Ředitel

JANÁČKOVY KONZERVATOŘE V OSTRAVĚ

vyhlašuje

1. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2027/2028

Část A

Přijímací řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě se vyhlašuje pro tyto obory a formy vzdělávání:

Denní i kombinovaná forma vzdělávání:

82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv), odborné zaměření klasický zpěv

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření klasická hudba, obory činnosti:

- skladba,
- dirigování,
- hra na klavír,
- hra na varhany,
- hra na cembalo,
- hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu,
- hra na flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu,
- hra na akordeon, kytaru, cimbál, bicí nástroje a zobcovou flétnu.

Denní forma vzdělávání:

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření jazzová hudba, obory činnosti:

- hra na klavír,
- hra na kontrabas,
- hra na saxofon, trubku, trombon,
- hra na kytaru,
- hra na basovou kytaru,
- hra na bicí nástroje.

82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec), odborné zaměření klasický tanec

82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Hudebně dramatické umění), odborné zaměření činohra

Rozhodnutí ředitele školy o konání přijímací zkoušky

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři pro výše jmenované obory vzdělání je **talentová zkouška.** Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. Nekoná se ani školní přijímací zkouška. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

1. výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce,
2. dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti, zájmy a zdravotní způsobilost uchazeče, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Rozhodnutí ředitele školy o termínech konání talentové zkoušky

ŘÁDNÝ termín talentové zkoušky		**Dvouetapové talentové zkoušky**		**Jednoetapové talentové zkoušky**	
		1. etapa	**2. etapa**	**obor vzdělání Tanec**	**obor vzdělání Hudba**
5.1.	úterý	Hudebně dramatické umění; Zpěv-klasický zpěv			akordeon, housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa, trubka, trombon, tuba, lesní roh, basová kytara
6.1.	středa	Hudebně dramatické umění		Tanec	klavír, varhany, cembalo, zobcová flétna, kytara
7.1.	čtvrtek	Hudebně dramatické umění; Zpěv-klasický zpěv		Tanec	bicí nástroje, trubka, trombon, tuba, lesní roh
8.1.	pátek				housle, viola, violoncello, harfa, klavír, varhany, cembalo, cimbál
11.1.	pondělí				kontrabas, basová kytara
12.1.	úterý		Hudebně dramatické umění; Zpěv-klasický zpěv		
13.1.	středa		Hudebně dramatické umění		akordeon, skladba, dirigování, zobcová flétna, kytara, cimbál
14.1.	čtvrtek		Zpěv-klasický zpěv		skladba, dirigování, bicí nástroje, flétna, hoboj, klarinet, fagot, saxofon
15.1.	pátek				flétna, hoboj, klarinet, fagot, saxofon

Uchazeče na jednotlivé termíny talentové zkoušky rozdělí ředitel.

(Uchazeč si však z nabízených termínů může **zvolit preferovaný termín** zkoušky, který mu vyhovuje **a napíše jej do přihlášky.** V případě dvouetapové talentové zkoušky si může zvolit jeden termín pro zkoušku v první etapě a jeden termín pro zkoušku ve druhé etapě **a oba preferované termíny zapíše do přihlášky**.)

NÁHRADNÍ termíny talentové zkoušky pro řádně omluvené uchazeče: 21.-22., 25.-28. leden 2027.

Rozhodnutí ředitele školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba a odborné zaměření jazzová hudba): 35
Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba): 3

Obor vzdělání 82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv): 8
Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv): 3

Obor vzdělání 82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický tanec): 12

Obor vzdělání 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Hudebně dramatické umění)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření činohra): 10

Část B

Rozhodnutí ředitele školy o stanovených jednotných kritériích a požadavcích – HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění, odborné zaměření činohra, obor činnosti herecká výchova, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2027/2028

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři je **talentová zkouška**. Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. Nekoná se ani školní přijímací zkouška. O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitel školy. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

