Janáčkova konzervatoř v Ostravě, příspěvková organizace,
Českobratrská 958/40, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava

Evidenční číslo: 19 – 2022/2023
č. akreditace MŠMT – 6335/2022-2-276

Ostravská setkání s klarinetem: Uplatnění klarinetu v současnosti

Termín konání: ~~**sobota 15. dubna 2023**~~ **– PŘELOŽENO NA SOBOTU 3. 6. 2023**
(9.00 – 13.00 hod.)

Obsah:
Seminář se bude věnovat zvuku klarinetu, tvoření tónu a hráči, který na tento nástroj hraje. Hovořit se bude o vedení žáka v počátcích studia hry na klarinet, optimálním věku, zdravotních a fyziologických dispozicích. Dále se bude hovořit o nátisku, dýchání, správném držení nástroje a uplatnění klarinetu v současnosti.
Součástí semináře bude rovněž objasnit interakci čili vzájemné působení nástroje s tělem hráče, pochopit, jak reaguje naše tělo při hraní a porozumět přirozenému tělesnému pohybu k vyjádření vnitřních pocitů a emocí.
Seminář rovněž nabídne nám rovněž pohled do fyziologie hráče během jeho hry. Součástí bude také diskuze k dané problematice.
Praktickým způsobem budou demonstrována různá témata, která si kladou za cíl posunout obzor vyučujícího ZUŠ a eventuálně rozšířit spolupráci klarinetových tříd u nás.

Téma:
Vedení žáka v počátcích studia hry na klarinet

- Interakce těla a nástroje při hře na klarinet.
- První kroky.
- Tvoření zvuku.
- Vybudování správného a harmonického vztahu mezi tělem a nástrojem.
- Mechanika a fyziologie klarinetového hraní.
- Alexandrova technika a Body mapping pro klarinetisty.
- Jen 45 min., co s tím?
- Organizace výuky.
- Jak vést žáka k efektivní individuální přípravě.
- Motivace.
- Zábavným způsobem učit žáka moderní techniky hry na klarinet.

Forma:
Seminář a dílna

Místo konání:
Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bedřicha Smetany

Lektor:
Mgr. Pavlin Panayotov (Bulharsko), absolvoval konzervatoř v Ruse a AMU v Sofii. Řada jeho výkonů je zaznamenána v bulharském rozhlase. V roce 1996 nastoupil jako pedagog na Státní konzervatoř v Sofii, později působil pedagogicky na dvou největších fakultách

v Tunisu, kde zároveň s pedagogickou činností rozvíjel aktivní koncertní činnost také jako sólista a komorní hráč.
Od roku 2008 žije v České republice, kde působí jako první klarinetista a vedoucí skupiny klarinetů orchestru Slezského divadla v Opavě a vyučuje na ZUŠ v Krnově. Je zakladatelem a uměleckým vedoucím školního klarinetového orchestru KLARIART ZUŠ Krnov (Clarinet ensemble KLARIART), který se jako první na světě stal oficiálním reprezentantem RZ Woodwind Manufacturing ve své kategorii. Od roku 2020 vyučuje hru na klarinet na Církevní konzervatoři Německého řádu v Opavě.

Odborný garant:
MgA. Martina Molinger, Ph.D., vedoucí oddělení dechových nástrojů a pedagog hry na flétnu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Flétnu studovala na konzervatoři v Brně, magisterské studium na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorský studijní program na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.
V rámci pedagogického působení se také účastní odborných porot interpretačních soutěží ve hře na dechové nástroje.
Mimo svou pedagogickou činnost byla krátce členem operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a pět let působila jako flétnistka Filharmonie Hradec Králové. Je členkou Dechového kvinteta Filharmonie Hradec Králové.

Účastnický poplatek:
800,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 1. 6. 2023.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)

Korespondenční adresa – viz záhlaví
e-mail: info@jko.cz
informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767