

1.1. Učební plán - Dirigování

| | | | |
|---|------------------------------|-------------------|-------------|
| Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Českobratrská 40, 702 00 Ostrava | | | |
| Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, 28. října 117, 702 18 Ostrava | | | |
| Kód a název oboru vzdělání | 82-44-M/01, 82-44-P/01 Hudba | | |
| Název ŠVP | Hudba | Platnost od: | 1.9.2021 |
| Délka vzdělávání | 6 let | Forma vzdělávání: | kombinovaná |

| I. Samostatné studium spojené s konzultacemi (dálková forma vzdělávání) | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--------------|--------|------------------|---|--------------|------------|------------|--------------|-------------|--------------|
| PŘEDMĚTY | Maturita | Absolutorium | VÝUKA | ZKRATKY PŘEDMĚTŮ | Počet konzultačních hodin ve školním roce | | | | | | Σ |
| | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | |
| Cizí jazyk | P Sp | CJ | SVjaz | AJ | 17 | 17 | 17 | 17 | 34 | 34 | 136 |
| Český jazyk a literatura | P Sp | | KOL | ČJL | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | | | 34 |
| Dějepis | N Pf | | KOL | DEJ | 8,5 | 8,5 | | | | | 17 |
| Základy společenských věd | V Sp, N Pf | | KOL | ZSV | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | | | 34 |
| Informační a komunikační technologie | V Sp | | SVikt | IKT | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | | | 34 |
| Společný odborný základ | | | | | | | | | | | |
| Dějiny hudby | P Pf | ODB | KOL | DEH | 17 | 17 | 17 | 17 | | | 68 |
| Kulturní dějiny | | ODB | KOL | KDE | | | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 34 |
| Hudební teorie | P Pf | ODB | SVr+z | HTE | 51 | 51 | 34 | 34 | | | 170 |
| Nauka o nástrojích | | | KOL | NAN | 17 | | | | | | 17 |
| Současná hudba | | ODB | KOL | SOH | | | | | 17 | 17 | 34 |
| Počítačové technologie v hudbě | | | SVikt | PTH | | 8,5 | | | | | 8,5 |
| Kulturní management | | | KOL | KUM | | | | | 8,5 | | 8,5 |
| Historicko-estetický seminář | | AP | SVht | HES | | | | | 17 | 17 | 34 |
| Umělecko-pedagogická příprava | | | | | | | | | | | |
| Pedagogika | | UMP | KOL | PED | | | | | 8,5 | | 8,5 |
| Didaktika | | UMP | KOL | DID | | | | | | 8,5 | 8,5 |
| Psychologie | | UMP | KOL | PSY | | | | | 8,5 | | 8,5 |
| Didaktika a praxe PHV a HN | | UMP | SVht | DHN | | | | | 8,5 | 8,5 | 17 |
| Počet konzultačních hodin ve školním roce CELKEM | | | | | 136 | 127,5 | 102 | 102 | 110,5 | 93,5 | 671,5 |
| | | | | | | | | | | | |
| II. Výuka organizovaná denní formou vzdělávání v průběhu školního roku | | | | | | | | | | | |
| PŘEDMĚTY | | | VÝUKA | ZKRATKY PŘEDMĚTŮ | Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních | | | | | | Σ |
| | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | |
| Společný odborný základ | | | | | | | | | | | |
| Sborový zpěv | | | SVhu | SBZ | | 1 | 0,5 | | | | 1,5 |
| Povinný klavír | | | IV | POK | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Intonace, rytmus a sluchová analýza | | | SVr+z | IRS | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 4 |
| Sborová literatura | | | SVr+z | SBL | | | | | 0,5 | | 0,5 |
| Orchestrální literatura | | | SVr+z | ORL | | | | | | 1 | 1 |
| Odborná příprava dle zaměření | | | | | | | | | | | |
| Hlavní obor | P Pf | AV | IV kor | HLO | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 9 |
| Hra partitury a klavírních výtahů | | | I/SV2 | HPV | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Improvizace a hra generálbasu | | | I/SV2 | IHG | 0,5 | 0,5 | | | | | 1 |
| Hra na bicí nástroje | | | IV | HBN | 1 | | | | | | 1 |
| Řízení orchestru | | | SVr+z | RIO | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 1,5 |
| Seminář dirigování | | | SVr+z | SED | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 3 |
| Instrumentace a aranžování skladeb | | | SVr+z | IAS | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 1,5 |
| Skladba | | | SVr+z | SKL | | | 0,5 | 0,5 | | | 1 |
| Hlasová výchova | | | IV | HLV | | | | | 1 | | 1 |
| Kompoziční metody hudby 20. stol. | | | SVr+z | KOM | | | | | 1 | 1 | 2 |
| Volitelné aktivity | | | | VOA | | | | | 1 | 1 | 2 |
| Umělecko-pedagogická příprava | | | | | | | | | | | |
| Metodika a praxe řízení vokálních a instrumentálních souborů | | UMP | SVr+z | MPR | | | 1 | 0,5 | | 1 | 2,5 |
| Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních CELKEM | | | | | 5,5 | 6,5 | 7,5 | 6,5 | 7 | 7,5 | 40,5 |

