

Požadavky k talentové zkoušce – konzervatoř obor vzdělání hudebně dramatické umění 82-47-P/01

Talentová zkouška je dvoukolová:

První kolo talentové zkoušky ověřuje předpoklady pro hlavní obor vzdělání - herectví:

- talentové předpoklady hereckého projevu a vhodnost zjevu,
- úroveň tvořivosti a představivosti,
- estetické cítění a vkus,
- zájem o obor a motivaci ke studiu.

Uchazeč si připraví na základě vlastního výběru dva monology a dvě básně odlišného charakteru. Vedle toho bude uchazečům na místě zadán krátký monolog a báseň. Oba texty budou veřejně losovány. Zkouška před komisí proběhne po nezbytné přípravě. Na požádání komise zazpívá uchazeč úryvek lidové nebo umělé písně. Uchazeči donesou ke zkouškám svou čitelně podepsanou portrétní fotografii (rozměr 9×13cm), která není starší než 1 měsíc, a zprávy o výsledcích foniatrického a logopedického vyšetření, které taktéž nejsou starší než 1 měsíc.

Do druhého kola postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky prvního kola. S výsledky prvního kola se uchazeči budou moci seznámit na webových stránkách školy nebo na školní nástěnce.

V druhém kole talentové zkoušky uchazeči opět konají zkoušku z předpokladů pro hlavní obor vzdělání – herectví, přitom se k hodnocení z 1. kola nepřihlíží. Kromě výše jmenovaných předpokladů se však dále ověřuje:

- hudební nadání a hlasové dispozice a
- pohybové nadání a tělesné dispozice.

Druhé kolo talentové zkoušky se skládá ze dvou částí:

1. Hlavní obor vzdělání - herectví.

Uchazeči si vyberou a připraví z textů, ze kterých si losovali v prvním kole, jednu báseň a jeden monolog a přednesou je z paměti. Dále uchazeč dostane na místě zadání pro minimálně jednu hereckou etudu. Děvčata musí předstoupit před komisí v sukni nebo v šatech.

2. Zkouška z dalších disciplín:

- zkouška ***hudebnosti s testem z hudebně teoretických znalostí***,
- zkouška ze ***zpěvu*** a
- zkouška z ***pohybových předpokladů***.

• Zkouška hudebnosti s testem z hudebně teoretických znalostí:

Zkouška hudebnosti:

Zkouška prověřuje reprodukci zpěvem (u mutujících chlapců třeba pískáním) předehraných jednotlivých tónů, přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, reprodukci melodických úryvků, lidových písní, analýzu trojzvuku dur, moll, opakování různých tónů z dvou nebo trojzvuků. Zkouška také prověřuje reprodukci za sebou hraných tónů, rozložení akcentů v pravidelném i nepravidelném metru, reprodukci různých kratších rytmických útvarů nebo předehrané rytmizované melodie. Současně zkouška prověřuje spojování a reprodukování několika melodicko rytmických útvarů do celku, zapamatování si na určitou chvíli výšky tónu nebo hudebního motivu při současném vykonávání jiného úkolu.

Test z hudebně teoretických znalostí:

Test prověřuje znalost čtení a psaní not v G klíči. Určení tónorodu písně. Znalost durových a mollových stupnic do 4# a 4b. Určení taktu písně. Dynamická znaménka, tempové označení, zvláštní označení (repetice, legato, staccato, apod.).

• Zkouška ze zpěvu:

Uchazeč musí mít zdravý znělý hlas. Přednese dvě lidové písně dle vlastního výběru s doprovodem klavíru. Je možno zpívat za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je třeba přinést pro korepetici notový materiál. Zkouška ověřuje schopnost přesné intonace a rytmu, výrazové možnosti a především zda má uchazeč předpoklady pro dalšího hlasový vývoj.

• Zkouška z pohybových předpokladů:

Zkouška prověřuje:

- pohybové dovednosti ve vztahu k zadanému hudebnímu motivu,
- míru tvořivosti v pohybovém projevu individuálním a skupinovým,
- schopnost vnímat a reagovat na partnera v prostoru,

- představivost vyjádřenou pohybem v zadaných situacích i v práci s rekvizitou.
Pro tuto zkoušku je nutný cvičební úbor.

V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v kulturním životě (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).