

Evidenční číslo: 11 – 2022/2023

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

Ostravská setkání s akordeonem: Uplatnění akordeonu v současnosti

Termín konání: sobota 12. listopadu 2022 (10.00 – 14.00 hod.)

Téma:

Akordeon v hudbě komorní a orchestrální

Obsah:

Seminář obeznámí učitele se základními pravidly výběru skladeb pro komorní seskupení (dua, tria, kvartety, kvintety...). Také umožní nahlédnout do základů upravování skladeb pro komorní ansámby s rozšířením o improvizaci dovednosti. Pozornost zaměříme i na zvukové možnosti využití akordeonu v kombinaci s jinými nástroji. Seminářem získají účastníci přehled o repertoáru skladeb pro komorní ansámby, o nových zvukových možnostech kombinování, také o tom, jak noty upravovat, nebo kde si je můžou zakoupit, či stáhnout. Host Jan Meisl představí rovněž svoji novou školu Hry na akordeon. Seminář bude probíhat současně se skladatelsko-improvizačními kurzy Musicollage, pořádaných pod festivalem Hudební současnost a je určen pro pedagogy (pasivní účastníky). Účastníci můžou zdarma využít i program kurzů Musicollage včetně všech koncertů.

Forma:

Seminář

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bohuslava Martinů

Lektor:

dr Marcela Kysová, je absolventkou Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a Žilinské univerzity v Žilině. Hru na akordeon studovala u MgA. Jana Meisla a Mgr. art. Janky Halačové. Vystudovala doktorské studium na Hudební akademii K. Szymanowskeho v Katovicích u prof. zw. Joachima Pichury. Na Janáčkově konzervatoři v Ostravě vyučuje hru na akordeon. Externě také vyučuje na ZUŠ v Ostravě. Je laureátkou několika mezinárodních soutěží a zúčastnila se mnoha mezinárodních akordeonových seminářů, festivalů a kurzů. V roce 2012 stála u zrodu Mezinárodní akordeonové soutěže Ostrava, kde je pravidelně členkou odborné poroty.

Host:

MgA. Jan Meisl, ArtD., český akordeonista, skladatel, je autorem asi 220 děl všech žánrů: sólových, komorních, vokálních a orchestrálních kompozic, opery, oratoria, muzikálu, baletu, pantomimy, hudby pro děti, multimediální instalace, filmové a jevištní hudby.

Ve svém díle se snaží o využití co nejširší palety výrazových prostředků, o hledání nových forem uměleckého sdělení a o žánrové prolnutí a překlenutí zažitých tradic s cílem oslovit posluchače novým pojetím krásy hudebně dramatických celků obohacených navíc o další

mediální rozměry. Je také tvůrcem instruktivní literatury pro akordeon. Angažuje se v mnoha akordeonových projektech v republice.

Odborný garant:
dr Marcela Kysová

Účastnický poplatek:
800,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 10. 11. 2022.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví
e-mail: info@jko.cz
informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767