

Evidenční číslo: 4 – 2022/2023

č. akreditace MŠMT – 14315/2021-2-480

Ostravská setkání se smyčcovými nástroji: Metodika výuky hry na smyčcové nástroje na ZUŠ

Termín konání: ~~sobota 22. října 2022~~ (9.00 – 13.00 hod.) – přeloženo! Náhradní termín bude zveřejněn během října 2022.

Obsah:

Seminář seznámí účastníky se základy výuky hry na jednotlivé hudební nástroje. Na seminářích bude spolupracovat odborník na správné držení těla se zaměřením na nápravu chorob z povolání u hudebníků a zejména u malých a dospívajících jedinců. Obohatí zainteresované o nové pohledy na výuku hry na jednotlivé nástroje, na novou moderní metodiku a zaměří se zejména na správné držení nástroje, celkový postoj a uvolněný pohyb při hře na smyčcové nástroje. Jednotlivé semináře také poskytnou návod k uvolnění pohybového aparátu dítěte a budou se zabývat i vystupováním dětí na veřejnosti a „bojem s trémou“. Na seminářích se bude probírat a konzultovat veškerá pro všechny dostupná nástrojová metodika a literatura vhodná pro správný vývoj hráče na konkrétní nástroj (housle, viola, violoncello, kontrabas), pohybová metodika a její správné používání v praxi.

Téma:

Držení nástroje – držení těla

- Přístup k houslové hře, principy rovnováhy a vyvažování, postoj a uchopení houslí a smyčce, vývoj pohybových schopností dítěte.
- Přístup k violoncellové hře, ke kontrabasové hře.
- Význam posturální stabilizace trupu. Posturální funkce bránice. Hluboký stabilizační systém.
- Pohybový stereotyp.
- Vývojová kineziologie – vývoj propojení nervové soustavy s pohybovou u dětí.
- Vědomý a nevědomý pohyb.
- Praktická část: konzultace o vhodné nástrojové literatuře a důležitosti technických cvičení, individuální konzultace na učebnách učitel ZUŠ se svým žákem.

Forma:

Seminář a dílna. Nově budou po každém semináři zařazeny individuální konzultace, tj. učitel a žák ZUŠ. Nutnost přihlášení dopředu pro naplánování harmonogramu.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bohuslava Martinů

Lektor:

Mgr. Jiří Zedníček – violoncello, violoncellista a pedagog Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

MgA. Martin Raška – kontrabas, kontrabasista, člen Janáčkovy filharmonie Ostrava

Individuální konzultace:

violoncello – Mgr. Jiří Zedníček, MgA. Tomáš Svozil, MgA. Jiří Hanousek

kontrabas – MgA. Martin Raška, MgA. Jan Vondráček

Odborný garant:

Mgr. Irena Vítková – houslistka a pedagog Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, vedoucí oddělení strunných nástrojů. Členka Komorního orchestru B. Martinů v Brně, členka porot národních i mezinárodních soutěží.

Účastnický poplatek:

800,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 20. 10. 2022.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767