1. **výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání, nejméně dva členy pro hodnocení pohybových předpokladů, nejméně dva členy pro hodnocení zpěvu a jednoho člena komise pro hodnocení hudební teorie. Předsedu i členy komise jmenuje ředitel školy. Všichni členové komise jsou pedagogové školy vyučující odborné předměty s odpovídající pedagogickou a odbornou kvalifikací. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **unikátní pořadí** podle dosažených

výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání**, požadavky **ke zkoušce hudebnosti** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu), požadavky pro **písemný test z hudebněteoretických znalostí a požadavky ke zkoušce ze zpěvu a pohybových předpokladů**. Konkrétně jsou požadavky zveřejněny v textu níže.
Písemný test z hudebněteoretických znalostí bude **zadán v českém jazyce**. Uchazeči s jiným vyučovacím jazykem než českým (viz kategorie VJ stanovená výhradně školským poradenským zařízením) a „cizinci" dle § 1 odst. 1 zákona č. 67/2022 Sb., o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace v platném znění, mohou u písemného testu použít překladový slovník. Časový limit na vypracování písemného testu není u talentové zkoušky stanoven.

2. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Zdravotní způsobilost uchazeče pro výše uvedený obor vzdělání není na základě nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání vyžadována (viz kategorizace zdravotního omezení na základě přílohy č. 2 nařízení vlády č. 211/2010 Sb., č. 28: Obor nevyžaduje stanovení zvláštních zdravotních požadavků). Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení pro úpravu podmínek přijímání ke vzdělávání, **které musí obsahovat registrační identifikátor**. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.** Uchazeči, kteří nejsou občany Evropské unie, musí prokázat oprávněnost svého pobytu na území České republiky. Oprávněnost pobytu na území České republiky se prokazuje dokladem podle zvláštního právního předpisu.

Obor vzdělání hudebně dramatické umění má **dvouetapovou** talentovou zkoušku.

V první etapě talentové zkoušky jsou ověřovány předpoklady uchazečů pouze pro ***hlavní obor vzdělání***.

Kritérium hodnocení v první etapě talentových zkoušek:
Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu** podle toho, do jaké míry splnil **požadavky** talentových zkoušek. Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.
Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- vyhověl 19,00-25,00 bodu
- nevyhověl méně než 19,00 bodu

Do druhé etapy pak postupují pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou 19,00 a více bodu. Uchazeči, kteří nepostoupili do druhé etapy talentových zkoušek, nemohou být přijati ke vzdělávání.

Druhá etapa talentové zkoušky se skládá **ze dvou částí:**

1. **První část** zahrnuje ***zkoušku z hlavního oboru vzdělání***

Při **zkoušce z hlavního oboru vzdělání** je uchazeč hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. K bodovému hodnocení zkoušky z prvního kola se nepřihlíží.
Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- vyhověl 19,00-25,00 bodu
- nevyhověl méně než 19,00 bodu

Pro splnění podmínek první části talentové zkoušky je zapotřebí docílit **nejméně 19,00 bodu.**

2. **Druhá část** obsahuje ***zkoušku ze tří disciplín:***
   - ***zkouška hudebnosti s písemným testem z hudebněteoretických znalostí*** (úroveň hudebnosti se hodnotí maximálně 20,00 bodu, test z hudebněteoretických znalostí maximálně 5,00 bodu). Výkon uchazeče bude hodnocen v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu jako:
     - vyhověl 19,00-25,00 bodu
     - nevyhověl méně než 19,00 bodu

     Pro splnění požadavků této disciplíny je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu v součtu výsledků ze zkoušky hudebnosti a písemného testu.

   - ***zkouška ze zpěvu.*** Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.
     Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
     - vyhověl 19,00-25,00 bodu
     - nevyhověl méně než 19,00 bodu

     Pro splnění požadavků zkoušky ze zpěvu je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

   - ***zkouška z pohybových předpokladů.*** Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.
     Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
     - vyhověl 19,00-25,00 bodu
     - nevyhověl méně než 19,00 bodu

     Pro splnění požadavků zkoušky z pohybových předpokladů je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

Kritérium hodnocení ve druhé etapě talentových zkoušek:

- První část zkoušky a každá disciplína druhé části zkoušky **se hodnotí zvlášť. Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů v první části zkoušky a současně dosažení 19,00 nebo více bodů v každé ze tří disciplín druhé části zkoušky.**
- **Uchazeči, kteří splnili podmínky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtů bodů, kterých dosáhli v první části talentové zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování unikátního pořadí vyšší součet dosažených bodů ze všech disciplín druhé části zkoušky.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

Výzva ředitele školy k možnosti seznámení se uchazeče/účastníka řízení s podklady pro vydání rozhodnutí

