborný garant:

MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.

Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:

800,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 8. 11. 2022.

(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767