

Evidenční číslo: 9 – 2022/2023

č. akreditace MŠMT – 14315/2021-2-480

Ostravská setkání se smyčcovými nástroji: Metodika výuky hry na smyčcové nástroje na ZUŠ

Termín konání: sobota 5. listopadu 2022 (9.00 – 13.00 hod.)

Obsah:

Seminář seznámí účastníky se základy výuky hry na jednotlivé hudební nástroje. Na seminářích bude spolupracovat odborník na správné držení těla se zaměřením na nápravu chorob z povolání u hudebníků a zejména u malých a dospívajících jedinců. Obohatí zainteresované o nové pohledy na výuku hry na jednotlivé nástroje, na novou moderní metodiku a zaměří se zejména na správné držení nástroje, celkový postoj a uvolněný pohyb při hře na smyčcové nástroje. Jednotlivé semináře také poskytnou návod k uvolnění pohybového aparátu dítěte a budou se zabývat i vystupováním dětí na veřejnosti a „bojem s trémou“. Na seminářích se bude probírat a konzultovat veškerá pro všechny dostupná nástrojová metodika a literatura vhodná pro správný vývoj hráče na konkrétní nástroj (housle, viola, violoncello, kontrabas), pohybová metodika a její správné používání v praxi.

Téma:

Dech – správné dýchání při hře na nástroj

- Vedení smyčce, smyk nahoru, smyk dolů, výměna smyku a nácvik, smýkácí místo, definice uvolnění, rozvíjení aktivního sebeposlechu, pravidelné dýchání.
- Dýchací svaly, dechová funkce bránice. Význam rovnováhy. Typy dýchání. Přístupy ke „správnému“ dechu. Dýchání ve stresové situaci a jeho vliv na koordinaci pohybu.
- Praktická část: cvičení na uvolnění těla, správné dýchání, rozbor nácviku přednesových skladeb vhodných pro jednotlivé nadané žáky.
- Seminář bude zaměřen na konkrétní teoretický rozbor a praktický nácvik houslového koncertu CH. de Beriot. Jedná se o koncert č. 9 a moll. Proberou se návrhy prstokladů a smyků, technické zvládnutí obtíží a jejich nácvik, výrazové pochopení skladby.

Doporučujeme si vzít na seminář noty uvedeného koncertu a nástroj.

Forma:

Seminář a dílna. Nově budou po každém semináři zařazeny individuální konzultace, tj. učitel a žák ZUŠ. Nutnost přihlášení dopředu pro naplánování harmonogramu.

Místo konání:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, sál Bohuslava Martinů

Lektor:

Mgr. Irena Vítková – houslistka a pedagog Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, vedoucí oddělení strunných nástrojů. Členka Komorního orchestru B. Martinů v Brně, členka porot národních i mezinárodních soutěží.

Host:

MgA. Alžběta Falcníková – houslistka a pedagog Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Individuální konzultace:

Prof. Vítězslav Kuzník, MgA. Alžběta Falcníková, Mgr. Irena Vítková

Odborný garant:

Mgr. Irena Vítková

Účastnický poplatek:

800,-Kč – (platba v hotovosti u prezence)

**Vyplněnou elektronickou přihlášku zašlete do 3. 11. 2022.
(najdete na www.jko.cz – Další vzdělávání)**

Korespondenční adresa – viz záhlaví

e-mail: info@jko.cz

informace: Jana Ryšánková, asistentka ředitelky tel.: 596 114 767