V souladu s ust. § 33 a násl. správního řádu máte jako účastník řízení nebo zákonný zástupce účastníka řízení právo se dát zastupovat, máte možnost se před vydáním rozhodnutí ve věci vyjádřit k podkladům rozhodnutí, dále máte právo nahlížet do spisu, činit si z něj výpisy a opisy a máte právo na to, aby správní orgán pořídil kopie spisu nebo jeho části.
Spis Vám bude zpřístupněn po předchozí telefonické dohodě vždy v pracovní dny v době od 7:00 hod. do 15:00 hod. **dne 2. a 3. února 2027** v budově Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Českobratrská 958/40, Moravská Ostrava, Ostrava, kancelář č. 113 – studijní oddělení.

Požadavky k talentové zkoušce přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě - obor vzdělání 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2027/2028

Talentová zkouška je dvouetapová:

První etapa talentové zkoušky ověřuje předpoklady pro hlavní obor vzdělání – herecká výchova
- talentové předpoklady hereckého projevu a vhodnost zjevu,
- úroveň tvořivosti a představivost,
- estetické cítění a vkus,
- zájem o obor a motivaci ke studiu.

Uchazeč si připraví na základě vlastního výběru dva monology a dvě básně odlišného charakteru. Vedle toho bude uchazečům na místě zadán krátký monolog a báseň. Oba texty budou veřejně losovány. Zkouška před komisí proběhne po nezbytné přípravě. Na požádání komise zazpívá uchazeč úryvek lidové nebo umělé písně. Uchazeči donesou ke zkouškám svou čitelně podepsanou portrétní fotografii (rozměr 9×13cm), která není starší než 1 měsíc.

Do druhé etapy postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky první etapy. S výsledky první etapy se uchazeči budou moci seznámit na webových stránkách školy nebo na školní nástěnce.

Ve druhé etapě talentové zkoušky uchazeči opět konají zkoušku z předpokladů pro hlavní obor vzdělání – herecká výchova, přitom se k hodnocení z první etapy nepřihlíží. Kromě výše jmenovaných předpokladů se však dále ověřuje:
- hudební nadání a hlasové dispozice a
- pohybové nadání a tělesné dispozice.

Druhá etapa talentové zkoušky se skládá ze dvou částí:

1. Hlavní obor vzdělání - herecká výchova
Uchazeči si vyberou a připraví z textů, ze kterých si losovali v prvním kole, jednu báseň a jeden monolog a přednesou je zpaměti. Dále uchazeč dostane na místě zadání pro minimálně jednu hereckou etudu.

2. Zkouška z dalších disciplín:
- zkouška ***hudebnosti*** s ***testem z hudebně teoretických znalostí***
- zkouška ze ***zpěvu***
- zkouška z ***pohybových předpokladů***

• Zkouška hudebnosti s testem z hudebně teoretických znalostí:

Zkouška hudebnosti:
Zkouška prověřuje reprodukci zpěvem (u mutujících chlapců třeba pískáním) předehraných jednotlivých tónů, přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, reprodukci melodických úryvků, lidových písní, analýzu trojzvuku dur, moll, opakování různých tónů z dvou nebo trojzvuků. Zkouška také prověřuje reprodukci za sebou hraných tónů, rozložení akcentů v pravidelném i nepravidelném metru, reprodukci různých kratších rytmických útvarů nebo předehrané rytmizované melodie. Současně zkouška prověřuje spojování a reprodukování několika melodicko rytmických útvarů do celku, zapamatovaní si na určitou chvíli výšky tónu nebo hudebního motivu při současném vykonávání jiného úkolu.

Test z hudebně teoretických znalostí:
Test prověřuje znalost čtení a psaní not v G klíči. Určení tónorodu písně. Znalost durových a mollových stupnic do 4# a 4b. Určení taktu písně. Dynamická znaménka, tempové označení, zvláštní označení (repetice, legato, staccato, apod.).

• Zkouška ze zpěvu:

Uchazeč musí mít zdravý znělý hlas. Přednese dvě lidové písně dle vlastního výběru s doprovodem klavíru. Je možno zpívat za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je třeba přinést pro korepetici notový materiál. Zkouška ověřuje schopnost přesné intonace a rytmu, výrazové možnosti a především zda má uchazeč předpoklady pro dalšího hlasový vývoj.

