

Evidenční číslo: 8 – 2022/2023

č. akreditace MŠMT – 14315/2021-2-480

Ostravská setkání s kytarou: Metodika vyučování hry na kytaru na ZUŠ

Termín konání: sobota 5. listopadu 2022 (9.00 – 13.00 hod.)

Téma: Nové metodické postupy při výuce na ZUŠ a mistrovský kurz

- analýza kytarových škol a kytarové literatury z hlediska jejich využitelnosti v nižších ročnících na ZUŠ
- přehled nejpoužívanějších kytarových učebnic, klady a zápory vybraných kytarových škol
- úvodní vyučování (výběr nástroje, správné sezení, postavení rukou), videoukázky
- interpretační seminář pro 4 žáky ZUŠ pod vedením lektora (aktivní účast Vašeho žáka prosím uveďte v přihlášce)

Cílem přednášky je představení aktuální metodické literatury, nových metodických postupů, a také získání nových tvořivých podnětů pro zkvalitnění a prohloubení odborných vědomostí potřebných pro vykonávání pedagogické činnosti učitele hry na kytaru. Forma semináře je částečně přednášková a částečně praktická.

Forma:

Seminář a dílna

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Mahlerova učebna

Lektor:

Mgr. art. Miloš Tomašovič, PhD. – studoval hru na kytaru na Konzervatoři a VŠMU v Bratislavě u prof. Jozefa Zsapky, doktorandské studium ukončil dizertační prací na Katedře hudební výchovy PF UK. Absolvoval mistrovské kurzy u významných osobností kytarového umění (A. Carlevaro, L. Brouwer, J. Duarte, M. Mysliveček, atd.). Získal několik ocenění na soutěžích doma i v zahraničí (např. Radio France v Paříži). V letech 1995 – 2010 byl členem Bratislavského kytarového kvarteta, se kterým koncertoval na nejvýznamnějších evropských festivalech. Jeho hru je možné si poslechnout na CD Musica Academica (Slovart Records), Bratislava Guitar Quartet (Akcent) a Šeban – Godár – Breiner – Kolkovič (Hevhetia). Po omezení koncertních aktivit (ze zdravotních důvodů) se věnuje především pedagogické a lektorské činnosti. Od roku 1989 vyučuje na Základní umělecké škole v Bratislavě, od roku 1995 je externím pedagogem na Soukromé konzervatoři Dezidera Kardoše. Od roku 2011 vyučuje hru na kytaru na Katedře hudební výchovy PF Univerzity Komenského v Bratislavě. V letech 2012 – 2013 byl vedoucím skupiny strunných nástrojů pro tvorbu ŠVP pro ZUŠ. Je spoluorganizátorem Mezinárodního festivalu J. K. Mertze, působí v porotách slovenských i mezinárodních soutěží.

Odborný garant:

Mgr. art. Tomáš Vávra – studium hry na kytaru absolvoval na VŠMU v Bratislavě. V současné době působí jako vedoucí oddělení oboru kytara na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, a jako pedagog na Základní umělecké škole ve Frýdku-Místku. Na JKO vyučuje hlavní obor.

Účastnický poplatek:

800,-Kč – (platba v hotovosti u prezenze)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 3. 11. 2022.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767