

Požadavky k talentové zkoušce - konzervatoř obor vzdělání současný tanec 82-46-P/02

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Uchazeči ke zkouškám donesou svou čitelně podepsanou fotografii (rozměr 9×13cm), která není starší než 1 měsíc a na níž je frontálně zachycena jejich celá postava ve cvičebním dresu.

Talentová zkouška je jednokolová a skládá se ze dvou částí:

1. Hlavní obor současný tanec:

- **tanečnost:** schopnost opakování krátké pohybové vazby, improvizace na hudbu, vyjádření rytmu a nálady, pohybové vyjádření zadaného tématu.
- **jevištní zjev:** souměrná postava, správně rostlá, dívky typ štíhlý, chlapci typ střední s předpoklady pro rozvoj ramen.
- **fyzické dispozice:** volné kyčelní klouby, vytočení a pohybový rozsah, stavba a klenba chodidla, pohyblivost a síla v hlezenním kloubu, výška výskoku, fyziologicky zakřivená, pružná a pohyblivá páteř, dlouhé plastické paže, dlouhý krk. Nevhodná je otýlost.

Pro tuto zkoušku je nutný cvičební dres: tričko a legíny.

2. Zkouška hudebnosti s testem z hudebně teoretických znalostí:

Zkouška hudebnosti:

Zkouška prověřuje reprodukci zpěvem (u mutujících chlapců třeba pískáním) předebraných jednotlivých tónů, přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, reprodukci melodických úryvků, lidových písní, analýzu trojzvuku dur, moll, opakování různých tónů z dvou nebo trojzvuků. Zkouška také prověřuje reprodukci za sebou hraných tónů, rozložení akcentů v pravidelném i nepravidelném metru, reprodukci různých kratších rytmických útvarů nebo předebrané rytmizované melodie. Současně zkouška prověřuje spojování a reprodukování několika melodicko rytmických útvarů do celku, zapamatování si na určitou chvíli výšky tónu nebo hudebního motivu při současném vykonávání jiného úkolu.

Test z hudebně teoretických znalostí:

Test prověřuje znalost čtení a psaní not v G klíči. Určení tónorodu písně. Znalost durových a mollových stupnic do 4# a 4b. Určení taktu písně. Dynamická znaménka, tempové označení, zvláštní označení (repetice, legato, staccato, apod.).

V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v kulturním životě (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).