

## Informace o přijímacím řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři je **talentová zkouška**. Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se v konzervatoři nekoná. Talentové zkoušky proběhnou v pracovních dnech dle harmonogramu uvedeném ve vyhlášení přijímacího řízení v období od 15. března do 23. dubna 2025. Přihlásit se můžete do těchto oborů vzdělání a forem vzdělávání:

### Denní i kombinovaná forma vzdělávání:

**82-45-M,P/01 Zpěv** (název ŠVP: Zpěv), odborné zaměření klasický zpěv

**82-44-M,P/01 Hudba** (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření klasická hudba, obory činnosti:

- skladba,
- dirigování,
- hra na klavír,
- hra na varhany,
- hra na cembalo,
- hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu,
- hra na flétnu, hoboje, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu,
- hra na akordeon, kytaru, cimbál, bicí nástroje a zobcovou flétnu.

### Denní forma vzdělávání:

**82-44-M,P/01 Hudba** (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření jazzová hudba, obory činnosti:

- hra na klavír,
- hra na kontrabas,
- hra na saxofon, trubku, trombon,
- hra na kytaru,
- hra na basovou kytaru,
- hra na bicí nástroje.

**82-46-M,P/01 Tanec** (název ŠVP: Tanec), odborné zaměření klasický tanec

**82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění** (název ŠVP: Hudebně dramatické umění), odborné zaměření činohra, obor činnosti herecká výchova

- Ke vzdělávání v **oboru vzdělání tanec** lze přijmout uchazeče, kteří ve školním roce 2024/25 úspěšně ukončí pátý ročník základní školy.
- Obory vzdělání **hudba, zpěv a hudebně dramatické umění** jsou určeny pro uchazeče, kteří ve školním roce 2024/25 úspěšně ukončí základní vzdělávání nebo základní vzdělávání ukončili již dříve.
- **Požadavky k talentové zkoušce** pro jednotlivé obory, odborná zaměření, obory činnosti jsou zveřejněny na webových stránkách [www.jko.cz](http://www.jko.cz). U jednotlivých oborů, odborných zaměření a oborů činnosti, které nabízí denní i kombinovanou formu vzdělávání jsou požadavky k talentové zkoušce shodné.  
Není-li v požadavcích stanoveno jinak, skladby s klavírním doprovodem přednesou uchazeči za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je třeba přinést pro korepetici notový materiál s fixovaným notovým zápisem.
- Obory vzdělání zpěv a hudebně dramatické umění mají **talentovou zkoušku dvouetapovou**. V **první etapě** jsou ověřovány předpoklady uchazečů pouze pro **hlavní obor vzdělání**. Uchazeči, kteří úspěšně vykonají zkoušku v první etapě, postupují **do druhé etapy**, kde konají zkoušku ze všech disciplín.
- **Pro přijímací řízení** ředitelka konzervatoře stanoví do 31. ledna 2025 a zveřejní na školní nástěnce, webových stránkách školy a zadá do informačního systému o přijímacím řízení **DIPSY kritéria, předpokládaný počet přijímaných uchazečů a vždy nejméně dva termíny konání talentových zkoušek** v každém oboru vzdělávání a v každé etapě talentové zkoušky.
- **Uchazeč může podat max. dvě přihlášky do oborů středního vzdělávání s talentovou zkouškou**. Z nabízených termínů si **zvolí termín** zkoušky, který mu vyhovuje a **napiše jej do přihlášky**. V případě dvouetapové talentové zkoušky si zvolí jeden termín pro zkoušku v první etapě a jeden termín pro zkoušku ve druhé etapě a **oba termíny zapíše do přihlášky**.
- Přihlášky ke vzdělávání podává zletilý uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče ředitelce konzervatoře, a to buď
  - a) prostřednictvím informačního systému o přijímacím řízení na základě prokázání totožnosti s využitím prostředku pro elektronickou identifikaci (viz systém DIPSY), nebo
  - b) v podobě výpisu získaného z informačního systému o přijímacím řízení bez prokázání totožnosti s využitím prostředku pro elektronickou identifikaci, nebo
  - c) na tiskopisu, který stanoví ministerstvo a zveřejní jej způsobem umožňujícím dálkový přístup (viz <https://msmt.gov.cz/file/63566/>)

Vyberte si pouze **jednu** z možností, **ideálně tu první**.

- **Nejzazší termín pro podání přihlášky je do 20. února 2025**. Elektronickou přihlášku bude možné podat **od 1. února 2025 do 20. února 2025**.
- **Uchazeč v přihlášce uvede pořadí oborů středního vzdělávání, do kterých podává přihlášku. Pořadí uvedené v přihlášce vyjadřuje přednostní volbu oboru** středního vzdělávání. Umístí-li se uchazeč na místě opravňujícím k přijetí do více oborů středního vzdělávání, bude přijat do oboru umístěném z těchto oborů středního vzdělávání na přednostnějším pořadí uvedeném v přihlášce; do ostatních oborů středního vzdělávání nebude uchazeč přijat!
- Nejpозději 7 dnů před konáním talentové zkoušky bude zaslána **pozdávka k vykonání talentové zkoušky**.
- U **dvouetapových talentových zkoušek** (zpěv a hudebně dramatické umění) bude seznam postupujících uchazečů do druhé etapy talentové zkoušky zveřejněn na nástěnce a webových stránkách školy do 2 pracovních dnů po posledním termínu stanoveném pro první etapu talentové zkoušky.
- **Výsledky přijímacího řízení včetně rozhodnutí o přijetí či nepřijetí uchazeče budou zveřejněny** v anonymizované podobě pod přiděleným unikátním registračním číslem uchazeče na veřejně přístupném místě ve škole, webových stránkách školy a v informačním systému o přijímacím řízení (viz DIPSY): **15. května 2025** (jednotný termín zveřejnění výsledků pro všechny střední školy a konzervatoře). **Zveřejněním seznamu se považuje rozhodnutí za oznámené**. Písemná rozhodnutí o přijetí/nepřijetí uchazeče se **nevyhotovují a nezasílají** zákonným zástupcům nezletilých uchazečů anebo zletilým uchazečům.
- **Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví** a svoji neúčast řádně písemně omluví ředitelce školy nejpозději do 3 pracovních dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitelka školy náhradní termín pro její vykonání. Talentové zkoušky v náhradním termínu pro řádně omluvené uchazeče se budou konat: 24., 25. a 28. dubna 2025.
- Písemný test z hudebněteoretických znalostí (viz obor hudba, odborné zaměření klasická hudba, obor činnosti skladba, dirigování, a obor hudebně dramatické umění, odborné zaměření činohra, obor činnosti herecká výchova) bude **zadán v českém jazyce**. Uchazeči „cizinci“ dle § 1 odst. 1 zákona o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace mohou u písemného testu použít překladový slovník. Časový limit na vypracování písemného testu není u talentové zkoušky stanoven.

(viz Opatření obecné povahy č. j. MSMT-17092/2024-1 – přijímací řízení pro školní rok 2025/2026; účinnost dnem 18. října 2024)