

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, příspěvková organizace,  
Československá 958/40, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava

**Evidenční číslo: 5 – 2022/2023**

č. akreditace MŠMT – 20186/2020-4-513

## **Ostravská setkání s tancem: Současné trendy ve výuce tance**

**Termín konání: sobota 22. října 2022 (9.00 – 11.00 hod. a 12.00 – 16.00 hod.)**

### **Téma:**

**Umění jevištního projevu v klasickém tanci**

### **Obsah:**

Seminář si klade za cíl představit metodiku výuky tance na špičkách a klasický repertoár.

### **Forma:**

Seminář a dílna

### **Místo konání:**

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, baletní sál

### **Lektorka:**

**Petra Kováčová, dipl. spec. a hosté**

V roce 2000 absolvovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, obor klasický tanec. Již v době studia spolupracovala na inscenacích s baletem Národního divadla Moravskoslezského (Les Sylphides, Paquita, Don Quijote), kam v roce 2001 nastoupila do angažmá. Od roku 2006 zde působila jako sbor s povinností sóla a tančila celou řadu rolí v klasickém i současném repertoáru (např. pas de trois a velké labuť v Labutím jezeře, Macechu v Popelce, čarodějnici v Macbethovi, Emilii v Othelovi, Frigii ve Spartakovi, Pikovou dámu v Dámě s kaméliemi, Efy v La Sylphide, v současných choreografiích Po zarostlém chodníčku, Carmina Burana, Chaplín a další). Za celou dobu studia a angažmá v NDM měla možnost pracovat s mnoha českými i zahraničními umělci z českých a zahraničních divadel a škol (Václav Janeček, Ivanka Kubicová, Igor Vejsada, Nataša Novotná, Jeane Solan, Derek Williams, Jurij Vamos, Joice Cocco, Irina Strode, Karina Elver, Paul Chalmer, Hana Litterová, Alexey Afanasiev, Malgorzata Chojnacka, Gustavo Bessera, Mario Schreider, Roman Slomski aj.) Pedagogice se začala věnovat nejprve v Baletním studiu NDM, od roku 2004 vyučuje na Janáčkově konzervatoři klasický tanec, klasickou koncertní praxi a špičky.

### **Odborný garant:**

**Mgr. art. Miroslava Mechelová**

Vystudovala VŠMU v Bratislavě, hudebně-taneční fakultu. Působila jako v taneční skupině LaMosca Košice, (SR) a v Tanečnom Divadle Bralen, Bratislava, (SR). V současnosti stále ještě aktivně tancuje v muzikálovém souboru Národního divadla Moravsko-slezského v Ostravě (Jesus CHrist Superstar, Rebecca). Jako choreograf spolupracovala na projektech Popelka na ledě, (muzikál - ČR, SR, Ukrajina), Hviezdy na ľade, Slovensko (SR), Magical Ice Carousel Dubai, krasobruslařská show (SAE), Don Giovanni, opera, Stavovské divadlo Praha. Jako pedagog moderního tance se zúčastnila stáže v jihoamerické Bogotě, Colombia. Působí jako pedagog

moderního a současného tance na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, kde od roku 2019 také vede taneční oddělení.

**Účastnický poplatek:**

1 500,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 20. 10. 2022.  
(najdete na [www.jko.cz](http://www.jko.cz) – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: [info@jko.cz](mailto:info@jko.cz)

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767