

Ředitel

JANÁČKOVY KONZERVATOŘE V OSTRAVĚ

vyhlašuje

1. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2026/2027

Část A

Přijímací řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě se vyhlašuje pro tyto obory a formy vzdělávání:

Denní i kombinovaná forma vzdělávání:

82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv), odborné zaměření klasický zpěv

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření klasická hudba, obory činnosti:

- skladba,
- dirigování,
- hra na klavír,
- hra na varhany,
- hra na cembalo,
- hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu,
- hra na flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu,
- hra na akordeon, kytaru, cimbál, bicí nástroje a zobcovou flétnu.

Denní forma vzdělávání:

82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv), odborné zaměření neoperní zpěv

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření jazzová hudba, obory činnosti:

- hra na klavír,
- hra na kontrabas,
- hra na saxofon, trubku, trombon,
- hra na kytaru,
- hra na basovou kytaru,
- hra na bicí nástroje.

82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec), odborné zaměření klasický tanec

82-46-M,P/02 Současný tanec (název ŠVP: Současný tanec)

82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Hudebně dramatické umění), odborné zaměření činohra

Rozhodnutí ředitele školy o konání přijímací zkoušky

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři pro výše jmenované obory vzdělání je **talentová zkouška**. Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

1. výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce,
2. dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti, zájmy a zdravotní způsobilost uchazeče, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Rozhodnutí ředitele školy o termínech konání talentové zkoušky

ŘÁDNÝ termín talentové zkoušky		Dvouetapové talentové zkoušky		Jednoetapové talentové zkoušky	
		1. etapa	2. etapa	obor vzdělání Tanec, Současný tanec	obor vzdělání Hudba
27.3.	pátek				housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa, flétna, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, zobcová flétna, trubka, lesní roh, trombon, tuba
30.3.	pondělí	Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění			basová kytara
31.3.	úterý	Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění			
1.4.	středa	Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění		Tanec	skladba, dirigování, housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa
7.4.	úterý		Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv,	Současný tanec	bicí nástroje, trubka, lesní roh, trombon, tuba, akordeon, kytara
8.4.	středa		Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv,	Současný tanec	cimbál, basová kytara

14.4.	úterý		Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění		bicí nástroje, flétna, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, kytara, cimbál
15.4.	středa		Hudebně dramatické umění		zobcová flétna
16.4.	čtvrtek				skladba, dirigování, klavír, varhany, cembalo
17.4.	pátek				klavír, varhany, cembalo
20.4.	pondělí			Tanec	akordeon

Uchazeče na jednotlivé termíny talentové zkoušky rozdělí ředitel.

(Uchazeč si však z nabízených termínů může zvolit preferovaný termín zkoušky, který mu vyhovuje a napíše jej do přihlášky. V případě dvouetapové talentové zkoušky si může zvolit jeden termín pro zkoušku v první etapě a jeden termín pro zkoušku ve druhé etapě a oba preferované termíny zapíše do přihlášky.)

NÁHRADNÍ termíny talentové zkoušky pro řádně omluvené uchazeče: 24., 27. a 28. duben 2026.

Rozhodnutí ředitele školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba)

Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba a odborné zaměření jazzová hudba): 35

Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba): 8

Obor vzdělání 82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv)

Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv a odborné zaměření neoperní zpěv): 15

Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv): 3

Obor vzdělání 82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec)

Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický tanec): 12

Obor vzdělání 82-46-M,P/02 Současný tanec (název ŠVP: Současný tanec)

Denní forma vzdělávání: 12

Část B

Rozhodnutí ředitel školy o stanovených jednotných kritériích a požadavcích – HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění **- obor 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění, odborné zaměření činohra, obor činnosti herecká výchova, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2026/2027**

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři je **talentová zkouška**. Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitel školy. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

- výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou komisí v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání, nejméně dva členy pro hodnocení pohybových předpokladů, nejméně dva členy pro hodnocení zpěvu a jednoho člena komise pro hodnocení hudební teorie. Předsedu i členy komise jmenuje ředitel školy. Všichni členové komise jsou pedagogové školy vyučující odborné předměty s odpovídající pedagogickou a odbornou kvalifikací. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **unikátní pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání**, požadavky ke **zkoušce hudebnosti** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu), požadavky pro **písemný test z hudebněteoretických znalostí a požadavky ke zkoušce ze zpěvu a pohybových předpokladů**. Konkrétně jsou požadavky zveřejněny v textu níže. Písemný test z hudebněteoretických znalostí bude **zadán v českém jazyce**. Uchazeči „cizinci“ dle § 1 odst. 1 zákona č. 67/2022 Sb., o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace v platném znění, mohou u písemného testu použít překladový slovník. Časový limit na vypracování písemného testu není u talentové zkoušky stanoven.
- dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Zdravotní způsobilost uchazeče pro výše uvedený obor vzdělání není na základě nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání vyžadována (viz kategorizace zdravotního omezení na základě přílohy č. 2 nařízení vlády č. 211/2010 Sb., č. 28: Obor nevyžaduje stanovení zvláštních zdravotních požadavků). Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.** Uchazeči, kteří nejsou občany Evropské unie, musí prokázat oprávněnost svého pobytu na území České republiky. Oprávněnost pobytu na území České republiky se prokazuje dokladem podle zvláštního právního předpisu.

Obor vzdělání hudebně dramatické umění má dvouetapovou talentovou zkoušku.

V první etapě talentové zkoušky jsou ověřovány předpoklady uchazečů pouze pro **hlavní obor vzdělání**.

Kritérium hodnocení v první etapě talentových zkoušek:

Uchazeč je hodnocen komisí body v **rozmezí 0,00 – 25,00 bodu** podle toho, do jaké míry splnil **požadavky** talentových zkoušek. Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.

Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- vyhověl 19,00-25,00 bodu
- nevyhověl méně než 19,00 bodu

Do druhé etapy pak postupují pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou 19,00 a více bodu. Uchazeči, kteří nepostoupili do druhé etapy talentových zkoušek, nemohou být přijati ke vzdělávání.

Druhá etapa talentové zkoušky se skládá ze **dvou částí**:

- První část** zahrnuje **zkoušku z hlavního oboru vzdělání**

Při zkoušce z hlavního oboru vzdělání je uchazeč hodnocen komisí body v **rozmezí 0,00 – 25,00 bodu**. Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. K bodovému hodnocení zkoušky z prvního kola se nepřihlíží.

Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- vyhověl 19,00-25,00 bodu
- nevyhověl méně než 19,00 bodu

Pro splnění podmínek první části talentové zkoušky je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

2. **Druhá část obsahuje zkoušku ze tří disciplín:**

- **zkouška hudebnosti s písemným testem z hudebněteoretických znalostí** (úroveň hudebnosti se hodnotí maximálně 20,00 bodu, test z hudebněteoretických znalostí maximálně 5,00 bodu). Výkon uchazeče bude hodnocen v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu jako:
 - vyhověl 19,00-25,00 bodu
 - nevyhověl méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků této disciplíny je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu.

- **zkouška ze zpěvu.** Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu**. Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
 - vyhověl 19,00-25,00 bodu
 - nevyhověl méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků zkoušky ze zpěvu je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

- **zkouška z pohybových předpokladů.** Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu**. Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
 - vyhověl 19,00-25,00 bodu
 - nevyhověl méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků zkoušky z pohybových předpokladů je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

Kritérium hodnocení ve druhé etapě talentových zkoušek:

- První část zkoušky a každá disciplína druhé části zkoušky se hodnotí zvlášť. Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů v první části zkoušky a současně dosažení 19,00 nebo více bodů v každé ze tří disciplín druhé části zkoušky.
- Uchazeči, kteří splnili podmínky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtů bodů, kterých dosáhli v první části talentové zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování unikátního pořadí vyšší součet dosažených bodů ze všech disciplín druhé části zkoušky.
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, rozhoduje o přijetí jejich pořadí.