• Zkouška z pohybových předpokladů:

Zkouška prověřuje:

- pohybové dovednosti ve vztahu k zadanému hudebnímu motivu,
- míru tvořivosti v pohybovém projevu individuálním a skupinovém,
- schopnost vnímat a reagovat na partnera v prostoru,
- představivost vyjádřenou pohybem v zadaných situacích i v práci s rekvizitou.

Pro tuto zkoušku je nutný cvičební úbor.

V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v kulturním životě (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).

Část C

Informace o přijímacím řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě

- Není-li v požadavcích stanoveno jinak, skladby s klavírním doprovodem přednesou uchazeči za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je třeba přinést pro korepetici notový materiál s fixovaným notovým zápisem.
- Ke vzdělávání **v konzervatoři** podává uchazeč **samostatnou přihlášku**. Přihláška **může být podána nejvýše do dvou konzervatoří nebo dvou oborů v rámci jedné konzervatoře.**
- Přihlášku ke vzdělávání podává zletilý uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče řediteli konzervatoře, a to buď
  a) prostřednictvím informačního systému o přijímacím řízení na základě prokázání totožnosti s využitím prostředku pro elektronickou identifikaci (viz systém DIPSY), nebo
  b) na tiskopisu, který stanoví ministerstvo a zveřejní jej způsobem umožňujícím dálkový přístup (viz https://msmt.gov.cz/vzdelavani/stredni-vzdelavani/prijimani-do-stredniho-vzdelavani-a-vzdelavani-v-konzervatori/prijimaci-rizeni-konane-ve-skolnim-roce-2026-2027-pro-prijeti-od-skolniho-roku-2027-2028, sekce Tiskopis přihlášky a jiné formuláře)

  Vybírá se pouze **jedna** možnost, ideálně **ta první**.
- **Lhůta pro odeslání přihlášky je od 1. listopadu do 30. listopadu 2026.**
- **Uchazeč** v přihlášce **uvede pořadí oborů** středního vzdělávání, do kterých podává přihlášku. **Pořadí uvedené v přihlášce vyjadřuje přednostní volbu oboru** středního vzdělávání.
- Nejpozději 7 dnů před konáním talentové zkoušky bude zaslána **pozvánka k vykonání talentové zkoušky.**
- **Ředitel školy může změnit nebo vyhlásit nový termín talentové zkoušky zejména z organizačních nebo personálních důvodů.**
- **U dvouetapových talentových zkoušek** (zpěv a hudebně dramatické umění) bude seznam postupujících uchazečů do druhé etapy talentové zkoušky zveřejněn na nástěnce a webových stránkách školy do 2 pracovních dnů po posledním termínu stanoveném pro první etapu talentové zkoušky.
- **Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví** a svoji neúčast řádně písemně omluví řediteli školy nejpozději do 3 pracovních dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitel školy náhradní termín pro její vykonání.
- **Výsledky přijímacího řízení** a rozhodnutí o přijetí či nepřijetí uchazeče **v konzervatoři** budou zveřejněny v anonymizované podobě pod přiděleným unikátním registračním číslem uchazeče na veřejně přístupném místě ve škole, webových stránkách školy a v informačním systému o přijímacím řízení (viz DIPSY**): 8. února 2027**
  Zveřejněním seznamu se považuje rozhodnutí za oznámené. Písemná rozhodnutí o přijetí/nepřijetí uchazeče **se nevyhotovují** a **nezasílají** zákonným zástupcům nezletilých uchazečů anebo zletilým uchazečům.
- **Pro vzdělávání** v daném oboru vzdělání je **nezbytná znalost českého jazyka.**

Důležité upozornění:

V období od 1. do 22. února 2027 mohou i uchazeči, kteří se zúčastnili přijímacího řízení s talentovou zkouškou v konzervatoři, a to bez ohledu na to, zda byli či nebyli ke vzdělávání v konzervatoři přijati, podat přihlášky do dalších oborů vzdělání středních škol.

Budou-li uchazeči v rámci přijímacího řízení přijati do jiného oboru vzdělání ve střední škole, automaticky se ruší jejich případné přijetí v konzervatoři.

MgA. Tomáš Stanček, DiS., v.r.
ředitel školy

V Ostravě 22. října 2026