1.1.1. Poznámky k učebnímu plánu

| | | | | | | | | | |
|--|---|----|----|----|----|----|----|------|---|
| Samostatné studium spojené s konzultacemi (dálková forma vzdělávání) | Kombinovaná forma vzdělávání zahrnuje dálkovou a denní formu vzdělávání. Dálková forma vzdělávání je realizována zejména v předmětech všeobecně vzdělávacích, hudebně teoretických a pedagogických, jejichž obsahem jsou převážně teoretické poznatky. Dálková forma vzdělávání se uskutečňuje formou konzultací, jejichž rozsah je určen počtem konzultačních hodin ve školním roce. | | | | | | | | |
| Výuka organizovaná denní formou vzdělávání v průběhu školního roku | Denní forma vzdělávání se realizuje v některých předmětech společného odborného základu, umělecko-pedagogické přípravy a zejména v předmětech odborné přípravy dle zaměření, jejichž obsahem jsou převážně umělecké a pedagogické dovednosti. Denní forma vzdělávání se uskutečňuje pravidelnou výukou, jejíž rozsah je stanoven týdenním počtem vyučovacích hodin a zpravidla je organizována společnou výukou se studenty denní formy vzdělávání. | | | | | | | | |
| Korepetice v rámci výuky HLO | Ve výuce je přítomen korepetitor. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | Σ | |
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Sborový zpěv | Předmět Sborový zpěv lze plnit i formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti. | | | | | | | | |
| Volitelné aktivity | Volitelné aktivity jsou realizovány formou povinně volitelných předmětů. Jejich aktuální nabídka vychází z individuálních potřeb žáků příslušného ročníku a je uvedena v příloze ŠVP. Např. Intonace, rytmus a sluchová analýza, improvizace a skladba na ZUŠ, řízení orchestru, korepetice včetně ansámbly, skladba, instrumentace a aranžování skladeb, slohová interpretace atd. Organizační formy výuky budou stanoveny v přílohách k učebnímu plánu pro jednotlivé školní roky, dle aktuálního stavu žáků. | | | | | | | | |
| Maturitní zkouška | povinná zkouška společné části maturitní zkoušky | | | | | | | P Sp | |
| | volitelná zkouška společné části maturitní zkoušky | | | | | | | V Sp | |
| | povinná zkouška profilové části maturitní zkoušky | | | | | | | P Pf | |
| | nepovinná zkouška profilové části maturitní zkoušky | | | | | | | N Pf | |
| Absolutorium | zkouška z odborných předmětů | | | | | | | ODB | |
| | zkouška z cizího jazyka | | | | | | | CJ | |
| | absolventská práce a její obhajoba | | | | | | | AP | |
| | zkouška z umělecko-pedagogické přípravy | | | | | | | UMP | |
| | absolventský výkon z jednoho nebo dvou hlavních oborů | | | | | | | AV | |
| Vyučovací praxe | Studenti plní umělecko-pedagogickou praxi v rozsahu požadovaném RVP na základních uměleckých školách (DHN) a ve vokálních nebo instrumentálních souborech (MPR). | | | | | | | | |
| Studenti plní v průběhu studia uměleckou praxi v minimálním rozsahu 2 týdny za celou dobu vzdělávání. Jde o účinkování studentů na veřejnosti, které organizuje škola (školní předebrávky a koncerty jednotlivých oddělení, maturitní a absolventské koncerty, koncerty mimo školu organizované koncertní komisí JKO apod.) nebo hostování studentů na akcích jiných subjektů (např. Janáčkova filharmonie Ostrava aj.). Přehled umělecké praxe každého studenta je veden na studijním oddělení. | | | | | | | | | |