Výzva ředitele školy k možnosti seznámení se uchazeče/účastníka řízení s podklady pro vydání rozhodnutí

V souladu s ust. § 33 a násl. správního řádu máte jako účastník řízení nebo zákonný zástupce účastníka řízení právo se dát zastupovat, máte možnost se před vydáním rozhodnutí ve věci vyjádřit k podkladům rozhodnutí, dále máte právo nahlížet do spisu, činit si z něj výpisy a opisy a máte právo na to, aby správní orgán pořídil kopie spisu nebo jeho části.

Spis Vám bude zpřístupněn po předchozí telefonické dohodě vždy v pracovní dny v době od 7:00 hod. do 15:00 hod. **dne 29. a 30. dubna 2026** v budově Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Českosobratrská 958/40, Moravská Ostrava, Ostrava, kancelář č. 113 – studijní oddělení.

Požadavky k talentové zkoušce přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě - obor vzdělání 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2026/2027

Talentová zkouška je dvouetapová:

První etapa talentové zkoušky ověřuje předpoklady pro hlavní obor vzdělání – herecká výchova

- talentové předpoklady hereckého projevu a vhodnost zjevu,
- úroveň tvořivosti a představivosti,
- estetické cítění a vkus,
- zájem o obor a motivaci ke studiu.

Uchazeč si připraví na základě vlastního výběru dva monology a dvě básně odlišného charakteru. Vedle toho bude uchazečům na místě zadán krátký monolog a báseň. Oba texty budou veřejně losovány. Zkouška před komisí proběhne po nezbytné přípravě. Na požádání komise zazpívá uchazeč úryvek lidové nebo umělé písně. Uchazeči donesou ke zkouškám svou čitelně podepsanou portrétní fotografii (rozměr 9×13cm), která není starší než 1 měsíc.

Do druhé etapy postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky první etapy. S výsledky první etapy se uchazeči budou moci seznámit na webových stránkách školy nebo na školní nástěnce.

Ve druhé etapě talentové zkoušky uchazeči opět konají zkoušku z předpokladů pro hlavní obor vzdělání – herecká výchova, přitom se k hodnocení z první etapy nepřihlíží. Kromě výše jmenovaných předpokladů se však dále ověřuje:

- hudební nadání a hlasové dispozice a
- pohybové nadání a tělesné dispozice.

Druhá etapa talentové zkoušky se skládá ze dvou částí:

1. Hlavní obor vzdělání - herecká výchova

Uchazeči si vyberou a připraví z textů, ze kterých si losovali v prvním kole, jednu báseň a jeden monolog a přednesou je z paměti. Dále uchazeč dostane na místě zadání pro minimálně jednu hereckou etudu.

2. Zkouška z dalších disciplín:

- zkouška *hudebnosti s testem z hudebně teoretických znalostí*
- zkouška ze *zpěvu*
- zkouška z *pohybových předpokladů*

• Zkouška hudebnosti s testem z hudebně teoretických znalostí:

Zkouška hudebnosti:

Zkouška prověřuje reprodukci zpěvem (u mutujících chlapců třeba pískáním) předebraných jednotlivých tónů, přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, reprodukci melodických úryvků, lidových písní, analýzu trojzvuku dur, moll, opakování různých tónů z dvou nebo trojzvuků. Zkouška také prověřuje reprodukci za sebou hraných tónů, rozložení akcentů v pravidelném i nepravidelném metru, reprodukci různých kratších rytmických útvarů nebo předebrané rytmizované melodie. Současně zkouška prověřuje spojování a reprodukování několika melodicko rytmických útvarů do celku, zapamatování si na určitou chvíli výšky tónu nebo hudebního motivu při současném vykonávání jiného úkolu.

Test z hudebně teoretických znalostí:

Test prověřuje znalost čtení a psaní not v G klíči. Určení tónorodu písně. Znalost durových a mollových stupnic do 4# a 4b. Určení taktu písně. Dynamická znaménka, tempové označení, zvláštní označení (repetice, legato, staccato, apod.).

• Zkouška ze zpěvu:

Uchazeč musí mít zdravý znělý hlas. Přednese dvě lidové písně dle vlastního výběru s doprovodem klavíru. Je možno zpívat za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je třeba přinést pro korepetici notový materiál. Zkouška ověřuje schopnost přesné intonace a rytmu, výrazové možnosti a především zda má uchazeč předpoklady pro dalšího hlasový vývoj.

• Zkouška z pohybových předpokladů:

Zkouška prověřuje:

- pohybové dovednosti ve vztahu k zadanému hudebnímu motivu,
- míru tvořivosti v pohybovém projevu individuálním a skupinovým,
- schopnost vnímat a reagovat na partnera v prostoru,
- představitivost vyjádřenou pohybem v zadaných situacích i v práci s rekvizitou.

Pro tuto zkoušku je nutný cvičební úbor.

V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v kulturním životě (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).

Část C

Informace o přijímacím řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě

- Není-li v požadavcích stanoveno jinak, skladby s klavírním doprovodem přednesou uchazeči za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je třeba přinést pro korepetici notový materiál s fixovaným notovým zápisem.
- **Uchazeč může podat max. dvě přihlášky do oborů středního vzdělávání s talentovou zkouškou.** Přihlášky ke vzdělávání podává zletilý uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče řediteli konzervatoře, a to buď
 - a) prostřednictvím informačního systému o přijímacím řízení na základě prokázání totožnosti s využitím prostředku pro elektronickou identifikaci (viz systém DIPSY), nebo
 - b) na tiskopisu, který stanoví ministerstvo a zveřejní jej způsobem umožňujícím dálkový přístup (viz <https://msmt.gov.cz/file/65284/>)

Vybírá se pouze **jedna** možnost, ideálně **ta první**.

- **Lhůta pro odeslání přihlášky je od 1. února do 20. února 2026.**
- Uchazeč v přihlášce uvede pořadí oborů středního vzdělávání, do kterých podává přihlášku. **Pořadí uvedené v přihlášce vyjadřuje přednostní volbu oboru** středního vzdělávání. Umístí-li se uchazeč na místě opravňujícím k přijetí do více oborů středního vzdělávání, bude přijat do oboru umístěném z těchto oborů středního vzdělávání na přednostním pořadí uvedeném v přihlášce; do ostatních oborů středního vzdělávání nebude uchazeč přijat!
- Nejpozději 7 dnů před konáním talentové zkoušky bude zaslána **pozvánka k vykonání talentové zkoušky**.

- **Ředitel školy může změnit nebo vyhlásit nový termín talentové zkoušky zejména z organizačních nebo personálních důvodů.**
- **U dvouetapových talentových zkoušek** (zpěv a hudebně dramatické umění) bude seznam postupujících uchazečů do druhé etapy talentové zkoušky zveřejněn na nástěnce a webových stránkách školy do 2 pracovních dnů po posledním termínu stanoveném pro první etapu talentové zkoušky.
- **Výsledky přijímacího řízení včetně rozhodnutí o přijetí či nepřijetí uchazeče budou zveřejněny** v anonymizované podobě pod přiděleným unikátním registračním číslem uchazeče na veřejně přístupném místě ve škole, webových stránkách školy a v informačním systému o přijímacím řízení (viz DIPSY): **15. května 2026** (jednotný termín zveřejnění výsledků pro všechny střední školy a konzervatoře).
Zveřejněním seznamu se považuje rozhodnutí za oznámené. Písemná rozhodnutí o přijetí/nepřijetí uchazeče se nevyhotovují a nezasílají zákonným zástupcům nezletilých uchazečů nebo zletilým uchazečům.
- **Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví** a svoji neúčast řádně písemně omluví řediteli školy nejpozději do 3 pracovních dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitel školy náhradní termín pro její vykonání.
- **Pro vzdělávání** v daném oboru vzdělání je **nezbytná znalost českého jazyka.**

MgA. Tomáš Stanček, DiS., v.r.
ředitel školy

V Ostravě 19. ledna 2026